1990年6月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第6号　通巻18号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録 CD·ROM²ハード&ソフト

1990 JUNE 6 360YEN

ゲーム攻略 スーパー大戦略
パワードリフト・デスブリンガー
バルンバ・ネクロスの要塞

NECアベニュー新作特集
大魔界村
アフターバーナーII
ヘルファイヤー
など一挙14本大紹介!!



LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
千葉美加「ビーボール」

最新ゲームスペシャル
スーパースターソルジャー
ラビオレプススペシャル
桃太郎伝説ターボ・迷宮のエルフィーネ
最後の忍道・ラストハルマゲドン・うる星やつら・バットマン
ドンドコドン・超絶倫人ベラボーマン・マニアックプロレス

別冊付録 CD·ROM²ハード&ソフト
ソーサリアンなど超大作発表!! CD·ROM²の最新徹底研究

PC Engine

PC Engine EXC

最新ソフト続々登場！キミの挑戦を待っている!!



未来の東京を舞台に、悪の組織と対決だ！ビジュアルシーン満載のSFシュミレーション。

日本コンピュータシステム(株)

発売日未定

希望小売価格6,500円(税別)

CYBER CITY OEDO 808

サイバーシティー オーエド808

ROM ROM

©1990 NCS
©MADHOUSE/MUTSUKI



これぞ、リアルを極めた3D・RPG！いまこそキミの能力でディガの騎士団を打倒しろ!!

DEATH BRINGER

デスブリンガー

(株)日本テレネット

好評発売中

希望小売価格7,200円(税別)

ROM ROM

©TELENET JAPAN 1990



魔族と異星人が地球支配をめぐって大戦闘！ キミは、このおどろおどろしさに耐えられるか!?

LAST ARMAGEDDON

ラスト ハルマゲドン

(株)ブレイングレイ

発売日未定

希望小売価格未定

ROM ROM

©1990 BRAIN GREY

多彩に燃えろ！ぼくらの夢は、

HuCARD



RABIO LEPUS SPECIAL

ラビオレプススペシャル

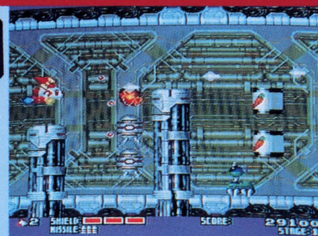
ビデオシステム(株)

発売日未定

希望小売価格6,800円(税別)

あの「ラビオレプス」をパワーアップ！ 人気のUSAGIが、いよいよ出動するぞ!!

©1990 VIDEO SYSTEM



HuCARD

FORMATION SOCCER HUMAN CUP '90

フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90



ヒューマン(株)

4月27日発売予定

希望小売価格5,500円(税別)

世界の強豪チーム相手に試合開始！ 4人同時プレイも可能な、手に汗にぎるサッカーゲームだ!!

©HUMAN



HuCARD

IMAGE FIGHT

イメージファイト

あの名作が遂に登場！ 最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操り、宇宙空間へ飛びたて!!

アイレム(株)

発売日未定

希望小売価格未定

©1990 IREM CORP

SUPER GRAFX 専用ソフト



DAIMAKAIMURA 大魔界村

だいまかいむら

世界初の8メガHuカード！ 繊細なアニメーションは、まさにSGならではの醍醐味!!

NECアベニュー(株)

7月発売予定

希望小売価格未定

©1990 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM

ITING WORLD

選べる楽しさ!キミのマシンはどれだ!!

NEC



これが核だ!
夢がふくらむニューマシン!!

PC Engine
CORE GRAFX

PCエンジンコアグラフィックス
…………標準価格24,800円(税別)



- ゲームの枠をこえて楽しめる、コア構想対応の未来派マシン。
- ニューフェイスデザイン。ボディもブラックにカラーチェンジ。
- 連射機能つきターボパッド標準装備。
- AVステレオ出力端子標準装備。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)

HE system

自由型!!

ハイグレードなビジュアルと究極のリアルサウンドで、楽しさ無限大のPCエンジン!ゲームの可能性を広げる、マシンラインナップが、ぼくらのチャレンジスピリットをアツく刺激するぞ。充実のソフト群も、冒険やロマンあふれる最新作でメジロ押し!PCエンジンの世界は、まさに迫力満点のエキサイティングワールドだ!

ロムロムシステム

本格派仕様!
リアルなパワフルサウンド!!

ROM²アンプ(スピーカ付)……………標準価格24,800円(税別)
PCエンジンコアグラフィックス…………標準価格24,800円(税別)
CD・ROM²システム…………………標準価格57,300円(税別)
(CD-ROMプレーヤ、インターフェイスユニット、システムカード〈付属〉、PCエンジン〈別売〉)





マニアに挑戦!
驚異のグラフィック!!



PC Engine
SUPER GRAFX

PCエンジンスーパーグラフィックス
…………標準価格39,800円(税別)
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)

ROM²アダプタ(RAU-30)…標準価格6,900円(税別)



SUPER GRAFXとCD・ROM²を接続。



SHUTTLE
PC Engine

連射壮快!
グンと身近なPCエンジン!!

PCエンジンシャトル
…………標準価格18,800円(税別)
※CD・ROM²、プリントブースター等との接続はできません
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)

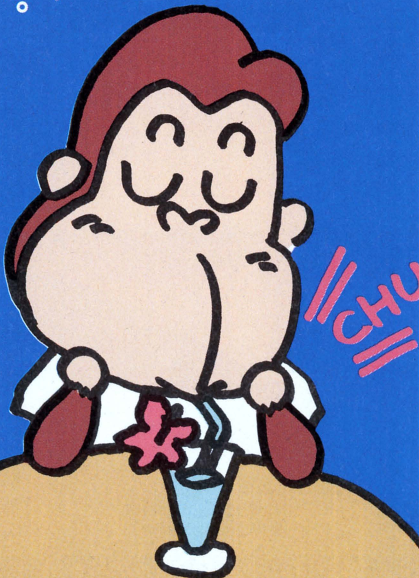
※ビデオ入力端子のないテレビと接続するときは、別売のRFユニット(PI-AN3:標準価格4,980円(税別))が必要になります。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

ではソフト天気概況です。Hu-カードは移植性高気圧におおわれ晴時々曇。CD-ROMはRPG寄りの風がやや強く、好天が続くでしょう。

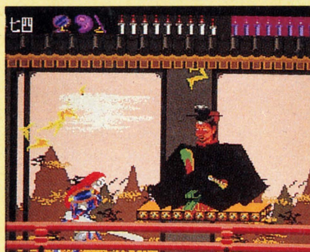


※( )内は前号の順位です。

売り上げ TOP★10　3/1 ➡ 3/31

源平の独走！　熱血ドッジとダライアスが激しく追い上げ、1馬身差でゴール。3月期は、ユーザーのまとめ買いが目立って、結構活況を呈したようだ。

1　(-)　源平討魔伝　ナムコ　3月16日発売●6800円　1072



ほっほっほっ、笑いがとまらないのぅ。長年の移植の夢がかなない現世に来たら、この人気じゃから…と安駄婆の勝ち誇った声?が聞こえてきそう。純国産の幽玄の世界にどっぷり浸らせてくれる味は、まさにゲーム国宝もの。アーケード未体験の人もさっそく賞味してほしい。初心者には「無限コンティニュー」の麻薬的救済措置あり。さあ、鎌倉につく日は近いぞ。

2　(-)　熱血高校ドッジボール部 PC番外編　ナグザット　3月30日発売●5800円　759



気がついたら少年少女の国民的スポーツに昇格していたドッジボール。2Pモードの痛快さはもちろん、操作性の良さも人気に拍車をかけているようだ。文部省推薦ではないが、いたって健康優良児ソフト。コミカルで友情的要素が溢れ、爽快感があるソフトって、時代を問わず受け入れられるんじゃないかな。画面の夕陽を見つめ、指にマメをつくるのも青春の一コマ?

3　(-)　スーパーダライアス　NECアベニュー　3月16日発売●6800円　734



年末のCDソフトのリーダー「イース」からしっかりバトンを受け継ぎ、ROM²の価値を倍増させた功労者。源平と重なった発売日に、店内に黒山の人だかりをつくったという記憶も新しい。3画面筐体を1画面に移植したハンディはあるが、見事なバランス調整でこれを克服。至美の移植といえそう。ウデに自信のある人は激烈技のボス26体モードに挑戦してください。

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(-)	コズミックファンタジー		日本テレネット 3月30日発売●6780円	691
5	(-)	スペースインベーダーズ 復活の日		タイトー 3月3日発売●5900円	587
6	(-)	倉庫番ワールド		メディアリング 3月16日発売●5400円	565
7	(1)	スーパーバレーボール		ビデオシステム 2月7日発売●5800円	488
8	(-)	奇々怪界		タイトー 3月27日発売●6600円	437
9	(-)	ファイナルゾーンII		日本テレネット 3月24日発売●6780円	429
10	(-)	サイバーコア		IGS 3月9日発売●6700円	413

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度 TOP 10

発売延期か？と気をもんでいたスプラッターにラブコール集中。最近のナムコさんは、元気があってベラボーによろしい。ラスマゲも台風の目だ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	スプラッターハウス		ナムコ●発売中●6800円	190
2	ラストハルマゲドン		ブレイングレイ●7月発売予定●価格未定	187
3	フォーメーションサッカー		ヒューマン●発売中●5500円	172
4	天外魔境Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	144
5	アフターバーナーⅡ		NECアベニュー●8月発売予定●価格未定	140
6	スーパー大戦略		マイクロキャビン●発売中●6500円	137
7	イースⅢ		ハドソン●発売日未定●価格未定	113
8	桃太郎活劇		ハドソン●発売日未定●価格未定	108
9	うる星やつら		ハドソン●6月29日発売●6500円	82
10	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●7月13日発売●6300円	71

読者アンケート TOP 10

「イース」クリア後の感動のうねりが、当分の間収まりそうにない。発売直後の源平にも「満足」の声が…。3月はユーザーにとり幸福な月でした。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	327
2	源平討魔伝		ナムコ●6800円	204
3	天外魔境		ハドソン●7200円	191
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	165
5	PC原人		ハドソン●5800円	133
6	弁慶外伝		サン電子●6200円	126
7	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	119
8	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	112
9	オーダイン		ナムコ●6800円	108
10	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	100

移植してくんろ TOP 10

4人に1人の割合で、ドラクエへの移植希望が殺到中。全国ユーザーの署名を集めてエニックスに移植嘆願書を提出したら、受理されるかな？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	287
2	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	172
3	テトリスシリーズ		セガ●アーケード	120
4	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	103
5	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	89
6	三國志		光栄●パソコン	87
7	R-TYPEⅡ		アイレム●アーケード	75
8	マーベルランド		ナムコ●アーケード	64
9	ワルキューレシリーズ		ナムコ●アーケード	55
10	信長の野望		光栄●パソコン	40

PCエンジンワールド編 ユーザーズ・ステーション



なんと3ヶ月ぶりに復活のこのコーナー！第1弾は3月30日に行なわれた"PCエンジンワールド"を直撃!!場所は池袋サンシャインシティ。熱気ムンムンの会場で真剣に新作ソフトをチェックしていたのが八王子から来たという有紀子ちゃん。高校受験が終ったばかりでようやくおちついたところらしいよ、おつかれさま！持ってるハードはファミコン、CDロムで弟と共同で買ったってさ。ソフトは約20本くらいで一番好きなゲームは"イースⅠ・Ⅱ"やっぱりね～うんうん。ゲーセンも月に1～2回は行くそうでナムコのゲームや体感ゲームが好きだって、なかなかカゲキだね。期待の新作も"パワードリフト"だそうだし、きっとゲーセンでガンガンプレイしたんだろうね。家でも1日3時間くらいがゲームタイムらしいし"遊楽"にもよく投稿するそう。もっともっと有紀子ちゃんみたいなゲーム好きな子、増えるといいね!!

読者アンケート 累計TOP 20

RPG主導型のゲーム社会はいつまで続くんでしょう。新ジャンル進出が著しいCDに注目。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	552
2	天外魔境		ハドソン●7200円	355
3	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	343
4	弁慶外伝		サン電子●6200円	319
5	PC原人		ハドソン●5800円	314
6	スーパーバレーボール		ビデオシステム●5800円	251
7	ガンヘッド		ハドソン●5800円	205
8	源平討魔伝		ナムコ●6800円	204
8	オーダイン		ナムコ●6800円	204
10	R-TYPEⅠ		ハドソン●4900円	200
11	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	147
12	チェイスH.Q		タイトー●6600円	139
13	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	137
14	究極タイガー		タイトー●5500円	122
15	ファイナルラップツイン		ナムコ●6200円	120
16	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	112
17	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	106
18	アトミックロボキッドスペシャル		UPL●6700円	100
19	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	97
20	ヴォルフィード		タイトー●6600円	92

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　スーパーグラフィックス対応ソフト

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 6

1990 JUNE Volume:18

Cover Illust Masami Esaka
Cover Design Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャルパート1

スーパースターソルジャー 8
ラビオレプススペシャル 12
最後の忍道 16
ラストハルマゲドン 18
桃太郎伝説ターボ 20
迷宮のエルフィーネ 22
うる星やつら 24
ドンドコドン 26
シンドバッド〈地底の大魔宮〉 28
バットマン 30
超絶倫人ベラボーマン 32
マニアックプロレス 34
天外魔境II 36

Part2 パート2
ワルキューレの伝説 114
暗黒伝説 116
将棋〈初段一直線〉 117
ゼビウス〈ファードラウト伝説〉 118
関ケ原 119
雀偵物語
ヴァリスIII
ワールドビーチバレー 120
W-RING
改造町人シュビビンマン2〈新たなる敵〉
バスティール 121

攻KOU 略RYAKU 園EN
パワードリフト 38
ヴェイグス 40
バルンバ 42
デスブリンガー 44

発売直前REVIEW 124
HOT LINE ●発売日スケジュール ●COMING SOON 126


最新ゲームパート2〈ゼビウス〉〈W-RING〉



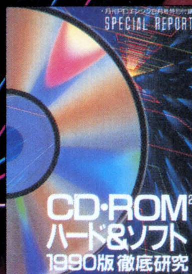
●PCエンジン特別救助隊●
SRT SPECIAL RESCUE TEAM 89
スーパー大戦略
ネクロスの要塞
サイコチェイサー 青いブリンク

徹底取材 59
NECアベニュー
NEW LINE UP
●開発中の全14タイトル完全スクープ
大魔界村/ダウンロード
アフターバーナーII
大旋風/ヘルファイヤー 他

別冊付録

CD-ROM² ハード&ソフト

新作タイトル続々! 絶好調メディアCD-ROMを徹底研究





遊楽専業団 AMUSEMENT PARK ARCADE GAME 春だ二番『遊楽画廊』祭り 100

激烈技 SPECIAL 105

ULTRA BOX Info5 110

Idea Dungeon イメージランド・レッドカンパニー 責任編集 112

連載マンガ 神楽坂DX 122

BIG PRESENT 81

読者アンケート 78 アンケートはがき 79

PCエンジン+プラス 51

メディアプレス 56

読者様ページ ニンジン倶楽部 71

プリンセスカフェ 千葉美加 97

GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アウトラン	68p
青いブリンク	95. 124p
アフターバーナーII	60p
暗黒伝説	116p
It Came From The Desert	別冊付録
ヴァリスIII	119p
ヴェイグス	40p
うる星やつら	24p
オペレーションウルフ	68p
改造町人シュビビンマン2	120p
奇々怪界	106p
コズミックファンタジー	109p
サイコチェイサー	94. 108p
最後の忍道	16p
サンダーブレード	68p
雀偵物語	119p
将棋　初段一直線	117p
シンドバッド　地底の大魔宮	28p
ストライダー飛竜	69p
スーパースターソルジャー	8p
スーパー大戦略	89p
スーパーダライアス	109p
スプラッターハウス	106p
スペースファンタジーゾーン	69p
関ケ原	119p
ゼビウス　ファードラウト伝説	118p
倉庫番ワールド	107p
ソーサリアン	別冊付録
大旋風	66p
タイトーチェイスH. Q.	107p
大魔界村	62p
ダウンロード	64p
ダブルリング	120p
ダライアス・プラス	68p
超絶倫人　ベラボーマン	32p
デスブリンガー	44p
天外魔境II	36p
虎への道	107p
ドロップロックほらホラ	107p
DONDOKODON	26. 124p
ネクロスの要塞	92p
熱血高校ドッジボール部PC番外編	105p
バスティール	121p
バットマン	30p
バルンバ	42p
パワードリフト	38p
飛装騎兵カイザード	106p
ビーボール	97. 106. 107p
フォゴットンワールド	68p
ブライ上巻	別冊付録
ヘルファイヤー	67p
マニアックプロレス　明日への闘い	34. 124p
迷宮のエルフィーネ	22p
桃太郎伝説ターボ	20p
ラ・ヴァルー	別冊付録
ラストハルマゲドン	18p
ラビオレプススペシャル	12p
立体将棋（森田将棋）	69p
レインボーアイランド	68p
ワルキューレの伝説	114p
ワールドビーチバレー	120p

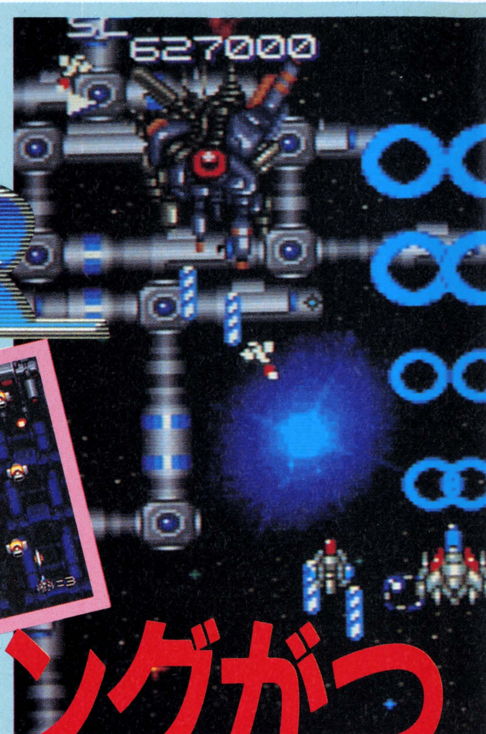


NEW GAME

みんなもう、そろそろ新しいクラスにもなれたかな。ん、だれだい？5月病になったなんていってるのは。



ハドソン
7月6日発売予定
予価6,500円
4M





先月号の付録を見て、シューティングファンの人は、いてもたってもいられなくなっちゃったんじゃない？ なんたって、あの『スターソルジャー』がパワーアップしてPCエンジンで遊べるんだから。しかも、この『スーパースターソルジャー』は、今年のキャラバンの公式認定ソフト、と聞いちゃあいやでも燃えてくるのがゲーマー心。もう発売日まで待てない。

あの名作シューティングがっつ

前作の『スタソル』ファンは、PCエンジンの『S・S・S』のどの辺が前作と変わったか、が気になるところだよね。

まず一番の違いは、ショットのパワーアップの種類が増えたこと。全部で4種類のパワーアップと、自動防御システム（オプション）か自動追尾システム（ホーミングミサイル）を併用できるんだ。この辺の基本的なところは、『ガンヘッド』に近いカンジだ。スピードセレクトができるのも、前作にはなかったね。で、ゲーム自体はどんなふうかというと、はっきりいってメチャ激しい！ この一言につきるね。スピード感、爽快感、パワーアップ全てにおいて今までのシューティングゲームを凌駕する、超ハイパーシューティングだ。

GAME STORY



時空新世紀××年…。

突如あらわれた、ブレイン軍に対抗すべく、小型戦闘機、『シーザー』が飛び立った。

そして『シーザー』は、激しい死闘の末に、ブレイン軍を破壊させ、ついに宇宙に平和を取り戻した。

しかし、4年の時を経て、『マザー・ブレイン』率いる最強の軍団が復活。平和を打ち砕こうとしていたのだった…。

宇宙の平和を守るため、改良小型戦闘機、『ネオ・シーザー』が今飛び立つ！

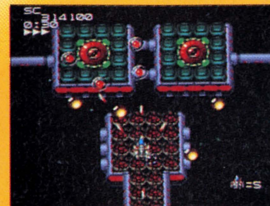
今年のキャラバンはこのS・S・Sだ！



さっきも書いたように、今年のキャラバンはこの『S・S・S』なのだ。しかも、みんながキャラバンに、万全の体制で挑めるよう、2分モードと5分モードが入っているんだ。このモードで腕をみがいてから、今年のキャラバンに挑戦だ！



▲これが噂のキャラバンステージ。たくさん練習をつんで、優勝をめざそう。



▲懐かしのデライラも登場。いっしょに倒すと8万点。うまく高得点を狙おう。

SPECIAL Part1

この新作ラインナップを見たら、ゆううつな気分もぶっとぶさっ！

いに復活!!

スピード感あふれるハイパーシューティング!

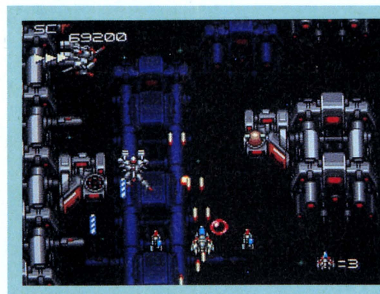
『S・S・S』の魅力は、なんといってもアーケードゲームにも負けないほどのスピード感だ。前作の『スタソル』や、『ガンヘッド』もそうだったけど、この『S・S・S』はさらに輪をかけて激しい。へたな小細工よりも、ひたすら連射して画面中の敵を破壊しまくる！ てカンジで、爽快感もバッチリだ。とにかく、スカッとしたいなら、この『S・S・S』で、決まりだねっ！



◀敵は編隊をくんで攻撃してくることもある。囲まれてもあせらずに、動きを見切って攻撃しよう。



▶画面の上から、大量に降ってくる敵の大群。自動追尾システムを駆使して、けちらそう。



◀前から、ロボットが攻撃してくる。敵の出すレーザーに気をつけて、破壊しよう。



高速スクロールだぜ!!

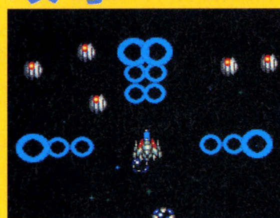
2系統のパワーアップを使いこなせ!!



『ネオ・シーザー』の武装は、4種類の武器と2つの補助システム。あと、点滅するクリスタルを取ると、強力な破壊力を持つSUPER BOMBを使うことができる。

また、4種類の武器と2つの補助システムは、同じアイテムを取り続けることによって、どんどんパワーアップしていくんだ。バリバリにパワーアップして、敵をやっつけちゃえ！

攻撃ITEM



補助ITEM



スピードセレクト&バックファイヤーもある!

画面左上にある、3角形は現在の『ネオ・シーザー』の速さをあらわしている。これは、『ガンヘッド』と同じだね。最初は1速、で、セレクトボタンを押すごとに、2速、3速と速くなっていく。

さらに、スピードアップしたときの後部ノズルの噴射によって、敵を倒すこともできるぞ。



▶▼画面左上の3角形が現在のスピード表示。『ガンヘッド』は4速までだったけど、『S・S・S』は3速までだ。





▶このバックファイヤーはかなりの高等テク。うまく使いこなそう。

バックファイヤーだっ!

ドハデなパワーアップがS·S·S

さあ、いよいよみんなお待ちかねの、パワーアップの紹介だ。普通のショットも補助システムも、今装備している武器と、同じ色のクリスタルを取り続けると、どんどんパワーアップしていく。また、金色のジェル以外のアイテム（4色のクリスタルと補助システムのアイテム）を取ると、『ネオ・シーザー』は、少しの間だけ無敵状態になるんだ。

そのへん全てを頭に入れて、パワーアップをうまく活用して戦おう。

アイテムキャラ





▲左の写真のアイテムキャラを破壊すると、クリスタルに変わるぞ。



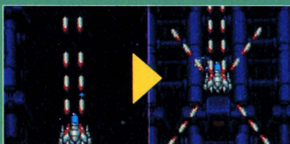
▼ある程度パワーアップすると、『ネオ・シーザー』のまわりに、バリアがつくぞ。

攻撃ITEM

マルチショット



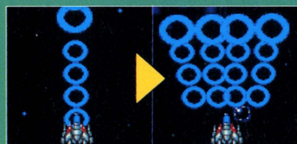
ゲームスタート時に装備しているのが、このマルチショットだ。2連装→後方発射→3WAY→5WAYとパワーアップしていく。



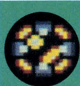
リングレーザー



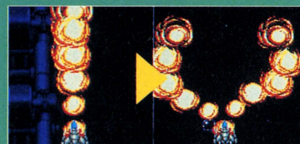
リング状のレーザーが、どんどん幅広くなりながら飛んでいく。上方向→上＋横→上4連装とパワーアップしていく。押しっぱなしで連射してくれるので便利。



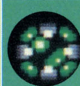
スイングファイヤー



球状の炎が連なって1本の棒のようになる。1本→炎が揺れる→2本になって揺れる、というようにパワーアップしていく。うまく使えば頼りになる武器だ。



スプレッドレーザー



緑色のレーザーが、たえまなく敵を攻撃する。パワーアップすると、レーザーが1本→3本になる。敵を貫通するので、ザコキャラにはめっぽう強い。



補助ITEM

自動追尾システム

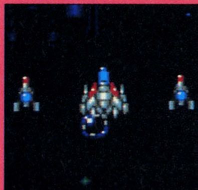




いわゆる、ホーミングミサイルのこと。マルチショットを装備していると、1度に4発出せるけど、他の武器だと2発しか発射できない。パワーアップすると、ミサイルのスピードが速くなるぞ。

自動防御システム





自分のまわりにオプションがつき、Ⅰボタンを押すことによってオプションを90度づつ回すことができる。たとえばオプションが左右についている場合、Ⅰを押すと上下につく。パワーアップすると常に回転するようになる。

スペシャルITEM

SUPER BOMB



点滅するクリスタル、もしくはショットが最高にパワーアップしている状態で、今装備している武器の色のクリスタルを取ると、SUPER BOMBで敵を撃破できるのだ。

の醍醐味だ!!

自機の形が変わるぞ!

セレクトボタンを押して、スピードアップするごとに、『ネオ・シーザー』が、翼をおりたたんで高速形態に変形していくんだ。



STAGE 1&2の名場面を紹介するぞ!!

今月は、残念ながらSTAGE 1とSTAGE 2の紹介だけ。本当はもっと紹介したいんだけど、それは次号のお楽しみ。とはいえ、このSTAGE 1と2だけでも、『S・S・S』のスゴサはじゅうぶんわかるぞっ!

STAGE 1

BOSS スターブレインMk-II

◀STAGE 1の宇宙空間では、砲台の弾に要注意だ。

▼くるくる回りながら、青い弾を吐いてくるぞ。



◀真ん中と両はじからレーザーとらせん状に動く弾を出してくる。かなり強敵だ。

STAGE 2

BOSS ビッグビルダー



◀空からは戦闘機、地上には戦車がいる。



◀中型の戦闘機が何機も連続で出現する。



▲海の中を縦横に動きながら、攻撃してくる。真ん中の目玉のようなところから出すレーザーと、ホーミングミサイルをうまく避けよう。

まだまだ続くぞ この迫力!



◀STAGE 3。地上をウネウネ動くムカデのような敵は、頭が弱点。他の敵に気を付けながら攻撃だ。



▲同じくSTAGE 3。炎の根もとからたくさんの火の粉が吹き出している。あたらないようううまく逃げろ。

▼まわりの氷からレーザーがたえまなく発射される。うまくタイミングを計ってくぐり抜けろ。



ついに登場!コミカルムズカシューティング!!

ラビオレプススペシャル

RABIO LEPUS SPECIAL

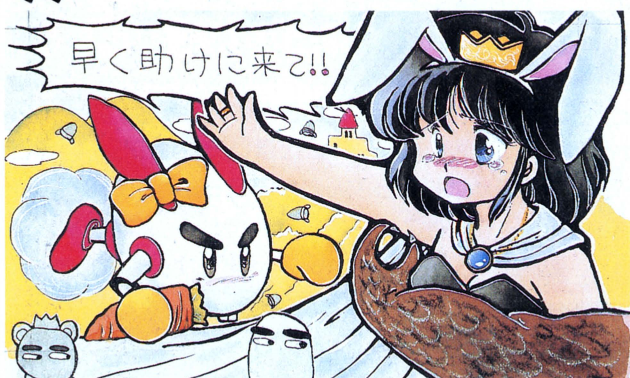
ビデオシステム／6月発売／価格未定

先月で少し紹介したこの「ラビオレプス」。今月は全6ステージ中前半を紹介しちゃうぞ。さらにアイテム群や敵キャラ達、おまけに役立つテクニック講座まであるときたもんだ！ソフトを手に入れた時のためにじっくり読んで研究してほしいね。とにかくこのゲーム、キャラがカワイイからとなめてかかると大変だからね！では、いってみよ～!!



ぼくが噂のUSAGIちゃんどえ～すっっ!!





STORY

宇宙暦6809年、平和な王国「バニーランド」に突然異星人が襲って来た。その驚異的な科学力と妖術で王宮にまで魔手をのばしたのだ。王宮に侵入した敵は、国王と王女ふたりを連れ去ってしまった。すぐに王家特殊戦闘メカ「USAGI」が出動。しかし敵は母船へ…。こうして「USAGI」の戦いが始まった。



はたして「USAGI」は3人の人質を救出できるのだろうか?

ありがたいアイテム群



ゲーム中、キミを助けてくれるありがた～いアイテム。それが左上写真の中に7種類入っている。何が入っているかはランダムなので壊してからのオタノシミってわけだ!!

リボン



このリボンを取ると、USAGIのショットとミサイルがパワーアップする！通常の時より早く敵を倒す事ができるぞ。

ミサイル1



これはミサイルを1発だけ補給してくれる。1発だけとはいえ、ワンショットで6つのミサイルを発射できるのでかなり助かるぞっ。

キャロット1



シールドエネルギーを1コ回復してくれるキャロット。シールドが残り少ない時はウレシイ。

タヌキ



USAGIと同時期に作られたロボットで自分の体をバリア化してUSAGI自体を無敵にしてくれる。名前はたぬきの"たんたん"だと！

とっくり



作業員が間違って入れてしまったというとっくり。ボーナス点しか入らない。ショボクレ!!

ミサイル3



こっちのミサイルはなんと3発も補給してくれちゃう。中ボス以上の敵と戦う前に取っていれば勇気100倍、敵さんバイバイってなもん。

キャロット2



シールドエネルギーが全回復しちゃうのがこのキャロット。ミスりそうな時なんか、グーだ。

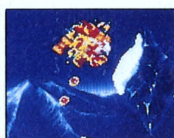


平和をとり戻すためのテクニック講座

どんなゲームでもそうだけど、アイテムは残らず取りたいよね。その気持ちはよ〜くわかる。けどシールドが残り少ない時は無理するなよ。まず敵キャラをやっつけちゃってもう安全だ、と思ったらさっさ〜っと取るべし。それでシールドがフルになれば多少のムリも大丈夫。これを心がければかなり違うと思うね、うん。

残りライフに注意せよ!!

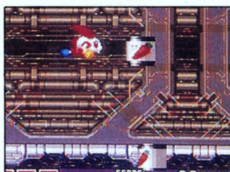
とにかくダメージをうけたくなければ敵がまだ接近して来る前に倒すべし。弾も見切れよ!!



▲当然の事だけど敵の弾に当ると1ダメージ。

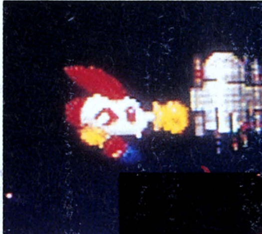


▼障害物に当ってもダメ。気をつけろ。



最強の攻撃法はパンチだ!

ショットよりも威力がある攻撃方法がこのパンチだ。これはかなり敵に近づかなければならないのでテクが必要。でも使うのと使わないのでは大違い。ぜひマスターしてほしい。練習あるのみ。



◀中ボス以下の敵キャラなら、パンチ一発で倒せる。ほーれうけてみろ!ってか。



▶中ボスならばだいたい3〜4発のパンチをくらわせれば良い。パワーが違うぜ。

にんじんカプセルの上手な取り方

射って取る

▼これがオーソドックスな取り方。けど場合によってはアイテムが画面外に…。注意しろ。

パンチで取る

▼カプセルに近づいてバーンチ!壊わしたらすぐ取れ。でも近付きすぎはいかんぞっ!

体で触れる

▼これはやっちゃダメだ。カプセルが壊れずに下に飛んでっちゃう。もったいな〜い。

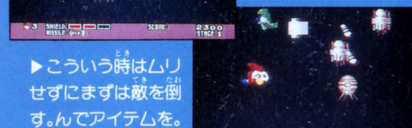
STAGE1 宇宙船内の姫の妹を助けだすのだ!!

宇宙での戦い

まずは小手調べという感じでそんなにむずかしくはない。けど油断しちゃダメ。追尾ミサイルを撃ってくる敵や玉をバラまくヤツなどそれなりに大変。気をぬくなよ!!



◀編隊飛行してくるザコダーと浮遊砲台のコミュー。特にコミューは先手必勝だ。



▶こういう時はムリせずにまずは敵を倒す。んでアイテムを。



◀進路が敵で断たれたらおしまずにミサイルを使おう。やられちゃったら何にもならないからね。



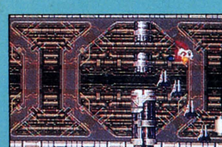
中ボス

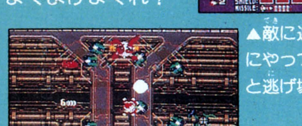


◀中ボスのビッグサテライト。パンチなら3発。ミサイルなら1発でOK。

そして宇宙船内へ…

ビッグサテライトを倒すと間もなく宇宙船内へと突入する。さすがに敵船内だけあって攻撃も激しくなってくる。特に気をつけなきゃなんないのが上下から出ている障害物。これにふれるとダメージをくらうぞ。うまくよけまくれ!







▲敵に追いつめられる前にやっつけろ。じゃないと逃げ場がなくなるぞ。



◀こうなる前にミサイルを使え。きりぬければ道はひらけるぞ。ガンバ!!

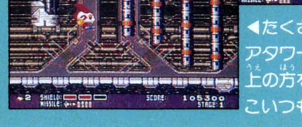


▶このエリアは狭い通路がけっこうある。触らないよう慎重にぬけろ。その後の敵にも要注意だ!

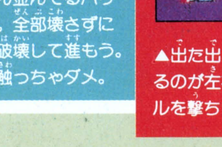








◀たくさん並んでるバリアタワー。全部壊さずに上の方を破壊して進もう。こいつも触っちゃダメ。



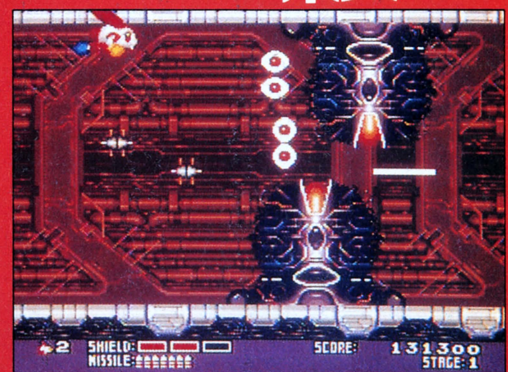
▲接近を感知して発射するジバック。壊さずによけた方が無難。

中ボス



▼中ボスその2、テツーシーだ。突進してくる時にショット、後はミサイル1発でO。

STAGE1 ボス



▲出た出た、ステージ1の大ボス、ムービングコア。自機の下にいるのが左右一直線に攻撃してくるガードビット。とにかくミサイルを撃ちまくれ。無い時は上と下を順番にやっつけるしかない。

STAGE 2 アステロイドベースをきり抜けろ!!

●洞窟内での戦い

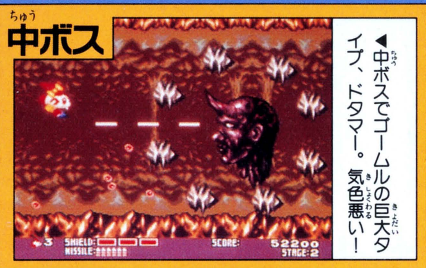
ここはステージ1とはうって変ってジメッとした感じの洞窟内ステージ。敵も強くなってくるし岩石なんかがガンガン飛んで来るぞ。



▼デスフィッシュとゴームルの複合攻撃。出してくる弾もハンパじゃない。

▲無敵の状態ならこわくないけどそうじゃない時はかなりキツイぞ。

中ボス



◀中ボスでゴームルの巨大タイプ、ドタマー。気色悪い！

●戦いはまだまだ続く…

ドタマーを倒すとさらに洞窟の奥深く入っていく。そこには人工的なワナやなんだコイツは〜?ってな敵が待っている。そして最後にここの中枢部分を破壊するってわけだ!!



◀手前にあるミラーサテライトにはショットはきかないぞ。ミサイルで壊そう！

◀こいつがやっかいなスパークマイン。早めに壊せ！

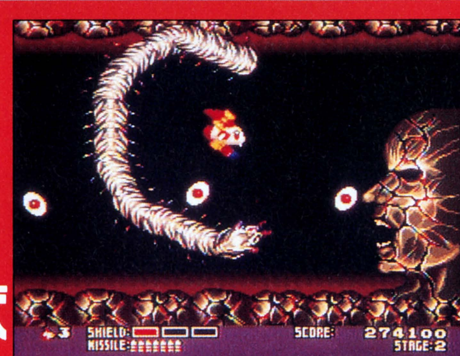
▶出ました、"何だコイツは"パート1！仏像なのに攻撃してくる。ぶつぞ〜!!

中ボス



◀"何だコイツ"パート2、テヌキーチャウド。詳細不明?

STAGE2 ボス



▲ステージ2の大ボス、ゴーレムヘッド。口からサナダワームをはきだして防御してくる。まずはこのサナダワームをやっつけてから本体を攻撃すべし。弾にも気をつけろよ！

STAGE 3 妖魔の国の強行突破大作戦！開始!!

青い空、遠くに見える緑の山々。ちょっと見たかぎりでは妖精の国?って感じ。ところがドッコイ！敵の攻撃は過激さを増すばかり。特にすごいのが右で紹介してるロボット軍団。背景に見とれてるとすぐにゲームオーバーだ。



◀ねっ、キレイな景色でしょ。あっそうそう下の岩に触っちゃダメだよ、ネッ。



▶ノン気な気分でいると、ホレホレそろそろ始まる猛攻撃！柱にも触れるな!!



◀始まったぞ！ロボット軍団の攻撃だ。特に赤色の方はカタイから要注意。しかも上から下から出現して来る。

ロボット軍団 強烈!!

2種類のロボット軍団、攻撃もかなり激しいものがある。チェックしとこう。



▲ブルーメタルソルジャー。そんなにカタくはないぞ。

▼敵のビームをよけつつ速攻で倒そう！





▲レッドはブルーの30%強だ。できるだけ先に倒せっ！



◀ゴームルの大群。ショットとパンチをうまく使いわけて攻撃だ。腕の見せ所ね。



▶画面の端の方に長くいるなよ。どこから敵が出てくるかわからないぞ！中央で待ってろ。

STAGE3ボス

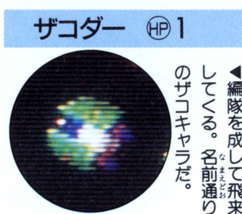


▲そんなに長くないステージの最後にはボス黒龍が待ってる。こいつは口から火炎弾、そして3方向の弾を出してくる。1、2面のボスに比べるとラクに倒せる。気はぬくなよ。

ゆかいな?敵キャラ図鑑

メカメカしい敵や、ぷにぷにしたカワイイ敵がいっぱい登場してくる『ラビオレプス』。ここでは様々な敵を大紹介しちゃうぞ。「わっ、カワイイ。」とか「カッチョイイぜ!!。」なーんて思っている間に猛攻撃をくらってやられないようにね。甘く見ると痛い目に会うぞ。ちなみに敵の名前のアトの数字は、その敵のHPだ。

ザコダー HP1



◀編隊を成して飛来してくる。名前通りのザコキャラだ。

ミリナ HP20



◀ミドルガ軍の宇宙船からばらまかれた浮遊バリケード。

メタルバード HP2



▲鳥の形をしたロボット兵器。体当りをする。

サンタナ HP3



▲空対空ミサイル装備の機動兵器。早く倒さないと大変。

バトルワーム HP5



◀地面や天井を這い歩き、弾を出したり体当りをしてくる。

コミュー HP3



◀宇宙船護衛用の小型浮遊砲台。パンチでブチ倒せ!!

レッドメタルソルジャー HP9



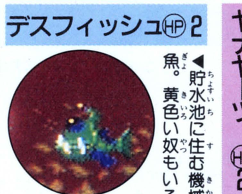
◀レーザーを連射してくる強敵。ミサイルで迎撃しよう!

ブルーメタルソルジャー HP6



◀レーザーと弾をビシバシ発射してくる高機動兵器。

デスフィッシュ HP2



◀貯水池に住む機械魚。黄色い奴もいる。

ヤナヤーツ HP2



▲レーザー砲を翼端に装備した高速無人戦闘機。やな奴だ。

ダンバック



▲火器による攻撃や、一定時間後に弾を9方向に拡散する。

▲拡散された弾はショットでの破壊は不可能。よけるべし。

ゴームル HP10



◀時々体当りをする上に、集団行動もする邪魔者。

フキゲーン HP8

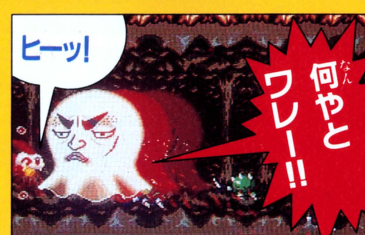


◀ゴームル強化版。弾を乱射してくる浮遊砲台だ。

4コマ劇場









STAGE4 雪原での猛攻をきり抜けろ!

ステージ3を抜けるとそこは雪国だった…。というように、美しい雪原のステージ4。だが、ここの攻撃はこれまで以上のすさまじさを見せつけてくれる。ミサイルたくさん、リボン装備、ライフ満タンで気合いを入れてもやられちゃうかも…。



◀まあ~雪がキレイねぇ、もうすぐ夏が来るというのに…

▶障害物は多いわ、レッドメタルが3体も出現するわでパニックだ。ミサイルを使いまくりましょ。

▲こういう狭~い所もある。慎重にUSAちゃんを操作しないと、ぶつかっちゃってダメージよ。

STAGE4 ボス



▲ドドドッ~と現われたのは"スキップエレファント"。スキップをしながら攻撃をしてくるというヘンな象だ。ミサイルをバカスカ射ち込んでサーカスに売りとばそう(ウソ)。

発売まで待ちきれなーい!

と、いうように紹介してきた『ラビオレプススペシャル』。発売は6月を予定しているが、こんなに楽しそうなゲームをアト2ヶ月近くも待ってられないよね。今からお父さんの肩をモムなり、お母さんの手伝いをするなりしてお小遣いを貯めとこう。

アトは寝て待つか。



一刻も早く王女を助け出すのだ!!

今回は第二章まで!!心して待て!!

才一章 阿修羅

寺を脱出する前に阿修羅と対戦だ!!



主人公の月影の最初の目的は、生まれ育った荒寺を脱け出すこと。というわけで、第一章はこの荒寺がメインステージとなる。ボスは阿修羅だ。



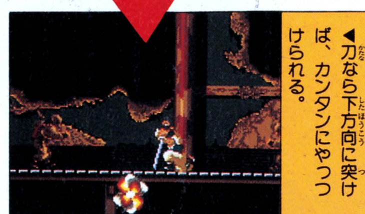
寺の内部には、忍たちが何人もひそんでいる。前後方から黒草が出現し、床下からも土草が襲ってくる。アイテムを持っている黄草を倒し、どんどんパワーアップしていったほうがよさそうだ。



◀黄草を倒すと、アイテム(全部で4種類)が出る。



◀土草が地面からモコモコと現れ、ヤリで突ついてくる。



◀刀なら下方向に突けば、カンタンにやっつけられる。

忍たちの出現のしかたがけっこう凝っていて、モクモクと煙が立ちこめてから現れたりする。剣を投げつけたかと思うと、また煙とともに消えていったり。もちろん、いきなり襲ってくるやつもいるけどね。



期待度の高まる忍者アクションゲーム、『最後の忍道』は急ピッチで開発が進んでいるぞ。今月は第一章と第二章を紹介しよう。主人公の月影の武器は次の4種類。アイテムを取ってパワーアップすると、ハデな攻撃ができるのだ!

アイレム/発売日未定/7000円

刀 ▼パワーアップすると、攻撃範囲もグーンと広くなる。

手裏剣 ▲3本の手裏剣を同時に投げることもできる。

爆弾 ▼敵に向かって投げれば、敵を爆破できる。

鎖がま ▲ギューンと伸びて敵を倒す。振りまわすことも可能。

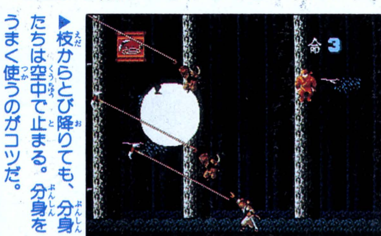
才二章 双斧鬼

森をぬけ谷を渡り忍たちと戦いぬく



荒寺を脱出して、ここからが本番といったところ。第二章は木が乱立する森から始まる。木の枝に乗って、どんどん上にも移動できるぞ。

この森に現れるのは、爆弾を投げつける赤草たち。横スクロールだけだった第一章と違って、タテにもスクロールする。木の枝から落ちても死ぬことはないが、地上にも敵がいるので気をつけたいね。



▶枝からとび降りても、分身たちは空中で止まる。分身をうまく使うのがコツだ。



◀赤草の投げる爆弾に当たらないように、ジャンプでかわさなきゃ。



第二章からは、火輪の術のアイテムも手に入る。これを取ると、一定時間だけ主人公(分身たちも含む)のまわりに火のバリアがつく。森をぬけると、すぐ谷があり、また森に入っていく。



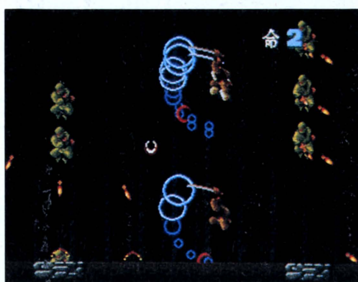
◀谷へ入ろうとすると、いきなり空から忍犬が主人公に向かってくる。

青い色の分身の術を取ると、最大2人まで分身をつけることができる。分身は主人公と同じ動きをするわけだけど、ジャンプしたとき空中にストップさせることもできるんだ。





◀分身すると、攻撃できる範囲がかなり広くなって便利だ。



◀阿修羅像が出る前に、こいつたちと対戦しなければならないのだ！

廊下から堀へ出て、また屋敷内に入る。堀のエリアでは、塀の上にもジャンプでとび移れるんだ。奥へ進んで行くと、寺の守護神、阿修羅が待っている。



緑草たちが短剣を投げて襲ってくるぞ。



塀にとび乗って攻撃したほうがいいかも。

BOSS 阿修羅



地面の両側にある岩から、次々と緑草が出現。その後、地の底から阿修羅像が現れる。手の部分に出る玉が飛び散り、主人公を襲う。



◀ボスの攻撃をよけながら、弱点をさがし出すのだ。

行く手をはばむ忍の道たち



▲緑草＝ジャンプしながら短剣を投げたり、柱や壁から短剣を投げたりする。



◀黒草＝いろいろなところに現れる。近づいて剣を振る。



◀黄草＝この忍を倒すと、4種類のアイテムが手に入る。



◀土草＝土の中から現れ、主人公を追ってヤリで突つく。

▼幽幻坊＝棒をクルクルと振り回し、主人公がジャンプすると同じくジャンプする。

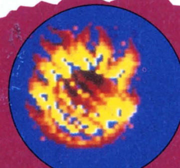




◀赤草＝森の中にいて、爆弾を続けて投げつける。



◀忍犬「白い雨」＝空から現れ、主人公を襲ってくる。



◀鬼火輪＝火の玉のくせに、どこまでもしつこく追ってくる。



◀火輪で身を守りながら、武器を使うことも可能だ。ぜひ手に入れたい術だね。

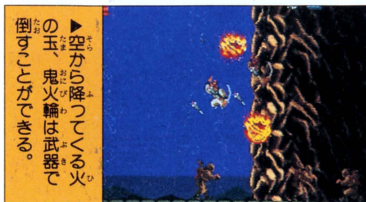
この『最後の忍道』は、写真を見てもわかるようにかなり細かいところまで描かれている。しかも、これが2重スクロールするから臨場感たっぷり。

第二章のボスは、激しく動きまわる双斧鬼。

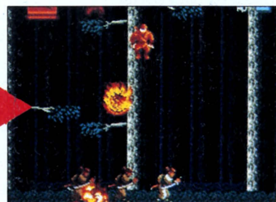


◀敵にかこまれたら、ジャンプで攻撃！

この第二章では、谷で出現する忍犬や鬼火輪に苦しめられそうだ。黄草を見つけたら、必ずアイテムを取っておきたいところ。



▶空から降ってくる火の玉、鬼火輪は武器で倒すことができる。



◀鬼火輪は次の森に入っても、しつこく追ってくるのだ。

BOSS 双斧鬼





▶木にはりついて、ボスの双斧鬼が登場！

両手に斧を持ち、画面内を動きまわる双斧鬼。上下左右、ナナメと、主人公を追いかけるように襲ってくる。逃げ場を確保していないと危険だ。





LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン

ブレイン・グレイ　7月発売予定／価格未定

現在順調に開発が進行中の、『ラストハルマゲドン』。発売日も７月に決定し、発売がホンっと待ち遠しいね。

地上を獲

敵がエイリアンで、主人公がモンスター！などなど、斬新な（ブッとんだ、かな?）設定で、なにかと話題の多いRPG『ラストハルマゲドン』。レベルアップの仕方や、戦闘のシステムなど、数え上げたらキリがないほどの、新しい趣向が凝らされているのも見逃せない。そうそう、オープニングなどに出てくる、超リアルなグラフィックも今までのゲームになかった雰囲気を出していて忘れられない存在だ。

さて今月は変わり果ててしまった大地での、モンスターたちの地上探索を紹介。果たして、荒野と化した地上で待っているものとは、一体なんなのか?

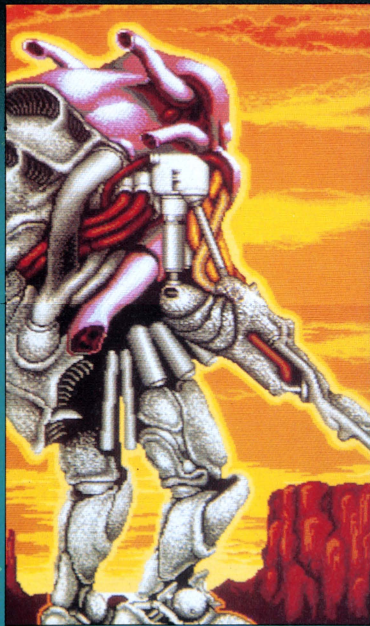


◀地上では、エイリアンとの激しい戦いの連続だ。モンスターたちは、無事生き残れるのだろうか!?

▲この地上には店などない。武器やアイテムは、ジンと呼ばれる物質を使って、自分たちで作るしかないのだ。



OPENING STORY

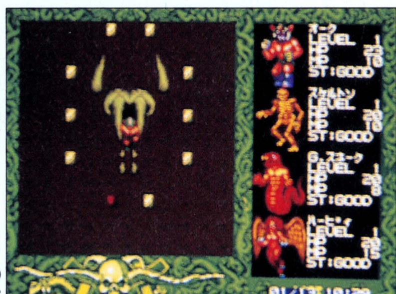


人類が滅び、地上に命あるものが誰もいなくなった地球。だが、全てが土に帰った大地に、魔族と呼ばれる生物が現われた。もともと彼らは、人類が地上を支配するはるか以前から、地底に君臨していたという。そして、人類が滅んだ事を知った今、地の底からやってきたのだ。彼らは、何回か地上の探査を行い、地上の環境が以前と違うことを知った。

そんなある日、地上の調査に向かった２人の魔族のものが、チリウス星系連合と名乗る、謎の異星人に襲われてしまった。彼らの魔族にたいする宣戦布告だった。こうして、魔族たちと異星人の、大地を獲得するための、全面戦争が始まったのだ…。

魔界の入口

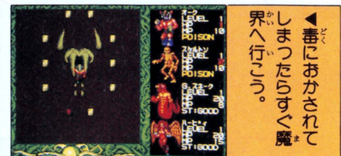
地上探索の出発点は、この魔界の入口。傷付いたときや、仲間が死んでしまったときにここに戻ると、すべて治してくる。ゲームが始まってすぐや、体力の少ないときは、魔界の入口のそばで戦っていれば、すぐに回復できるだろう。



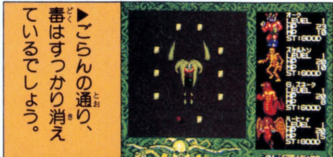
▲ここから、地上探索の旅が始まるのだ。



▲魔界に戻ると、仲間の魔族が暖かく（?）迎えてくれるぞ。



◀毒におかされてしまったらすぐ魔界へ行こう。



▶ごらんの通り、毒はすっかり消えているでしょう。

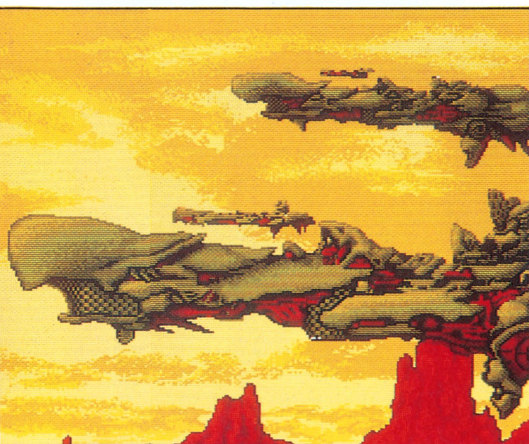
進化するモンスターたち!!

主人公のモンスターたちは、戦いを経て経験を積んでいくと、ドンドン成長していく。しかもただ成長するだけじゃなくて、その姿も変わっていくのだ。さらに、あるレベルまでいくと仲間と合体して、合体した仲間の特性を自分のものにしちゃう、っていうんだからスゴイ。

キミなら、どのモンスターと合体させるかな?

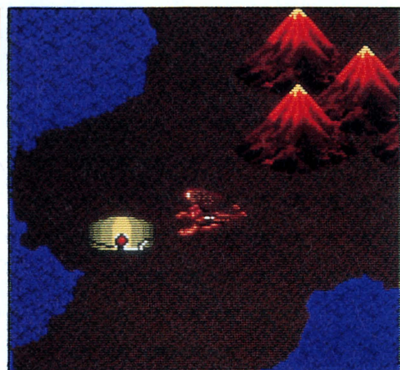


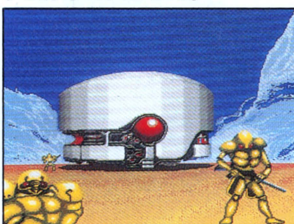
得するのは魔族か、異星体か!?



ベースキャンプ発見

魔界の入口から、西の方へ行くと奇妙な建物がある。エイリアンのベースキャンプだ。キャンプの周りには、護衛のエイリアンがいっぱい。なにか重要なものがあるかもしれないし、とにかく突っ込んでみよう。すると、今まで戦ったエイリアンとは比べ物にならない、超巨大エイリアンがいるのだ!! レベルが低いとアッという間にやられてしまうので、十分キャラを育ててから戦おう。うまく巨大エイリアンに勝つと、IDカードというアイテムが手に入るのだ。




▲ベースキャンプの周囲には、エイリアンがうじゃうじゃいる。


▲こいつが超巨大エイリアンだ。はっきりいってハンパじゃない強さだ。



▲これがIDカード。パーツAってことは、もしかして他にも…。

地上探索


▶地上のいたるところには、謎の石板が…。

荒れ果てた地上を探索すると、たくさんの石板があるはずだ。これを調べてみると、いろいろなことが書いてあるのだ(詳しくは自分の目で確かめてね)。1枚1枚書いてあることは違うんだけど、あんまり重要なことは書いてないみたいだ。とりあえず、ここはなにもないみたいだし、他のところに行ってみよう。

▲空を飛べば、早く移動できるのだ。

地上探索の旅はまだまだ続く……!!

今月紹介したところは、まだゲーム全体の10分の1以下だ。まだまだ地上探索の旅は始まったばかり。これからさらにおもしろくなっていくんだけど、それは次号のお楽しみ。なんだけど、特別にホンのちょっとだけ先の場面を見せてしまうぞ。


▲最強の武器、アゾット剣を手に入れたところ。炎の中にあるが、自分のレベルが低いと取れないのだ。


▶ここは、魔界のはるか北にあるコールドスリープルームだ。


◀敵の宇宙船を発見したがあるものがないと入れない。ウ〜ンどうしよう。

ファミコンからリメイクされた桃ターボが、ついに登場

ハドソン／7月20日発売／5800円

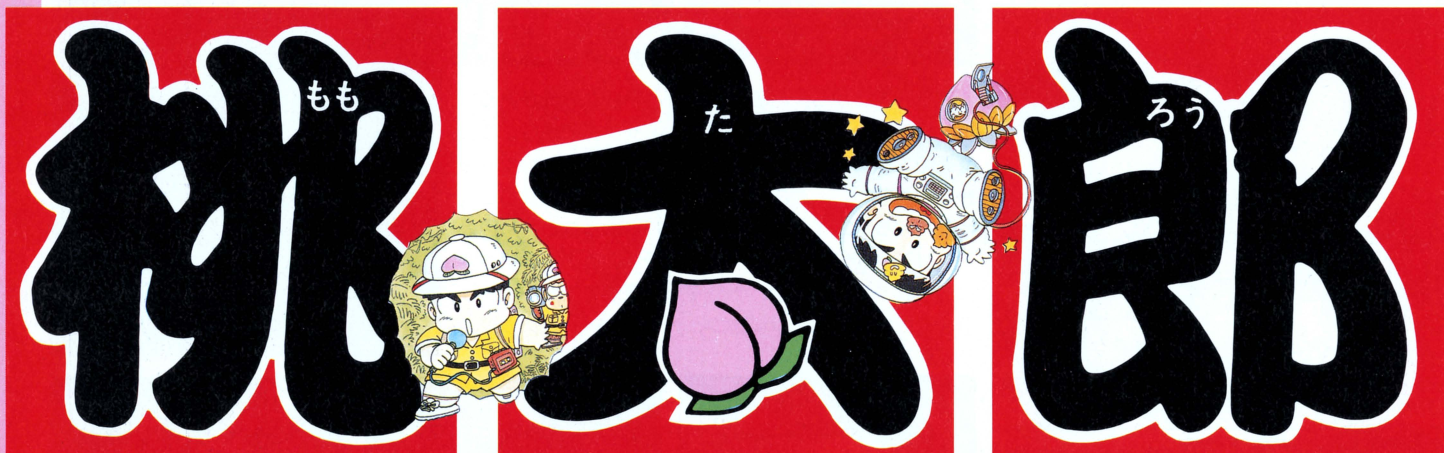


大人気・桃太郎シリーズのPCエンジン第2弾は、この『桃太郎伝説ターボ』に決定。ファミコン版の『桃太郎伝説』をもとに、謎解きや敵キャラ、ギャグなどを大幅にパワーアップしたおもしろRPG。ゲームシステムなども、よりプレイしやすいようにシェイプアップされているんだぜ！

桃伝が初めての人はもちろん、すでにファミコン版をプレイした人も、また、新たな気持ちで遊べるソフトだぞ。



◀グラフィックも、PCエンジン用にパワーアップしてる！



きびだんごと100両を持って、鬼退治に出発！

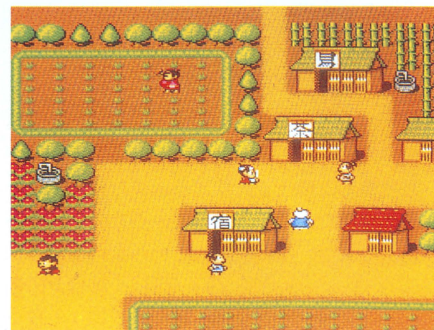
ゲームの舞台は、はなさかじいさんやかぐやひめなど、いろいろな昔話の登場人物たちが住んでいる世界。

人々は、なかよく平和に暮らしていたが、ある日を境にどこからともなく鬼たちが出現。おとぎ世界に住む人々を苦しめはじめたのだ……。

そのころ、この世界のはずれ、旅立ちの村の近くで暮らしているおじいさんとおばあさんは、一人の男の子の旅立ちを見送っていた。

元気いっぱいの男の子は、おじいさんからもらった100両、おばあさんからもらったきびだんごを手に、人々を苦しめる鬼を退治するため、これから冒険に旅立つところだった。

その子の名前は桃太郎。そう、大きな桃の中から生まれたこの桃太郎こそが、キミの分身、このゲームの主人公なのだ。



オープニングもキレイ!!





◀紙芝居ふうの、キレイなグラフィックのオープニング。



◀まずは、となりにある旅立ちの村で、旅支度を整えよう。

©1990 HUDSON SOFT

この『桃伝ターボ』は、ステータス画面など、ゲームシステムのちょっとした部分までとってもよく気を配って作ってあるんだ。

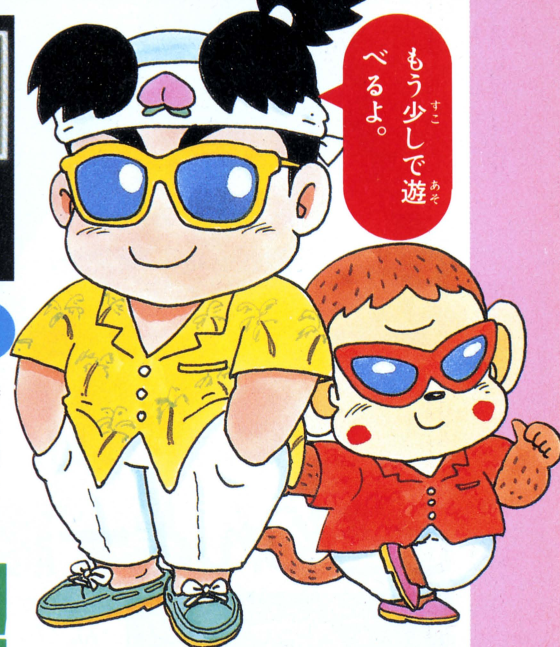
例えば、右の写真は、ゲーム中にポーズボタンを押したときのステータス表示。2画面分のスクロールの中には、基本的なステータスから経過時間までいろいろな表示がついているぞ。

このほかにも、お店で売っているアイテムの解説があったり、とっても親切設計なんだぜ！



プレイの経過時間もついた！

これがプレイの経過時間。友達同士で「○時間で解いたぜっっ」なんて自慢したり、今日は何時間だけ遊ぼうなんていうときにとっても便利なのだ。こういう細かいところまで、本当によく作られているんだよね。



サブ画面もスクロールする！



ギャグあり謎解きありの大冒険

桃ターボでは「スリのぎんじ」や「ならびじぞう」など、ファミコン版での謎解きはもちろん新しく作りなおされているのだ。

また、桃シリーズおなじみのギャグも、最新のものになっているぞ。そのほかにも、マップが若干変更になったり、お供の動物たちがちゃんと桃太郎の後ろをついてきたりと、とっても楽しく仕上がっている。PCエンジンユーザー必携のRPGだぞっっ！





▲桃シリーズのレギュラー、『うんち』もちゃんと登場。

▲仙人の元で修行を積めば、術が使えるようになる。





▲つづらのなかには、いろいろな宝物が入っているのだ。

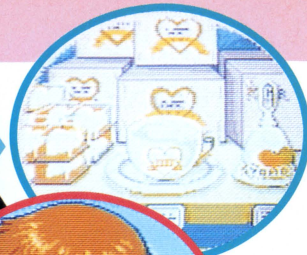
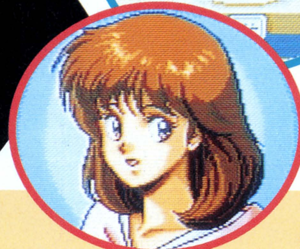
楽しい敵が続々登場!!

「びんぼうがみ」や「あまのじゃく」などの、楽しい敵キャラも山ほど登場する。ここでは、その中の一部を紹介するぞ！



アカオニ	ツチグモ	びんぼうがみ
ふくのかみ	あまのじゃく	キツネオニ



このゲームの主人公は、アイドル・とろりんこと西村知美ちゃん。画面の雰囲気はかなりカワイイ感じだけど、数多くのナゾやダンジョンなど内容はとっても本格派なのだ。

日本テレネット／
6月末発売予定／価格未定



とろりんと一緒に妖精の世界を冒険するぞ♥


▲まるでとろりんのミニコンサートを見てるみたいな感じなのだ。

このゲームのマイキャラはとろりん。プレイヤーであるキミは、とろりんを操作してナゾを解いたり、アイテムを探したりしていくというワケだ。もちろん、テレネットお得意のアニメ感覚のビジュアルシーンもたっぷりだから、とろりんの魅力がめいっぱい味わえてしまうのだ。

CD・ROM²ならではのサウンドでとろりんの歌もバッチリ楽しめるぞ。オープニングでは、ゲーム主題歌「眠り姫」をフルコーラスで歌ってくれる。このときの振り付けは、実際にとろりんが歌っているときの振りを250枚以上もの絵におこしてプログラムしたものなのだ。


▲フィールドタイプのAVG。画面はとってもメルヘンチックだね。



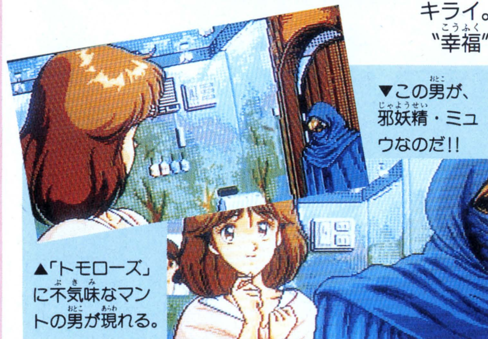
STORY フェアリーランドを救えっ!!

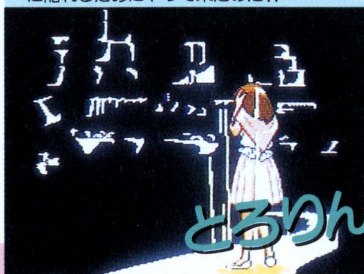



▲原宿にあるとろりんのお店。
▶このお店から物語が始まる。

妖精たちの住む国、フェアリーランド。そこは、夢と平和にみちあふれていた——。しかし、悪戯好きのゴブリンが、禁断のほこらから邪妖精を復活させてしまったことから、この国に危機が訪れた。邪妖精の長・ミュウは、“幸福”という言葉が大キライ。彼はフェアリーランド中の“幸福”を全て壊してしまい、フェアリーランドを灰色の国に変えてしまった。壊す“幸福”がなくなって退屈したミュウは、とうとう人間界の“幸福”に目をつけた!! そして、とろりんの妖精グッズのお店「トモローズ」が狙われる。妖精グッズと一緒に、妖精界に閉じ込められてしまったとろりんは、“幸福”を守るためにたったひとりで冒険を始める…。




▼この男が、邪妖精・ミュウなのだ!!
▲「トモローズ」に不気味なマントの男が現れる。


▼ミュウは魔法によってとろりんを妖精界に陥れるためにやって来たのだ!!


とろりんに一体何がっ!?

※画面は開発中のものです。



妖精たちを救えるのは、とろりんとキミだけ!!

邪妖精・ミュウの魔法によって、フェアリーランドに閉じ込められてしまったとろりん。この国のどこかにある妖精グッズを捜し出さなければ、ここを脱出することはできないぞ。

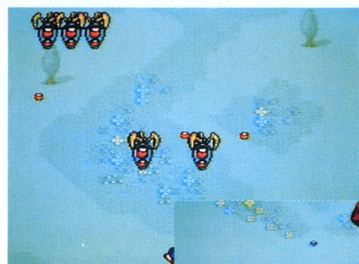
フェアリーランドには、たくさんの妖精たちが住んでいるけど、彼らはみんな人間とはちょっと違ったクセ者ぞろい。注意深く話を聞いていかないと、ナゾが解けなくなってしまうので注意しよう。マイキャラのとろりんはカワイイけど、ナゾは手強いぞ！


◀妖精の世界には精霊の国や音楽の国など4つの国がある。

クイズやダンジョンetc…お楽しみどころが盛りだくさん!!

このゲームの自慢は、遊べる要素がCD-ROM²の容量いっぱいに盛り込んであるってこと。単なるAVGではなく、たくさんの楽しみ方ができる "マルチAVG" って感覚なのだ。そのお楽しみのいくつかを紹介するぞ！

ミニゲーム　思わず指先からアツくなってしまいそう!!



ミニゲームは、シューティング、スカッシュ、クイズ、カーアクションゲームの4種類。つまり、現在あるほとんどのジャンルのゲームが楽しめるというワケ。

これらはミニゲームといっても、なかなか凝った作りなのだ。この部分だけでも一本分の満足感が味わえる!?

▲▶シューティングはこんな感じ。敵を撃つととろりんの顔になっちゃうというアイデアが楽しい。

ダンジョン　気持ちをグッと引き締めてチャレンジしよう

アイドルゲームといえば、だいたいがゲーム部分はそれほど難しくないように作られているのがフツーだけど、このゲームには本格的なダンジョンも登場する。もちろんRPGのように、敵が出現したりはしないけど、たくさんのナゾやヒントがかくされているらしい。キミがガンバラないと、とろりんは迷子になっちゃうぞ!!


▲◀ダンジョンはこのゲームの中で重要なポイントのひとつ。かなり複雑なものだ。

謎　人間界の常識では、通用しないような不思議なことが!?

▼道をふさぐイジワル者。コイツをどかすには？



鍵を使うと、何処かで、何かが動くような音がした。

▲カギを持ってきても、このドアは開いてくれないのだ…。

ゲームの舞台となるのは、妖精の世界。だから、登場人物の性格や、アイテムの使い方などは、人間界とはちょっとちがっていることも多い。たとえば、ゲームの序盤戦でカギが登場するけど、このカギはドアを開けるカギじゃない!! いろんな部分で想像力をいっぱい使ってプレイしていくのだ。



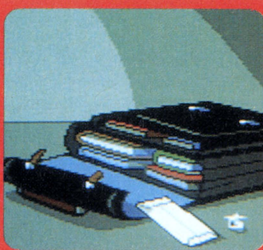
▲▼なぞなぞに正解しないと、出ることのできない洞窟。しっかりアタマを使ってね!!





夢いっぱいの妖精の国で待ってます♥

©1990 TELENET JAPAN SIN-NIHON LASER SOFT



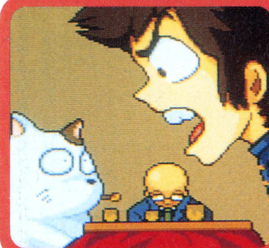

うる★星やつら ★STAY WITH YOU★

ハドソン／6月29日発売／6500円



発表以来、読者から「早く遊びたいっっ！」と続々期待が寄せられている『うる星やつら★STAY WITH YOU★』。もちろん、CD−ROMだけあって、みんなの期待どおりの仕上がりになっているぞ。

発売は6月29日ということで、まだ先だけど、もう少し待っててねっっ！



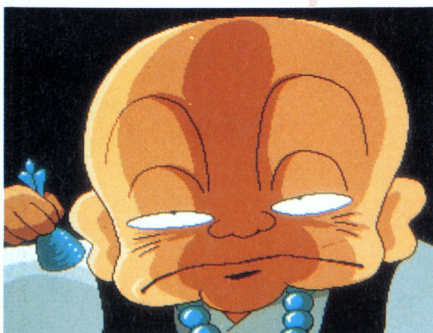




早くも話題沸騰のうる星やつら！発売は6月29日に決定だっ!!

このゲーム、先月号でも紹介したように、テレビの配役と同じ16人の声優が声を当てているんだけど（詳しくは右ページを見てね）、そのほか、オープニングとエンディングもテレビ版の物が使われているぞ。

うる星のオープニング、エンディングっていうのは、本当にたくさんあったけど、ここで使われたのは、オープニングが「ラムのラブソング」、エンディングが「Open Invitation」。どっちも、放映当時から人気の高かった曲なので、今からゲーム中に登場してくるのが楽しみだね。

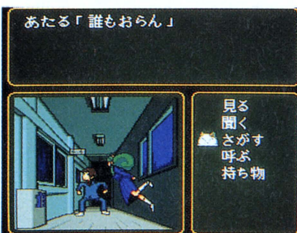


ゲーム中にはこんな

このゲームはアドベンチャー（というかビデオを見るようなデジタルコミック）なので、今から詳しいストーリーを紹介するワケにもいかない。

ということで、今月は、ゲーム中に登場する画面をいくつか紹介するだけにとどめておくからね。

もちろん、ゲーム本編には、もっともっと、たくさんのグラフィックが登場してくるぞ。



▲ゲームはコマンド選択式のアドベンチャーだ。





▲謎のアイテム・宝石。いったい、どんな秘密が隠されているのか？

©高橋／小学館、キティ、フジテレビ、HUDSON SOFT 1990

登場キャラは16人の声優が演じるぞ!

登場キャラとキャスティングは下の通り。どんなセリフが飛び出るのか、早く遊んでみたいね。

諸星あたる 古川登志夫
うる星やつらの主人公。声を演じる古川さんはニュースなどのナレーションでも活躍中。

ラム 平野　文
宇宙から来た鬼っ子。電撃が得意技で激辛好み。平野さんは、小説家としても活躍しているぞ。

面堂終太郎 神谷　明
金持ちのボンボンで、暗所恐怖症の閉所恐怖症。神谷さんは、声優以外にDJなどもやってる。

三宅しのぶ 島津冴子
このしのぶがさらわれたとこからストーリーがはじまるのだ。演じるのはもちろん島津さんだ。

テン 杉山佳寿子
通称ジャリテン。性格がひねていて、口から火を吐く。杉山さんはリカちゃん人形の声でも有名。

サクラ 鷲尾真知子
巫女であり友引高校の保健室教員でもある。鷲尾さんは、テレビドラマ中心に活躍している。

チェリー 永井一郎
サクラのおじ。錯乱坊と書いてチェリーと読むのだ。永井さんといえば、磯野波平でも有名だね。

藤波竜之介 田中真弓
あたるの同級生で実は女の子。ぶらじゃあにあこがれている。田中さんはワタルもやっていた。

弁天 三田ゆう子
ラムの幼なじみで、わりと乱雑な性格。エアバイクを乗り回している。三田さんが演じてるよ。

おユキ 小原乃梨子
海王星の王女様でラムの幼なじみ。普段はおとなしい。小原さんは、のび太の声もやってるよね。

ラン 小宮和枝
ラムの幼なじみ。外見とは違い本性は過激。小宮さんがランの性格をうまく演じているぞ。

面堂了子 小山茉美
面堂の妹で、やはり過激な性格をしてる。小山さんは、歌の方でも活躍しているぞ。

因幡クン 鈴置洋孝
運命製造管理局員。ウサギのぬいぐるみをかぶっているけど、性格はまとも。声は鈴置さんだ。

ラムの父 沢りつお
ラムのとーちゃん。普段は鬼族の星にいる。声を演じている沢さんは、コブラにも出ていたね。

竜ノ介の父 安西正弘
浜茶屋「海が好き」再建のため友引高校購売部で働く。安西さんは、アニメのほか舞台でも活躍。

温泉マーク 池永通洋
あたるたちのクラスの担任。いつも問題をかかえて苦労している。パトレイバーにも出ているね。

画面が登場するぞ!!

絵を完成させる事ができれば
モニターが動きます」
ラム 「うちらをためしてるっちゃ」
あたる「やってやろうじゃないか！」
スイッチ

◀ゲームの中には、こんな15パズルも出てくる。解けるかな?

◀この広大な敷地は、もちろん面堂邸。どんな仕掛けがあるか?

◀こんなふうに3Dで移動する場面もあるのだ。





ハンマー片手に姫と王様を助け出せっ!!

このゲームの主人公は、ボブとジムという2人の大工さん。2人は、MARRY LANDの王様から命令されて、新しい城を建てるための木を探しに行ったのです。森の中で大工さんが木を切ると中からピンク色の光が出て、城へ向かって飛んで行きました。実はこの光は不思議の国の飼いブタだったのです。ブタたちは、王様とお姫様をさらい、雲の上の城に閉じ込めてしまいました。大工さんたちは、2人を助け出すために出かけることになったのですが…。



基本ルールをチェックしよう!!

『ドンドコドン』のゲームルールは、とてもカンタン。動きまわる敵をハンマーでたたいてつぶし、投げるだけ。敵に向かってつぶした敵を投げると、まとめてやっつけることができるんだ。

投げる

▶ビューッと投げた敵が壁や床に当たると、フルーツに変わるんだ。



たたく



◀敵に近づいていってハンマーでたたくと、敵がぺしゃんこにつぶれる。

持つ



◀つぶした敵は何匹でも持ち歩けるんだ。ところが、数秒たつと復活しちゃうから、早く投げてしまおう。

2人プレイが楽しい

2人同時プレイを選ぶと、ゲームがもっとおもしろくなるぞ。アイテムを奪い合ったり、敵をぶつけて相手を飛ばすこともできる。



つぶした敵や特殊なハンマーを持ったプレイヤーをたたくと、持ってるものを奪うこともできる。ちょっといじわるだけどね。

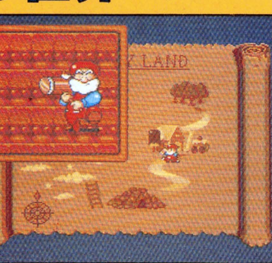
ボスキャラを倒して次の世界へ……

ラウンドは全部で5つ。ひとつのラウンドは10ステージずつあって、各ラウンドの最後には右のようなボスがいる。

ボスを倒すには、ザコをつぶしてボスに当てなくちゃいけないんだ。

▼ラウンド1のボスは、回転するパンプキン・スペクター。まわりのデーモンがザコだ。





▲ボスを倒すと、このマップ画面になる。これはラウンド2の"おかしの家"に向かうところ。





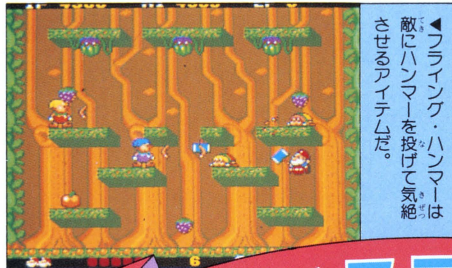




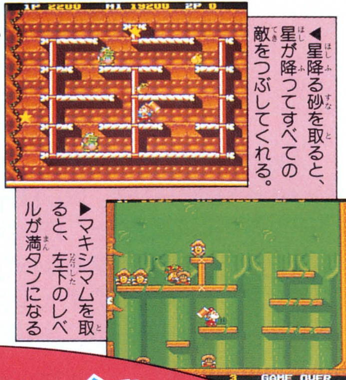
©TAITO CORP. 1990

アイテムをとるとクリアがラク

画面のどこかにいろいろなアイテムが出現する。このアイテムを取ると、投げた敵の貫通力がアップしたり、敵をストップさせたりできるぞ。

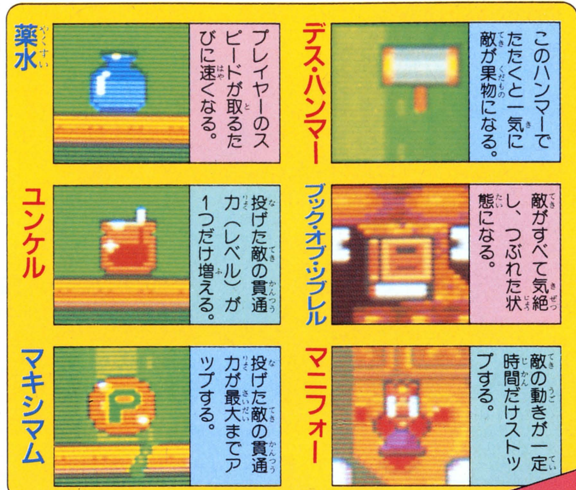


◀フライング・ハンマーは敵にハンマーを投げて気絶させるアイテムだ。



◀星降る砂を取ると、星が降ってすべての敵をつぶしてくれる。

◀マキシマムを取ると、左下のレベルが満タンになる。



薬水 プレイヤーのスピードが取るたびに速くなる。

デス・ハンマー このハンマーでたたくと一気に敵が果物になる。

ユンケル 投げた敵の貫通力(レベル)が1つだけ増える。

ブック・オブ・ツブレル 敵がすべて気絶し、つぶれた状態になる。

マキシマム 投げた敵の貫通力が最大までアップする。

マニフォー 敵の動きが一定時間だけストップする。

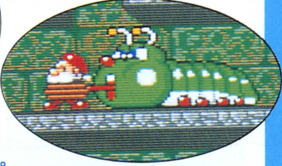
楽しいステージ&キャラが待ってるぞ!

各ラウンドに出てくるキャラクターや、しかけがとてもユニーク。玉やケーキを投げるやつ、たたくと分裂する敵、回転する床、鉄球の振り子があるステージなど、さまざま。

全50ステージ(実は裏ステージもあるよん)でくりひろげられる、メルヘンタッチのアクションゲーム。もうすぐプレイできるね!



▼ウォーム。近づくとペロリと長い舌を出し、食べられてしまう。

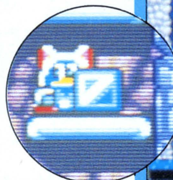


▲イワンガー。床の上をはねてじゃまをする。

床が動く



▲ここはおかしの国。アメの床が、ベルトコンベアー式に動いている。



▼ベゴン。手に持っている氷のブロックをすべらせる。

敵が逆側に飛ぶ



▲プレイヤーの投げた敵がUターンフロアに入ると、敵が反対方向に飛ぶぞ。うまく利用すれば、まとめて敵をやっつけられるね。

木の中にはいる!?

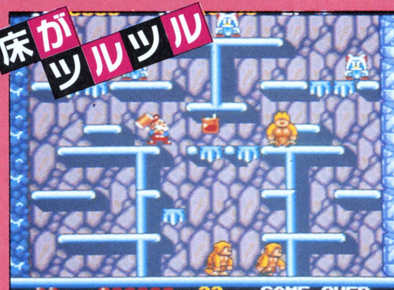


◀左はしにいる木の口に入ると、上の床に移動することができる。

▼きのこんぐ。プレイヤーに近づいてきて、火をはく。



床がツルツル

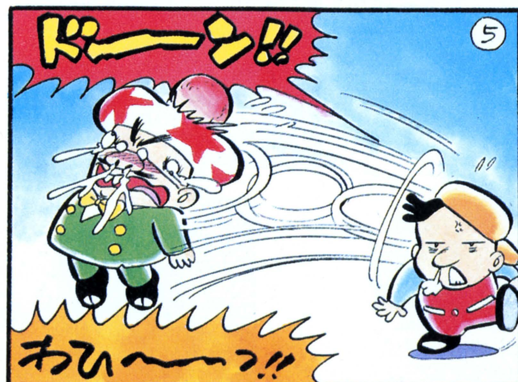


▲3ラウンドめの氷の洞くつでは、すべてがツルツルとすべる床。プレイヤーが乗ると氷の床ごと下に落ちる場所もあるぞ。



▼キング。カードの魔法をかけカード(敵)を次々と作り出す敵キャラ。

▲ラコット。ケーキ、パイ、ジャムを投げる3種類のラコットがいる。









SINDIBAD

シンドバッド ～地底の大魔宮～

IGS／6月発売予定
予価6700円

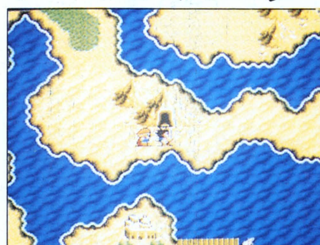




数あるゲームジャンルの中でも、一番ファンが多いのはやっぱりRPG。同じRPGでも、3Dタイプやアクションタイプと、好みはいろいろわかれると思うけど、根強い人気を得るのはこのフィールドタイプでしょうな。このゲームは、完成度の高さがモノをいうRPGの世界にさん然と輝けるかな？

アガルタの謎にまた一歩近づいたっ!!

前号までのあらすじ バビロンの遺跡には何が！

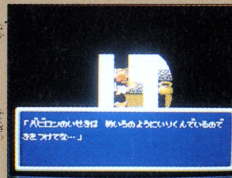


▲メッカでお払いを受けたあとじゃないと、バビロンの遺跡には入れないぞ。

父親捜しの旅に出た矢先、シェラザード王女が盗賊どもにさらわれた。救出に向かったシンドバッドとアリババは、見事王女を助け出して王様に橋をかけてもらい、西の国々を巡ってたどり着いたのは、バビロンの遺跡だった。ここに一体何が隠されているのか？



◀カイロで扉を開く呪文を教わっとこう。



▶中はかなり複雑な迷路になっているぞ。

ケルビムを仲間にいれようぜ!!



▶遺跡の奥には、ケルビムの像が眠っているというが…。

遺跡の内部は、かなり複雑な迷路になっている。まず、カイロにいる賢者に、扉を開ける呪文を教わってないと、まったくムダ足になるのでくれぐれも注意してほしい。ケルビムの像を動かすには、ねんど板が必要なんだ。いったん迷路を抜けてドクロの島へ行き、ねんど板を手に入れて、ケルビムのところへ行こう。



▲いったん迷路を抜けて、ドクロの島に出るんだ。そこでねんど板を手に入れたら、再び遺跡に入ってケルビムのところへ。

▼これで、強力な助っ人のケルビムが仲間になるぞ。次の目的地ブハラは、ここから北東の方角にある。行ってみよう！



夜になると吸血鬼に……!?

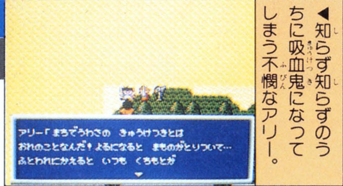


◀吸血鬼の正体は、インキュブスらしい。

北の大陸へ渡り、はるか東の果てにブハラの町はある。ここには妙なウワサがたっているんだ。おとなしい好青年アリーが、夜になると吸血鬼になってしまうという話だ。彼自身も、とても悩んでいるらしい。町の老人に聞くと、西の漁師小屋の側に棲むインキュブスが、夜になると彼にとりついているという。さっそく、漁師小屋の側まで行ってインキュブスを退治しよう。倒してブラハへ戻ると、アリーはすっかり元どおり。お礼に漁師ダレイオスを紹介してくれるぞ。



▶こいつを倒して、アリーを助けてあげよう！



◀知らず知らずのうちに吸血鬼になってしまう不憫なアリー。



▲アリーは、魔物を倒してくれたお礼に、漁師の友だちを紹介してくれる。

▼漁師ダレイオスにアリーの手紙を渡すと、船を貸してくれるんだ。





▶船に乗ると、ビザンチンの町まで連れてってくれるんだ。

©IGS CORP. 1990

シェラザードが再び仲間に！



▶この町で、トーガという服を買っておこう。

船でビザンチンへ渡ったはいいけど、服装が違うと王宮へは入れないという。この町でトーガっていう服を手に入れて、王宮へ行ってみよう。今日は、なんとビザンチン王とシェラザードの結婚式なのだ。しかし、無理矢理結婚させられる彼女を、このままほうっておくわけにはいかないね。早く彼女を救い出さなくちゃ。



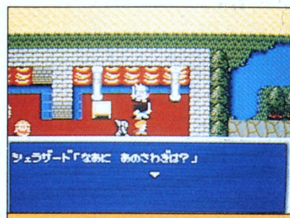
▲バグダッドの船乗りからモロモロの話を聞いて、テリビアの卵を預かろう。



◀この王様は、何かよからぬ企てを考えているようだ。早く彼女を助けて。

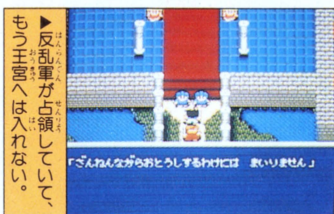

▲暖炉に卵を投げ込んで、そのスキに…。

町はずれに、バグダッドから出航した船乗りがいた。バグダッドの王は、アガルタの秘密を知るために、王女を無理矢理結婚させようとしているんだ。彼にテリブラという鳥の卵を譲り受けて、そいつを使って彼女を救い出そう。これで再びシェラザードがパーティの仲間に加わるぞ。



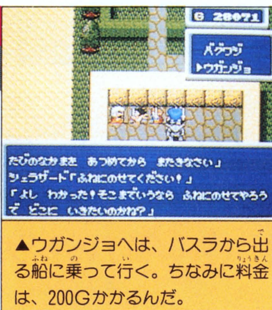
▲人々が驚いているスキにシェラザードを連れていってしまおう！

空中都市パルギアを目指せ



▶反乱軍が占領していて、もう王宮へは入れない。

バグダッドでは、反乱が起きて王様が牢屋に入れられてしまったそうだ。一行の次なる目的は、ウガンジョにあるという空飛ぶじゅうたんを手に入れて、空中都市パルギアへ向かうこと。さぁ急げっ!!



▲ウガンジョへは、バスラから出る船に乗って行く。ちなみに料金は、200Gかかるんだ。

ヤハドとオームの呪文を修得

▲漁師小屋にいる賢者に会って、ヤハドの呪文を教えてもらおう。

漁師小屋に戻ったら、敵の攻撃力を下げるヤハドの呪文を覚えるぞ。また、バグダッドでは、強力な攻撃力のあるオームの呪文を覚えるんだ。（シェラザード）

空飛ぶじゅうたんを手に入れよう！

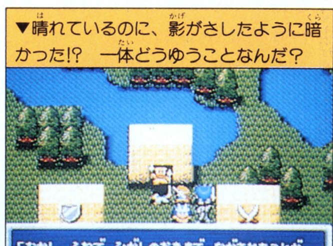


▲このまじない師はヘンクツ者で、言葉使いが悪いとタタリ攻撃をしてくるぞ！

バスラから船に乗ってウガンジョへ行ってみる。ここには、ヘンクツなまじない師から魔法を教わるのと、空飛ぶじゅうたんを手に入れることが目的だ。空飛ぶじゅうたんは町のどこかにあるはずなんだけど、カンタンには見つからないぞ。怪しそうな場所を、よく調べてみようね。そして、また船に乗って、お次はバグワジへっ！


▲ん？　こんなところに古井戸が…？とーぜん、調べてみるっきゃないね。

▼晴れているのに、影がさしたように暗かった!?　一体どうゆうことなんだ？



アラジンと運命の出会い!!



▶サンゾー法師がここに来ていたの!?

船で一路、インドの港町バグワジへ向かったシンドバッドたち。ここでは、あのサンゾー法師についての話が聞けるぞ。話を聞いたら、東にあるデリーの町へ行ってみよう。ここにはなんと、山の洞窟で会ったアラジンがいるではないかっ！

ここはひとつ事情を聞いて、彼のせつなる頼みを受けてやろう。

◀アラジンは、やっぱりいいやつだったんだ。

◀山の村にいる老人は、何を知っているのか？



▲アラジンの頼みを受けて、ケルビムを貸してあげようじゃないの。

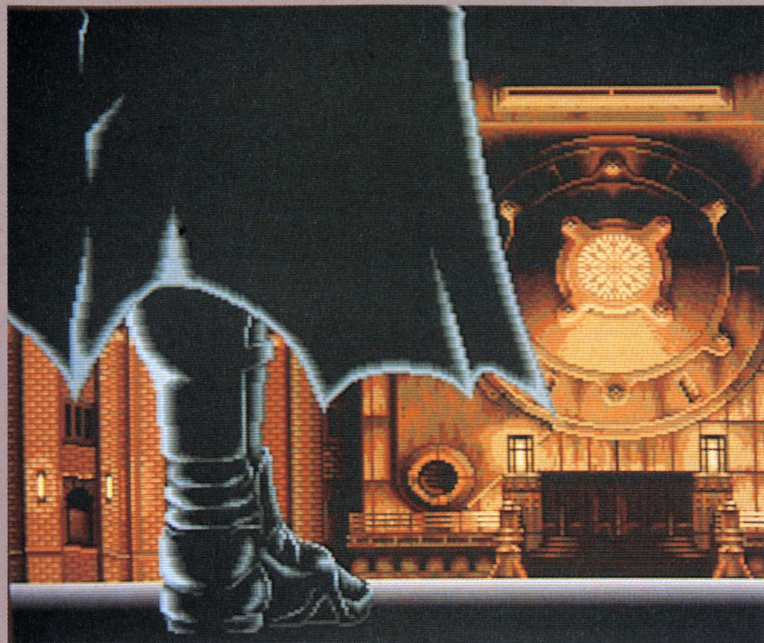
山の民に脅かされている小さな村がある

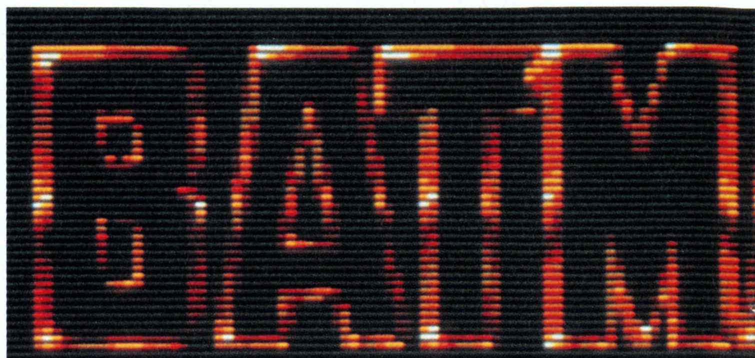


▲ちなみに、ここには無料でHPを回復してくれる賢者がいる。利用しよう。

デリーの探険隊も、この近くで山の民に襲われたという。そして、ここの老人の話を聞けば、アガルタの謎が少しずつ解明されていきそうだ。ふむふむ…。

貸したケルビムはどうなる!?





サン電子／8月発売予定／価格未定



サン電子の新作『バットマン』の制作が急ピッチで進んでいる。開発にはいろいろと変更があったみたいだけど、グラフィックにその実力をのぞかせるデモ画面は一見の価値あり。映像的演出による凝りに凝ったグラフィックは、まるで映画そのまま。PCゲームのより高度な可能性を予感させるような出来ばえだ！

夜を駆けぬけ闇に舞う黒影

 迷宮型アクションゲーム！

ゲームは面クリア型の迷宮（というより迷路かな）アクション。ゴッサム・シティ、美術館、化学工場…など、映画でおなじみの舞台が4ステージ用意され、各ステージは10いくつかのエリアに分かれている。主人公のバットマンは制限時間内に、ステージごとに設定された条件を満たして、エリアをクリアしていく。4ステージ全てをクリアすると、最後はいよいよ宿敵ジョーカーとの対決。そして、これらのステージの合間に、映画のワンショットのような目を見はるばかりのデモ画面が見られるのだ！

 バットラングで敵を倒して進め!!

主人公のバットマンは基本的に、迷路にそって上下左右に移動。ジャンプはできないけど、アイテムを使った時にのみ、迷路内をワープできる。武器はバットラングだけ。これを投げて敵を失神させ、そのスキに体当り。画面外に敵をはじき飛ばしてやっつけるのだ。



▲バットラングを投げて、敵にアタック！　▲敵はクルクルと目を回して、失神するぞっ。　▲失神中の敵に体当り。はじき飛ばしてしまえ。

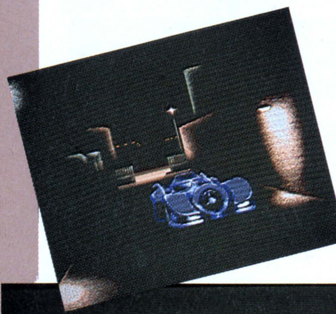
アイテムを取るとパワーアップ!!



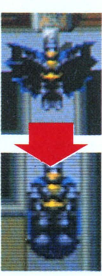
◀これは普通の飛距離だ。

◀飛距離がグ〜ンと伸びた。

◀2連射もできちゃうぜ！



ひら〜りバットマン参上!!



BATMAN

Gotham City
毒入り化粧品を全て回収しよう!!



ジョーカーが街中に毒入り化粧品をばらまいた。これを全て回収するのが、このステージの使命だ。だが、ジョーカーの手下たちが、バットマンのじゃまをするぞ！

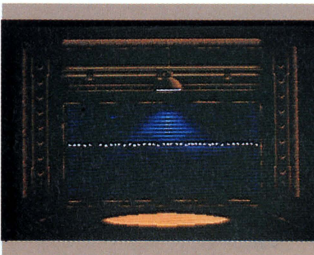


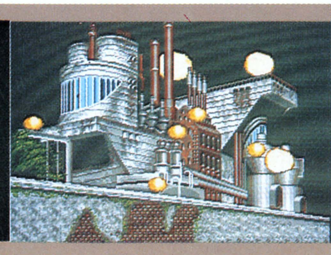
◀廃液が下水道に流れこむ裏路地だ。

▶行き交う車にひかれると1ダウン。



▲敵を倒すと得点になるけど、あまり相手してると制限時間が迫る。





光と闇と…興奮のグラフィック!



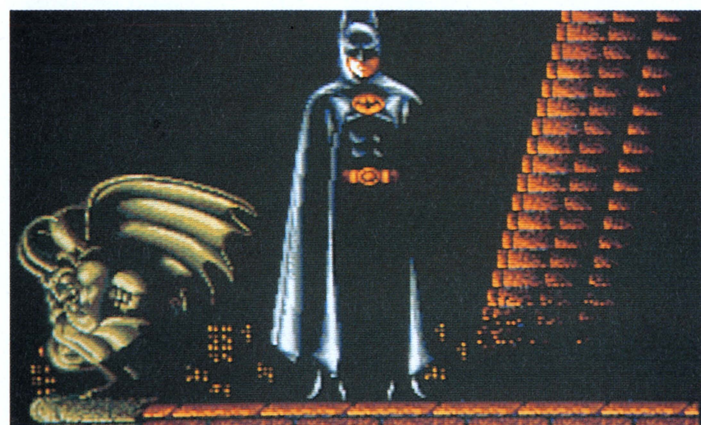




スリリングな演出!



のヒーロー!!



BATMAN

Axls Chemical Factory

秘密工場を爆破しろ!!



ここはジョーカーの秘密工場。工場内に潜入したバットマンは、工場を爆破するため、各所に特殊爆弾を仕掛けていく——。

▲敵は拳銃を撃ってくる。バットラングで失神させている間に、爆弾をセットだ。

BATMAN

Gotham City

毒ガスバルーンを切り離し、街を救え!



街の中に漂う毒ガスバルーン。これもジョーカーのしわざなのだ。この毒ガスバルーンを全て切り離して、空高く飛ばしてしまえ!



◀ゴッサム・シティのあちこちに毒ガスバルーンが。



▲このかわいいバルーンの中に、ジョーカーの悪だくみが隠されているのだ。

BATMAN

Flugelheim Museum

美術館の落書きを消しとるのだ!!

ジョーカーの手下どもが、美術館の絵画に落書きをした。これをきれいに消しとろう!





▲バットマンは正義のそうじ人。美術館に陳列された絵画は、全て落書きされている。忙しいぜ!

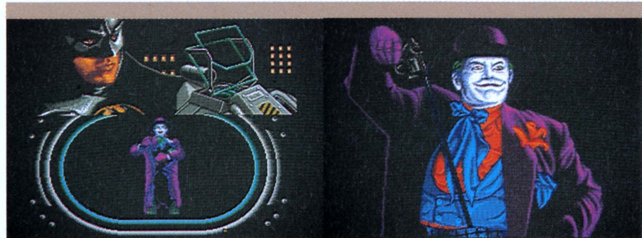


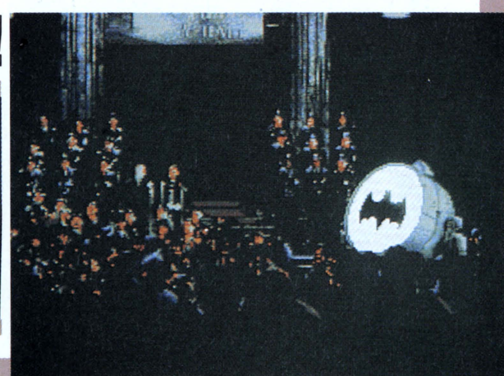
◀エリア内の部屋をひとっ飛びにワープ!



◀はじき飛ばされた敵はワヒ〜ンと画面外へ。

ゲームがまた一歩、映画に近づいた!





TM & ©1989 DC Comics Inc. All Rights Reserved. SUNSOFT





全22ステージにも及ぶ爆笑アクション大作『ベラボーマン』。テンポのいい面構成、満載されたギャグ、多彩な敵キャラ等で楽しませてくれるのだっ!!今月は、序盤ステージを紹介していくぞ。

街に、海に、正義の味方は大活躍

STAGE1 町内 ベラボーマン旅立ちの巻

超短い練習用のステージだ

ステージ1は、かなり短い。普通にプレイすれば、アッという間に終わっちゃうだろう。ここは、言わば練習用のステージなんだ。パンチ、キック、ヘッドバット等、各攻撃法をマスターしようぜ。基本的には、パンチは正面、キックは斜め上、ヘッドバットは低い敵に有効だ。また、ボタンを押す長さによって攻撃距離が変わる。これも覚えとけよ!!



▲背景は町内。70年代初頭だけあって、のどかだね。

まず、基本ワザ3種を練習だっ!



ジャンプには3段階の高さがある!!

ジャンプテクを覚えるのも大事。これもボタン操作によって、飛ぶ高さを使い分けることができるんだ。



小ジャンプ ◀Iボタンを短く押せば、低いジャンプだ。

大ジャンプ ◀Iボタンを長く押せば、大ジャンプできるぞ。



◀ベラボージャンプ

大ジャンプ中、タイミング良くIIボタン連打。さらに高く飛べる。

STAGE2 町内 爆田博士、世界征服の野望の巻

いよいよ本番バトルに突入



本当の戦いは、このステージ2から。敵の数もグンと増えるし、ステージ構成も立体的になるぞ(例えば、障害物の段差が激しかったり、雲の上にアイテムがあったり…)。きちんと操作できないと、もうここでアウト!かもね。



◀各ステージのいたるところに隠しメッセージが出る。見つけ出そうぜ。



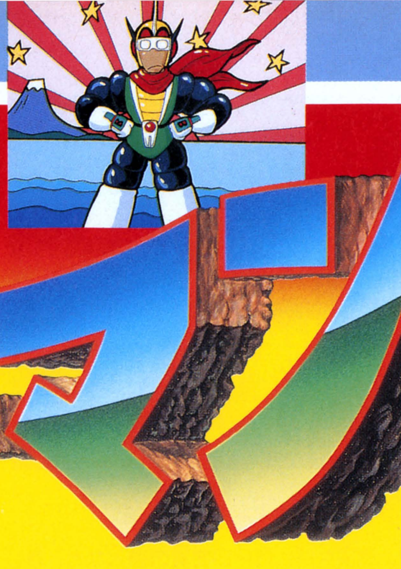
▶上空も見逃がしちゃダメ。雲を登っていくと……ホラッ!!



◀最初の強敵。ボスウンババ。両翼と中央3段の顔をすべて破壊すればOKだ。オノをガンガン飛ばしてくるので注意!!

1、2面の敵キャラ





ナムコ
7月発売予定
6,800円



するのだ!



これが ベラボーマンの心強い味方 福引男だ!!

福引男のくれるアイテム

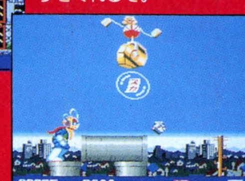
アイテム	説明
おにぎり	◀ライフを1ポイントだけ回復してくれるぞ。
ドリンク	◀20秒間、ベラボーマンが無敵状態になるぞ。
ラーメン	◀こちらはライフを4ポイント回復してくれる。
すし	◀ライフが一気に10ポイントも回復するぜっ!!
貫通拳	◀30秒間だけ、攻撃力が通常の4倍になるのだ。
波動弾	◀貫通力のある弾を遠くまで発射できる(10発だけ)。

敵から出現する"福"のアイテムを10個分集めると、どこからともなく現れる福引男。各種のアイテムを落としてくれる心強い味方だ。
特定のステージ終了時にも現れて、おにぎりをくれるぞ。ありがたい奴だぜ!!





◀ステージ終了時、画面表示された福の数だけおにぎりをくれるぞ。



▶プレイ中に出すアイテムはランダムで決まる。時には"スカ"も出るぞ。

STAGE3 海底 シーベラボー海を行くの巻

画面はいきなりシューティング面へ



シーベラボー変形!!

前回でも紹介した通り、海底ステージはシューティング面となる。ベラボーマンはシーベラボーへと変形し、ショットとボムで敵を倒していくのだ。海底面をクリアしても、福引男は現れない。ライフを大事にして進んでいこうぜっ!!



▶オマケ的にシューティングもできるアクションゲームは他にもある。が、『ベラボー』の場合、完全に本格的。気が抜けないのだっ!!



◀ボスキャラは、グリーンツインスキューレン。クネグネと動く2つの首と中央部分から弾を撃ってくるぞ。首を2つとも壊せばクリアだ。

3面の敵キャラ

- ヘビクラゲA
- イカタル
- マイマイ男A
- ワイバーンA
- イソギン
- 須ウツボ
- コタンカス

STAGE4 忍者屋敷 忍者軍団出現の巻

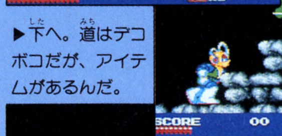
分岐路だ!! さて、キミはどちらを進む!?



町内以上に秘密やワナが多いのが忍者屋敷だ。このステージ4には分岐路があり、どちらに進むかによって多少展開が変わってしまうのだ。また『源平』でお訓染みの"要石"なんかも登場するぞ。



◀分岐路から上へ。敵が多くて苦しむが、その分"福"は集めやすいぞ。



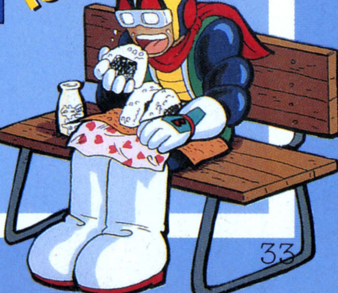
▶下へ。道はデコボコだが、アイテムがあるんだ。



◀忍者屋敷のボスは、和風な奴ばかり。このベンジャミンは"ヘビメタ忍者"というヘンな設定なんだ。

4面の敵キャラ

- 忍蛇
- カラクリ君
- 持弾爆烈之進
- ネズミ







ハドソン／5月25日発売／6,500円

どろ臭いストーリー展開、豊富な技、RPG要素の導入など、新しい試みを満載したプロレスゲームが、ハドソンより登場！

試合を実況中継するアナウンサーのコメントも、なかなかにプロレスしていて、マニアには「笑える」シーンもけっこう多い。

ある意味ではハドソンっぽくない、マニア向きの1本だ。

レッスルマニアの雄叫びが

お〜〜〜っと、コマンド選択方式の大バトルだ！

ゲームはコマンド選択方式。基本の攻撃コマンドは「キック」「しめる」「なげる」「アタック」の4種類。そのそれぞれに技の種類を指定するサブコマンドが用意されている。

技のかかりやすさは、プレイヤーと相手レスラーの（パラメーターの）相互関係で決定。得意技や敵の弱点を狙った技はかかりやすくなっている。

攻防の駆け引きは、実際のプロレスそっくり。最初は小技で敵のスタミナを奪うのが効果的だぞ！

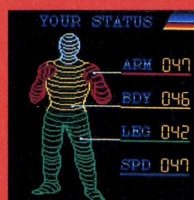
技は全部で40種類



技は主人公・敵を合わせて40種類。ジミな技からハデな技まで、硬軟とりまぜ用意されている。

主人公の使える技は、その時の主人公のステータスによって決定されるぞ。

技の破壊力はステータスで決まる



技にはレベルがあり、主人公のステータスが上がりレベルがアップすると、破壊力も上昇。

ステータスは、腕力・ボディ・脚力・スピードの4項目に分かれて、鍛え方に応じてアップする。



▲攻撃権を得ると自動的にウインドウが開く。そこで基本コマンドを選択。▶続いてサブコマンドで技を指定する。

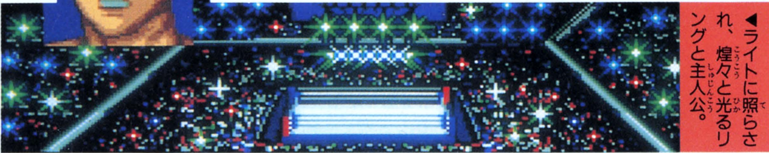
◀敵の攻撃に対して、返し技を仕掛けることも可能。

▶敵が倒れている場合は、フォールすることもOK。

これでもかッ!!のヴィジュアル攻撃ッ!!

このゲーム、まるでCD－ROMかと思うほど、ヴィジュアルシーンが多い。技の掛け合いに、すべてアニメ処理が施されており、もうこれは「動くプロレステクニック図鑑」。

このヴィジュアルシーンに、「怒りのボディスラム！闘いのゴミ収集日だ」なんていうアナウンサーの名解説(!?)が入るのだから、好きな人には、もうタマリマセン!! 気分はリングサイドのS席なのだっ！



◀ライトに照らされ、煌々と光るリングと主人公。



▶スターライトボディプレス。主人公の使う超大技だ。

▲後回し蹴り。いつもより多めに回すことも。

◀ブルドッキングヘッドロックが炸裂だー！

四角い密林にこだまするッ!

RPG方式で成長する主人公!!







▼試合に負けてもステータスは上がる。敗戦も修行のひとつ。

主人公は、試合の中で経験を積み、それがステータスのアップにつながる。

ステータスの上昇の度合いは、相手に与えたダメージによって決定され、腕を使う技が多く決まれば、その分腕力のステータスが上がるようになっている。

また、試合に勝った場合は、トレーニングをするチャンスがもらえ、その分、さらに体を鍛えることも可能。

試合に負けても、主人公のステータスは上がるから、根性さえあれば、必ずクリアはできるはず。

格闘王になるには、練習あるのみ!!

試合に勝った場合にできるトレーニングは21種類。それぞれトレーニングに必要なポイント数と鍛えられる部分が決まっているぞ。



トレーニングのコツは、全身をバランス良く鍛えることと、なるべく使える技の種類を増やすようにすること。技の増加は勝利への一番の近道だ！

ステータスを上げろ

ステータスが上がると、使える技の種類も増え、破壊力もアップする。スタート時、主人公のステータスはすべて40。この数字がいずれは100以上にアップするのだ。

特訓を重ね、ヘビー級王座の栄冠をつかもう。



▲このステータスだと使える技は10種類程度。



▲ここまで上がると、20以上の技が使え、威力も格段！

ドロ臭〜いストーリーがたまらないっ!

このゲームのもうひとつの楽しみは、実にドロ臭〜いストーリー。いわくありげな人物や、キザなセリフがポンポン登場しているのだ。

プロレス好きで集まってプレイすると、よりいっそう燃えるのだ。





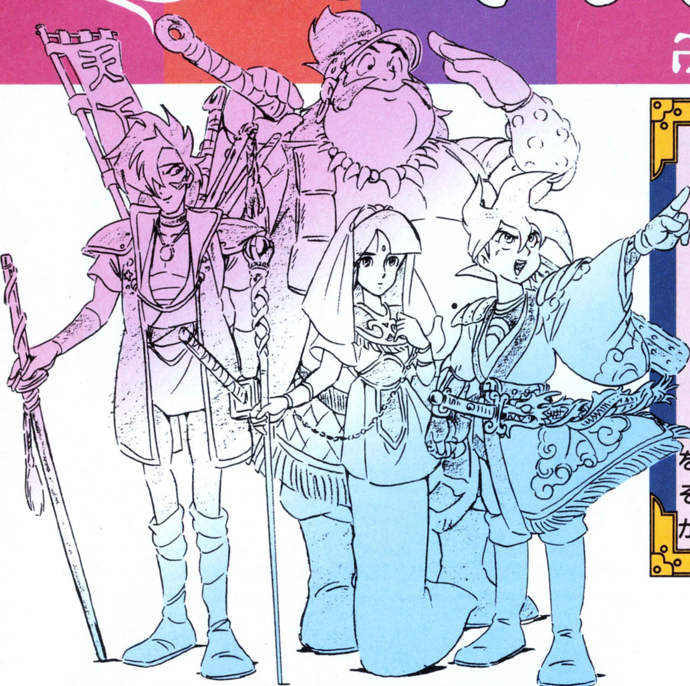


FAR EAST OF EDEN



天外魔境III

卍MARU　全CD・ROM²ユーザー期待の超大作、



パーティキャラ		配下
主人公 戦国卍丸	対立	宿敵 根の国の黄泉
火の一族の末裔。この卍丸の仲間は、カブキ団十郎、極楽太郎、絹の3名。		JIPANGの征服を企む黄泉。配下に様々な魔物を従え卍丸に迫る。

先月号では、物語の大まかな設定と、主人公卍丸と3人のパーティキャラを報告したよね。今月は、新たにゲストパーティキャラ3人と、大和マップそして現時点での制作情況をレポートする。ゲームアイディアの募集もあるから、そっちの方もヨロシク。ガンガン応募してくれよ!!

●今月の新キャラ

伊賀くの一3人衆

今月新しく発表された「伊賀くの一3人衆」は、卍丸たちを助け共に戦ってくれるゲストパーティキャラ。

物語の中で、伊賀忍者は、「天外I」の雲切の役割を果たす予定で（卍丸たちがある時伊賀の忍者村を救い、彼らの支援を受けることになる）、この3人は、伊賀忍者の頭領の娘という設定。

システム的にはNPCで、バトル時にはすべてオートコマンドで戦うぞ。



▲みこし

三姉妹の末っ子。大矛（両端に刃がついた槍)の使い手。疾風のような素早い攻撃で相手を倒す。"風の術"の使い手でもある。推定年令は14才。

▲まつり

次女。武術に長けていて、あらゆる武器を使いこなす。中でも、大型の鎖鎌を用いた時の攻撃は強力！　忍術は"水の術"を操る。推定年令16才の少女。

▲花火

長女。推定年令18才。その名前のイメージ通り、主に火器に精通しており、使う忍術も"火の術"。武器について言えば、鞭の使い手である。

制作レポート第1回

ハドソンより、来春発売予定

「天外II」の最新情報&制作情況を毎月レポート！ 注目の新コーナー、堂々開始！



JIPANG・大和マップも決定！

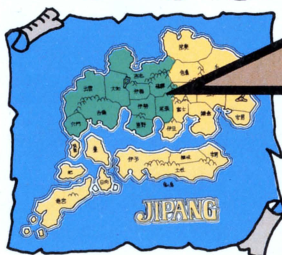
「天外II」ではJIPANGの大和が舞台になることは、先月号で報告したが、その大和マップ（略図）が、ここにきて決定された。

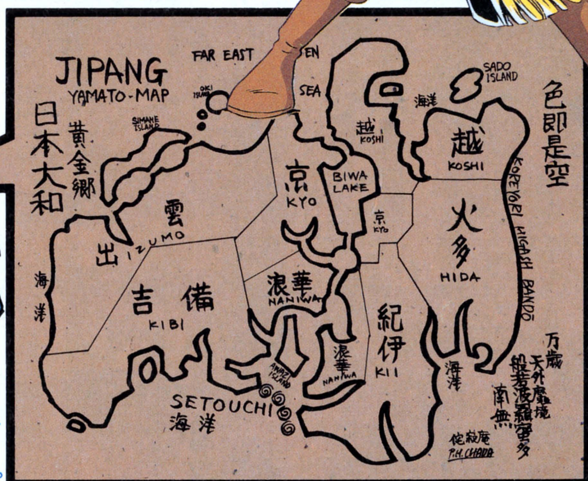
大和は、「天外I」の舞台となった坂東の西に位置するエリアで、京を中心に7つの国から成り立っている。

ゲーム中、卍丸たちの旅は「火多」からスタート。「紀伊」「京」と進み、その後は、「京」を拠点にして各地を回ることになる。

大和には、琵琶湖を始め水路となる場所も多く、船はもちろん、他の水上交通手段もいくつか用意されている様子。

マップから想像すると、島も多く、「天外I」に比べ、かなり海や河の存在がクローズアップされそうだが……。





▲▶JIPANGのほぼ中心に位置する大和。御所のある京を始め、神々の里・出雲など、いかにもイベントが待っていそうな場所が多い。

特報！ 4月10日現在、卍丸たちは、火多から紀伊へと南下!!

さて、ゲームの進行状況だが、現在は、ゲームシナリオを固めている最中。4月10日に行われた「天外II会議」では、卍丸たちはすでに「火多」から「紀伊」へと南下。ゲーム序盤のイベントは、すべて決定されたそうだ。

「天外II」はキャラクター（に最重点を置いた）ゲームで、「あらゆるイベントは、キャラクターの性格を表現するためにある」という考え方から、会議自体もRPG方式。広井、桝田、岩崎の3氏も、それぞれ役柄を分担して会議に臨んでいる。3氏の配役は右の通りだ。



極楽太郎役

広井王子氏 力自慢の極楽太郎は広井氏の担当。ゴクラクな性格をどう表現するか楽しみ。



黄泉側

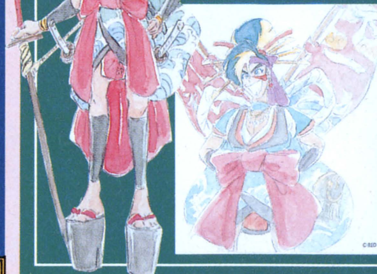
桝田省治氏 黄泉を始め、敵キャラを一手に引き受ける桝田氏。いじわるな敵はおまかせ!?



カブキ役

岩崎啓眞氏 ハデ好きのカブキは岩崎氏の担当。今回の衣装変更も氏の発案だ。

岩崎氏の意見により、衣装変更!!



各キャラクターになりきってアイディアを出せば、自然と力も入ってくる。

というわけで、今回、カブキ担当の岩崎氏から「カブキの性格からいって、衣装はもっとハデ！」と意見が出され、左のイラストのように、超ドハデなカブキが誕生することとなったそうだ。左ページの最初のカブキと見比べれば、差は歴然！

『天外II』のアイディアを大募集!!

●今月のターゲットは忍術だ！

さあ、おまちかねのアイディア募集！

募集の題目は、卍丸たちが使用する「忍術」だ。

その「術名」と「使用するキャラ」そして「その効果」をハガキの裏に書いて、下の宛先に送ろう。ただし、この時、ちょっと条件がある。「術名」は当用漢字2文字で、読みにくいものはダメ。(このへんは天外Iを参考にするといい)。また、整理の都合上、ハガキ1枚につき、術1つにすること。

賞品は、辻野氏直筆の原画と、ゲームテロップでの名前掲載（こいつは名誉だ）。

いいものは何通でも採用する、とのことなので、ガンガン応募してほしい。

[宛先] 〒162東京都新宿区市谷田町3-1-1 ㈱ハドソン「天外魔境II」アイディア月P係

[締切] 5月31日（消印有効）



©RED

攻略園

最新ゲーム研究

KOHRYAKUEN

新学年を待っていたかのように飛び出した、いきのいいソフト『パワードリフト』、『ヴェイグス』、『バルンバ』、『デスブリンガー』。今月は、この4本を攻略するぞ！ 攻略園でキミのテクニックを磨いて、ゴールデン・ウィーク中にすべてクリア…できるといいんだけどねー。

POWER DRIFT（パワードリフト）



アスミック／発売中／6,900円



スターティングシグナルのブルーランプが点灯して、各車いっせいにGO！ 対する相手は11人の選びぬかれたドライバーたちだ。全9ステージで1位になるのは至難の技。かなりのテクニックが必要になってくる。必勝ポイントは、それぞれのステージの特徴をつかむことだね。

今月は、どうしたら入賞できるかをコース別に研究してみることにしよう。ふつうの左右カーブヘアピンカーブ、S字カーブのほか、ステージ5と、ステージ7で登場するジャンプ台の攻略法を紹介するぞ。最終のステージ9については、難関ポイントをしっかり覚えてプレイしよう。

難関ポイント突破法はコレだ！

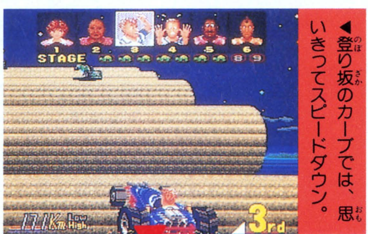


エンジンブレーキを使ってスピードダウン



▲ステージ1のコーナーは、わりとゆるやかだからパワー全開でもOK！

レーシングゲームの基本といったら、やっぱりコーナーリングのテクニック。左右のゆるやかなカーブは、イン側に位置していれば全速力で走りぬくこともできるが、エンジンブレーキを軽くかけて走ったほうが安心できるぞ。思わぬところでコーナーポストにぶつかったりする場合もあるしね。



▲登り坂のカーブでは、思いきってスピードダウン。



▲コーナーをぬけたら、アクセル・オン開始！

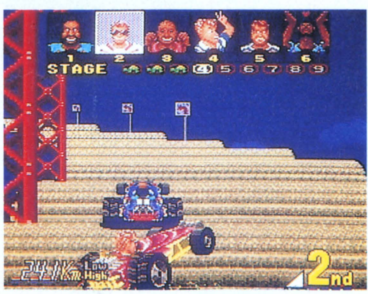


ギアをシフトダウンして、回り込もう!!

できるだけスピードを落とさずに、ヘアピンカーブを曲がりたいところだが、ここは迷わずシフトダウンしてクリアしよう。もし、走行中にシフトダウンするのがニガ手な人は、ブレーキで落とす方法をとるほうがいいかもしれない。



▲ヘアピンカーブに入る前に、インコースをキープする。



▲敵のマシンが前方にいるときは、ブレーキをかけてまわろう。

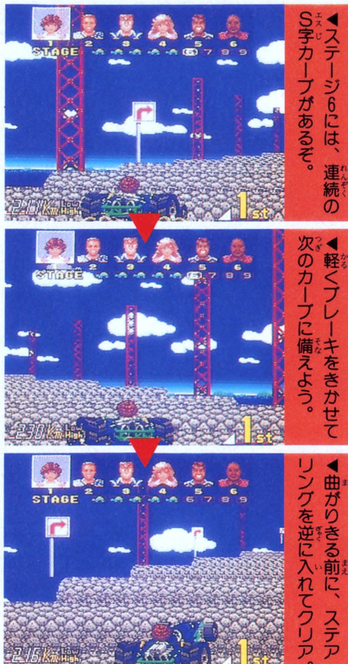
▲方向キーを下に入れ、ギアをシフトダウンしてクリアだ。

©SEGA 1988／アスミック 1990

S字カーブ インに入り込んで、一気に走り抜けてしまおう!!

ステージ2から登場するS字カーブは、ヘタにステアリングをきかせると、コースアウトしてしまうぞ。S字カーブに入ったら、イン側に入りこむ感じで走れば、アクセル全開のまま走れるはず。

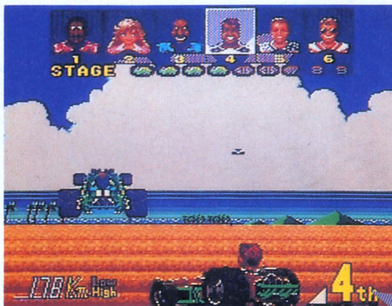
各ステージは5周あるので、1周目はブレーキングなどを使ってコースをつかみ、2周目から勝負をかけるようにしよう。とりあえず全レース入賞をめざせ！


◀ステージ6には、連続のS字カーブがあるぞ。
◀軽くブレーキをきかせて次のカーブに備えよう。
◀曲がりきる前に、ステアリングを逆に入れてクリア。


▲ノーブレーキで、走りきるのが理想的だ。うまくいくかな!?

ジャンプ台 手前で助走をつけて、シフトアップしよう!!

ステージ5と7にあるジャンプ台は、どちらも右カーブを曲がったすぐ後にあることを覚えておこう。よほどスピードが遅くないかぎり落ちることはない。手前で敵のマシンにぶつからないように注意。


▲カーブを曲がった後、アクセルを思いきり入れてスピードアップさせよう。

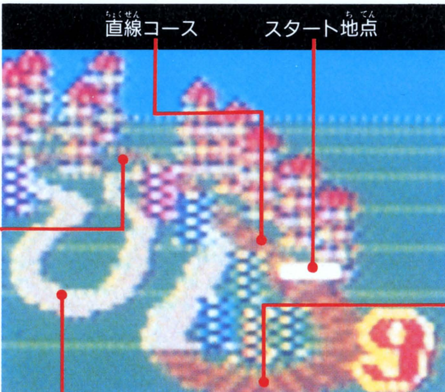

▲スピードが足りないと、ここで転落してしまう。


▲大きくバウンドしながら着地。ジャンプ台クリアだ。


ぜったいに落ちるな!!

このステージ9をクリアしてEXTRAステージに!

ジャンプ台こそないものの、このステージ9はすべてのカーブが複雑に入り組んだエリアだ。レース中はかなりのデッドヒートがくりひろげられるので、敵マシンの間をすりぬけるテクニックも必要だ。ステージ8まで1位をキープしてきた人は、エキストラステージをめざして突走れ！



スタート地点直後に左カーブ

1周目のこのカーブをうまく走れるかどうかが、順位に大きくかかわってくる。スタートしてすぐ、イン側にゆるく入り、敵マシンを追いぬこう。


▲ここは下り坂。コースアウトすると、転落してしまうので注意しておこう。


◀左カーブを曲がると、すぐに右カーブがある。体勢を整えて、めいっぱいアクセルを踏もう。

最後は左カーブの登り坂

この丸太の登り坂に入ったら、ギアをローに入れてスピードダウンしよう。この登り坂はけっこう長いので気をぬけないぞ。


▲追いぬくことよりも、安全策を考えるようにしよう。


▼スタート地点が見えたら、シフトアップだ。

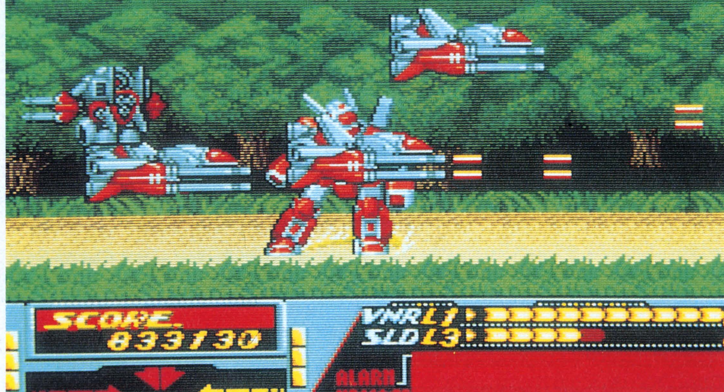
最難関ポイント、連続ヘアピンカーブに突入だ!

ここが最大の難所ともいえるコースで、左ヘアピンカーブの後、すぐに右ヘアピンカーブがある。このポイントに入る前に、思いきりイン側に入り、左ヘアピンをクリアしたら、少しブレーキをきかせて、ステアリングを右に入れて走ろう。次は登り坂だ。




▼ブレーキをきかせすぎると、スピードダウンして入賞できなくなる。ギリギリのところで勝負だ。
▲左ヘアピンをぬけたら、ステアリングを右にきかせて軽くブレーキング。すぐに右ヘアピンに突入する。

ヴェイグス
VEIGUES



ビクター音産／5月末発売予定／6700円 

デカイキャラが気持ち良く動き回るアクションゲーム『ヴェイグス』。発売がちょっと延びちゃって、みんなヤキモキしてるんじゃないかな？ 発売まで、後ちょっとの辛抱だから、もう少し待っててねっっ！

ところでこのゲーム、中盤以降になってくると、かなり敵の攻撃が激しくなってくるんだ。ちょっとしたことなんだけど、コツを知らないとクリアがちょっと難しい。

そういうワケで、今月は『ヴェイグス』攻略のポイントと、中盤までのアドバイスをお届けしよう。

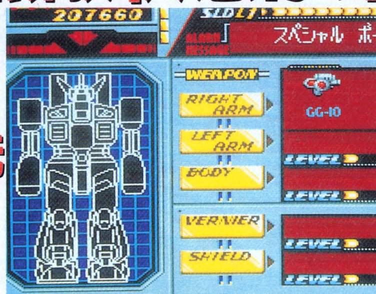
パワーアップと無敵状態がポイントだっ！

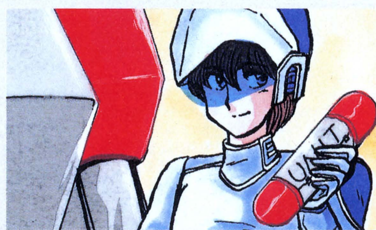
パワーアップ

シールドとボディショットを優先

ゲームをクリアするためにまず大事なのが、敵撃墜数に応じてもらえるユニットによるパワーアップ。このパワーアップはエリアクリアごとにユニットを消費しながら行なわれ、レフトアーム、ボディ、バーニア、シールドの4つの中から自由にできる。（もちろん、ユニットが足りない部分はパワーアップできないぞ！）

この中でも、特に大事なのがシールド。シールドを強化していれば、多少のダメージを受けてもクリアできるのだ。その次がボディとレフトアーム。この2つは、エリア4以降に重要になってくる。バーニアは、基本的に2つもあれば充分だぞ。





大量ユニットを獲得！

▶パワーアップ用のユニットは、そのエリアで撃墜した敵の数に比例して増減する。ザコを残らず倒してユニットを稼げ。

まずシールドからパワーアップ

◀パワーアップは、まずシールドからが鉄則だけど、アクションの腕に自信のある人はほかに回してもいいぞ。

無敵状態

ピンチになったら方向転換だ

『ヴェイグス』をプレイする上でもう一つ重要なことが、このゲームには無敵状態があるっていうこと。方向キーの下を押して、ヴェイグスを方向転換させてるときは、敵の弾や敵キャラなどを素通りできるのだ。

この状態をうまく利用すれば、いざピンチになったときでも、方向キーの下を押すだけでダメージから逃れられるのだ。

慣れないうちは、とっさの判断ができないかもしれないけど、何回も練習して、素早く下を押せるようになっておこう。

これを知らないと、全面クリアは難しいぞっ！





方向キーの下方向を押すと、ヴェイグスが方向転換する。

方向転換中は無敵だ！

▶こうやって、方向転換してる間は、敵キャラ、敵の弾など、みんなノーヒットだ。ゲームクリアには、絶対必要になるぞ。

すばやい操作を覚えよう！

◀画面の状況を素早く察知して、瞬間的に方向キーの下を押せるようになろう。シールドがあっても安心しないようにね。

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC. ©GAME ARTS

各エリアは、こんなところに注意して進もう！

AREA 1.2 敵をできるだけ倒そう!!

最初のエリア1～2では、パワーアップ用のユニットを少しでも多く稼ぐようにしよう。そのためには、エリアの敵をなるべく多く倒すこと。1機も撃ち漏らさないような気合いが大切だぞ。エリア1～2などのうちに多めにパワーアップしておけば、中盤以降の展開がグッとラクになってくるのだ。

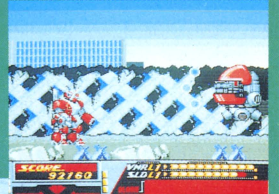
また、ライトアームのショットだけじゃなく、レフトアームやボディショットなど、素早く武器を変えられるようになっておくことも大事。敵に合わせて、より効果的な武器を使うようにね。



▶エリア1では、基本的な動作をマスター。ワリと簡単なエリアだ。

◀エリア2の中ボス。グネグネ動くので、動きをよく見て対応しよう。

BOSS



▶最初のボスは弾を3方向に吐いてくる。ジャンプと方向転換で弾をよけ、ひたすら撃ち込めば、すぐに倒せるはずだ。

◀ヘンな武器を飛ばしてくるので、タイミングよくジャンプでよけろ。あとは、やっぱりひたすら連射していれば大丈夫。

AREA 3 偵察機を逃がすな!!

アクションの腕が普通で、しかも初めてこのゲームをやった人は、このあたりが第1の難関になるんじゃないかな？

このエリアではザコキャラが前後から続々と登場してくる。どっちから敵が出るかっていうのは、画面左下のインジケーターが知らせてくれるので、この辺にも注意を払っておこう。また、方向転換も頻繁に使うようになるぞ。

途中の偵察機は、逃がすとその後がタイヘン。すかさず倒すようにね！

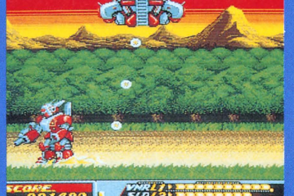


▶これが偵察機。このエリアの中盤に登場する。

◀ザコキャラの攻撃も、だんだん激しくなるぞ！

BOSS

ボスはまず上空に出現し、弾をばらまいてくる。その後、一定のダメージを与えると左右に開き、中心の砲塔からのレーザー攻撃。さらに一定のダメージで分離攻撃になるのだ。前半はボディショットが有効だぞ。



◀ここでは、レフトアームを使って攻撃するといい。

◀こうなったら、ボディショットで砲塔を狙おう。

AREA 4.5 ダメージを最小限に!!

このあたりになってくると、敵の攻撃やトラップなどが、相当キツくなってくるのだ。ちょっとミスると、すぐにボロボロにされてしまうので、忘れずにシールドを最高状態にパワーアップしておこう。

また、武器系統も、ある程度パワーアップしていないと、続出する強敵を倒せなくなってくる。敵を倒せないということは、次のユニットも少なくなるので、ヘタをするとシールドの回復も危うくなるぞ。

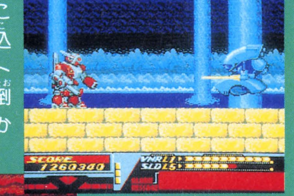
ボディとレフトアームのパワーアップも、忘れずにやっておくように。



▶バリア地帯は、方向転換をうまく使って、ダメージを受けないように。

◀エリア5の溶岩地帯では、バーニアが2以上必要になってくる。

BOSS



▶エリア4のボス。こちらに向かって突っ込んでくるので、レフトアームなどで早めに倒そう。長引くとやっかいな相手だぞ。

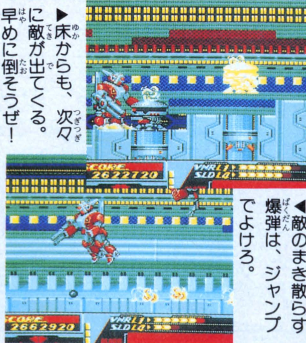
◀エリア5のボスは、レーザーとミサイルで攻撃し、殻が開いたときしかダメージを与えられない。殻が開いたらレフトアームだ！

AREA 6 各部を強化しよう!!

このエリアはかなりの難関。できれば、このエリアにくるまでにバーニア以外の各部分を最強状態にしておきたいところだ。

ザコキャラといえども、攻撃力、耐久力ともに上がってきているので、シールドはもちろん、武器系統なども、ちょっとでも弱いとかなりの苦戦を強いられるぞ！

ここは、ボスよりも途中が難しいので、とにかくがんばってボスまでたどり着こう。ボスまで行ければ、なんとかクリアできるはずだ。



▶床からも、次々に敵が出てくる。早めに倒そうぜ！

◀敵のまき散らす爆弾は、ジャンプでよけろ。

BOSS

要塞内部のコアがここのボス。前部をバリアで覆っているので、まずバリアの発生装置（上下）から破壊していこう。バリアがなくなったら、攻撃に注意しながら、中央のミサイル発射口を破壊すればOKだ。



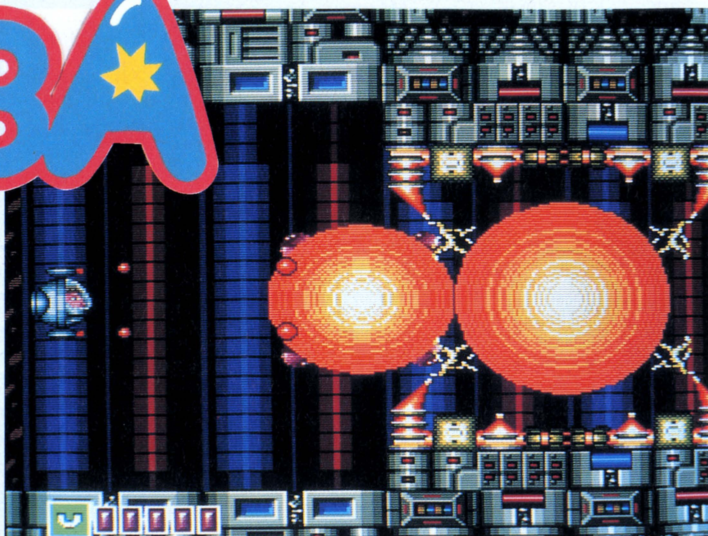
◀ミサイルは破壊できる。発射口が弱点だぞ。

◀上下から弾をガンガン撃ってくる。まずここを破壊しよう。

BARUNBA

ナムコ／発売中／6800円

終盤エリアの5大ボスを完全攻略してしまおう!!



まわりで『バルンバ』してる奴見て気づいたんだけど、他のシューティングほど上手い奴、下手な奴の差がつかないんだよね、このゲーム。やっぱ、プレイの自由度が広いからなんだろうな。でも、難度が高いことには変わりない。特にボス。多分、こんな倒し方が一番有効じゃないかな？

エリア4 ムーブ

シールドで勝負!

ノソノソと地上を動きまわるイモ虫のようなムーブ。むき出しの背中には、自弾の当たり判定がない。つまり、貫通力のある弾じゃないと倒せないのだ。当然、バルカンはダメ。シールドを撃ち込めば、敵弾を消しながら、安全にダメージを与えられるぞ。

ムーブ・データ		
弱点	ライフ	弾
背中以外	120	球状弾



◀ムーブの武器は、5方向の球状弾。それほど速くないので、充分弾の間を抜けられる。

▶でも、慎重に戦うにこしたことはない。シールドを装備し、敵弾を消せば間違いはない。

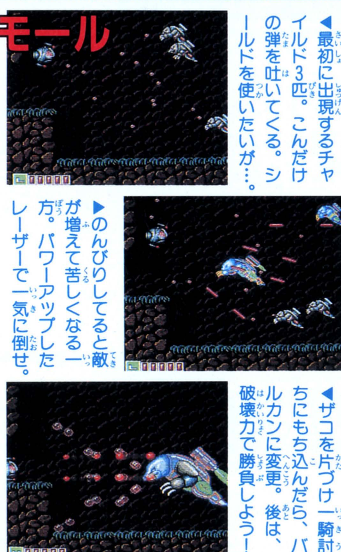
◀で、そのまま発射!! まさに一石二鳥の戦法だ。ただし、威力が弱いので時間はかかるぞ。

エリア4 マザーモール

レーザーで速攻!

チャイルド3匹、ブラザー1匹、マザー1匹の順に間隔をおいて現れる。やたらと弾をバラまくが、シールドで防いでいるヒマはない。多方向レーザーで、一気に勝負だ!!

マザーモール・データ			
名前	弱点	ライフ	弾
チャイルドモール	全身	80×3	球状弾
ブラザーモール	頭	90	
マザーモール		120	



◀最初に出現するチャイルド3匹。こんだけの弾を吐いてくる。シールドを使いたいが…。

▶のんびりしてると敵が増えて苦しくなる一方。パワーアップしたレーザーで一気に倒せ。

◀ザコを片づけ一騎討ちにもち込んだら、バルカンに変更。後は、破壊力で勝負しよう!

エリア5 ビッグキャノン

シールドなら安全

巨大レーザーで武装し、数門のサブキャノンまで従えたビッグキャノン。全門が一斉射撃する様は圧巻だ！ しかもサブキャノンは無敵。まともに戦うのは危険すぎる。ところが絶対安全策があったぞ。

ビッグキャノン・データ			
名前	弱点	ライフ	弾
サブキャノン			レーザー
メインキャノン	砲の先端	200	



◀すべてのレーザーをよけながら、メインキャノンだけを狙い撃つのは至難の技。

▶見た目に派手なレーザーだが、シールドなら完全に防げる。自機を中央に固定し発射だ。

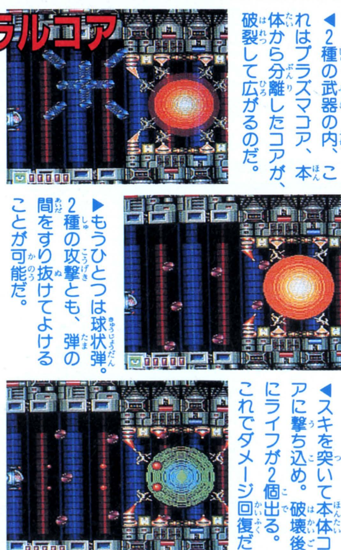
◀レーザーを消し去り、そのままキャノンに直撃。逃げる必要もなく、安全確実に勝てるのだ。

エリア5 セントラルコア

バルカンがお勧め

誰もが楽勝という攻略法はない（と思う）が、とりあえず武器はバルカンを勧めておくぞ。シールドでは敵弾を防ぎきれないし、ナパームは殆ど効果なし。レーザーなら比較的有効なのだが、最終ボスの為に残しておきたいんだ。

セントラルコア・データ		
弱点	ライフ	弾
コア部分	150	プラズマコア 球状弾



◀2種の武器の内、これはプラズマコア、本体から分離したコアが、破裂して広がるのだ。

▶もうひとつは球状弾。2種の攻撃とも、弾の間をすり抜けてよけることが可能だ。

◀スキを突いて本体コアに撃ち込め。破壊後にライフが2個出る。これでダメージ回復だ。

エリア5 ついに最終兵器出現!!
マジンダーを倒せ!!

頭、腕、ヒザ、足 4ヶ所の弱点を攻撃!

Dr.ドッペルが造り上げた最終兵器。それが、この最後のボスキャラ・マジンダーだ。上下2画面分にも及ぶ巨体は、全身武器の塊。4種類の武器に加え、パーツを分離し体当たりなんていう荒技まで繰り出してくる。その上、護衛機ニードルエッグ（こいつは無敵だ!!）まで従えているから始末が悪いぜ。

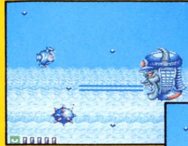
弱点は4ヶ所。足、ヒザ、腕、頭の各パーツだ。それぞれに一定のダメージを与えればゲームクリアとなるわけだが…。では、各弱点別に攻略法を教えるぞ。

ニードルエッグ

▲破壊不能の障害キャラ。常に一定速度で、自機に接近しようとする。もちろん触れるとダメージだ。

頭 最後の弱点!短期決戦を挑め!

他の弱点をすべて破壊した後、本体から分離し襲ってくる。分離直後は動き、攻撃ともニブい。この段階に速攻で倒したい。攻撃力が上がってくると、まず勝てない。



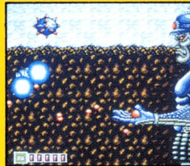
▼時間が経つにつれ、動きは速くなり球状弾は増える。こうなる前に倒すことだ!



▲口のレーザーと球状弾が武器。真正面で向かい合うのはさけたいね。

腕 シールド、レーザーを使い分けろ!

画面が上半身に切り変わり、腕との対決となる。武器は手の平から吹き上がる球状弾だ。画面左上ギリギリにいれば、この弾は当たらない。ここから反撃だ。当然、威力のある武器で勝負。



▼球状弾の切れ間には、すかさず威力のある武器で反撃しておくこと。



▲左上にニードルエッグが追って来た。Sを張り、降下して逃げろ。

ヒザ 第1にココをツブせ!!

マジンダーとの戦いは、下半身から始まる。ヒザと足が弱点だが、ライフの低いヒザから先にツブすのがセオリーだ。敵の攻撃力が半減した後、ゆっくりと足を料理しようぜ!



▼バルカンを撃ち込めば、数秒で破壊できるぞ。



▲ヒザの武器は三日月レーザー。攻撃力も足より上なのだ。

足 レーザーかナパームがキクぞ!

時々、発射口を上下にスライドさせ、ミサイルを撃ってくる。ダメージが与えられるのは、この瞬間だけだ。レーザー、ナパーム等、貫通力のある武器で戦え!!



▼当たり判定があるのは発射口内。貫通力がある武器なら倒しやすいぞ。



▲足からはミサイルが来る。急上昇して天井で自爆し、分裂弾をバラまくのだ。

マジンダー全データ集

弱点	ライフ	弾
頭	140	レーザー
腕	120	球状弾
ヒザ	30	三日月型レーザー
足	130	ミサイル
	ミサイル各5	

DEATH BRINGER

日本テレネット／発売中／7200円

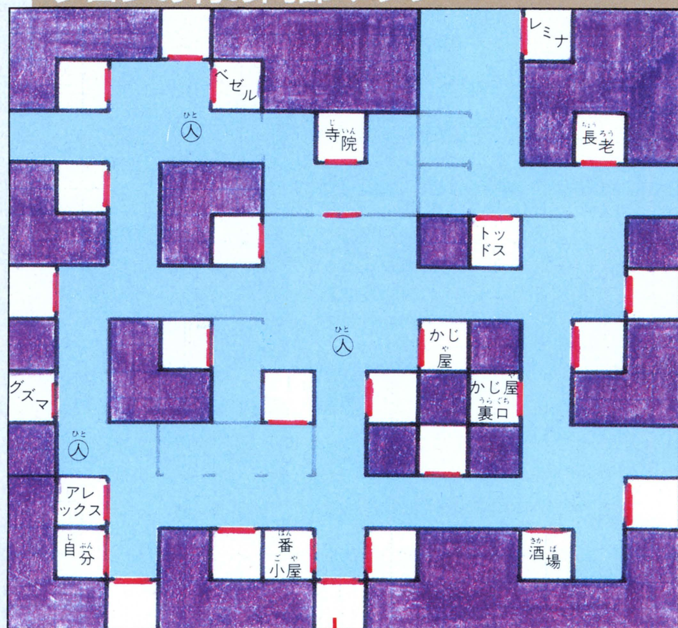


パソコンで見て「やりてぇ〜」と思っていたデスブリンガーがついに発売だ！　オール３Ｄ表示、レベルのないスキルシステム、そして美麗ビジュアルシーンと話題のつきないこのゲーム、さっそく頭っからビシッと攻略してみよう。今回は前半の２つの村、２つの森、そしてダンジョンのイベントをしっかりフォローするぜ。

前半の重要イベントをバッチリ攻略しよう！

•ソロンの村• すべての情報がここにアリ

ソロンの村の内部マップ



きみが最初に立って
のソロンの村だ。デス
は村の中まで３Ｄ表示
うちは左のマップを参
くれ。村の中で迷う
カッコ悪いからね。

この村では、何をす
だろうか？　まずは、
のヒントをしっかり聞
ビン坊やや、酒場のお
は特に重要なんだ。

こないだ見かけない女の人
の寺院に入って行くのを見
結構，美人でねェ・・・

▲このメッセージは、夜
くことができる。ちょっ
文してみるのもいいかも



▲行方不明のベゼルを心配している息子のケビン。彼はノルロスの森にいったきり帰ってこないという…。

ヒントを集めるには、昼だけでなく夜もチェックすることが大切だ。昼と夜では、村人のいうことがビミョーに違ってくる。このことを知らないと、ちっともゲームが進まない……なんていうことになっちゃうのだ。注意！

まず手に入るのがバックラーで、レミナさんがくれるのだ。なんといっても最初の仲間！　これを忘れちゃなりませぬぞ。



◀こんななにげない話にもヒントが隠されているぞ。ドラゴンってなに？　興味シンシン。



◀ノルロスの森にはダンジョンがあるという。しかもオークのアジトだって？　コワいよ。



◀チップを要求するちゃっかりしたヤツ。しかたがないので５Ｇ払うとこの情報が。

©1990TELENET JAPAN　©講談社経営総合研究所

最初の仲間シティアを見つけよう!

最初の仲間を見つけるのが、ここソロンの村でのいちばん大きなイベントだ。ノルロスの森に出かける前に、ちゃんと見つけておくこと。とはいっても、そうかんたんに見つかるというものではないんだよね。

まずは、夜の酒場で「見かけない人が寺院に入って行くのを見たよ」という情報を仕入れておこう。その人こそ、なにを隠そう最初の仲間「シティア」なのだ。さっそく寺院に行ってみると、いつもの司祭さんがいるだけ。しつこく仲間に誘うコマンドを連発してみよう。奥から宣教師の女の子が…。彼女は回復系の魔法使いだからとっても心強いよね。さあ、タートルドラゴンを倒そうぜ!

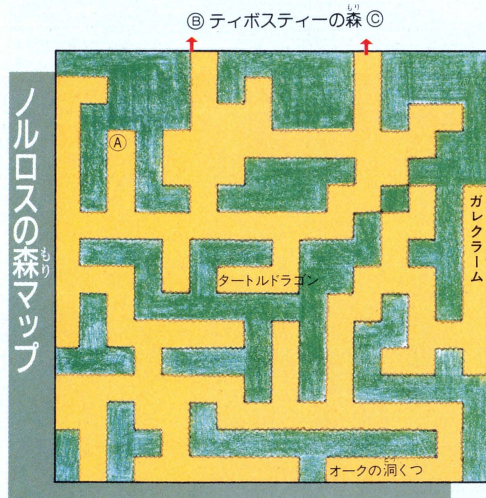
私はここで勤めの有る身ですから・・・実は、宣教師の方がいらっしゃってるんです。その方を紹介します。▼



◀あれ〜、司祭さんしかいない。でもココに訪ねてきたという謎の人物がいるはず。仲間に誘ってみよう。

▲シティアさんだ! 最初から傷をいやすなどの自然系呪文をマスターしているのだ。ラッキー。

•ノルロスの森• タートルドラゴンを捜せ!



ノルロスの森には、オーク達のほかにもタートルドラゴンというカメの怪物がいるらしい。まず、このタートルドラゴンを捜してみよう。こいつはけっこう強いが、2人がかりならだいじょうぶ。サクッと倒したら、なんと1000Gも手に入るぞ。そしたら必ず一度村に戻り、魔法や武器をこのお金で買うのだ。でないと後で苦労するぞ。

◀森では、ムダな戦いをせずにタートルドラゴンまでまっすぐ会いに行こう。

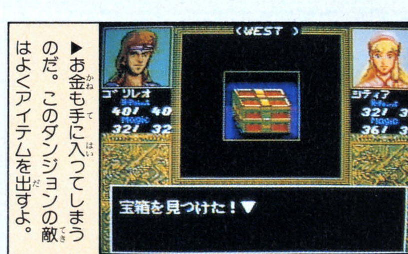


•オークの洞くつ• 村人ベゼルを救出するのだ

装備を整えたら、森の奥にあるオークの洞くつにチャレンジだ。ここでやることは、オークの王を倒し、ベゼルを助けること。オーク&オークファイターがあちこちで通せんぼしていてツラいけど、700G入りの宝箱はあるし、ここをクリアしなければシナリオが進まないのでがんばるしかない!ザコでHPを減らさないようにね。



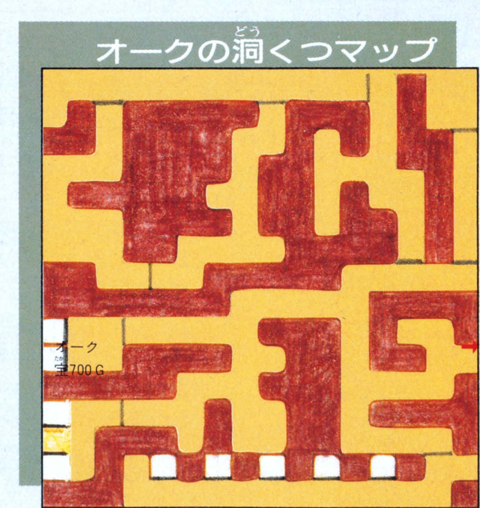
◀このキモチ悪いのがオークの王なのだ。こいつを倒すとスキルが上がるんだよ。



▶お金も手に入ってしまうのだ。このダンジョンの敵はよくアイテムを出すよ。



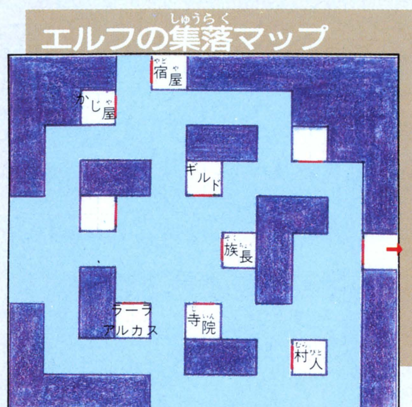
◀部屋の前のオークを倒して、ベゼルさんを救出。ボスを倒す前にやっとこう。



ソロンの村をあとにして、新しい旅立ちだ！

•エルフの集落• 装備をレベルアップしよう

エルフの集落マップ





▲ディガの団長は、エルフの集落でスケールメールを買ってからだ。



▲団長を倒すと族長の許可がおりて、エルフの仲間ができるぞ。

ソロンの村に帰ってみたら、村はモンスターに荒らされてボロボロ。ディガの騎士団の団長を倒し長老を助けるのだが、こいつがやたら強い。そこで、この「エルフの集落」でひとまず装備をアップしてからチャレンジすることをおすすめしたい。

2人めの仲間だ！



▲2番目の仲間、ラーラアルカスだ！風と水の呪文を持っている。

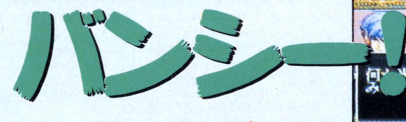
•ティボスティーの森• ウィンドリングを捜すのだ

やっとこさ3人パーティになった。いままで素通りしていたティボスティーの森を、いよいよ探索してみよう。焚き火の跡が残っている所では、バンシーと対決。倒せればレベルアップして、ウィンドリングが手にはいるのだ。このあたりにいるスネークなどの攻撃しにくい敵は、ラーラアルカスにまかせよう。

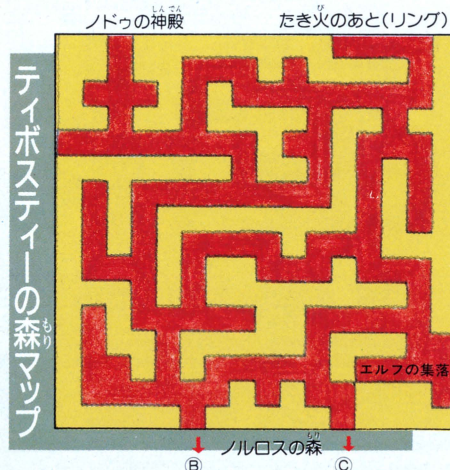


◀リングを見つけると登場するバンシーがこいつだ。攻撃は当たりやすいよ。

▼ウィンドリングを入手。バンシーは催眠の呪文で眠らせて先制攻撃するといいんだ。



バンシー！



さらに旅は続く…

戦闘システムをマスターせよ！

デスブリンガーの戦闘システムは、いままでのRPGとひとあじ違うよね。これをマスターしないとツライ。まず、キャラのスキルに合った武器を持たせること。戦闘の手ごたえを読み、つねに角度を変えつつ攻撃すること。そして、武器の修理はまめにやっておくこと！　これが戦いの基本なのだ。



▼ヒットしないからといって一匹のモンスターにこだわらないように。角度を変えたり、ほかのモンスターを狙ってみるのがおりこうよ。



◀退却もまた戦術なり─敵と遭遇したときの地形がそのまま出るから、袋小路には注意しよう。

最初の一撃は大きくヒットするから、HPの高いイヤなモンスターをまず狙う。その後は、手ごたえのあるモンスターを重点的に狙おう。退却のときは、必ず地形のない方向に向かうべし。敵のHPもよく見ておこう。

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

これが、

全世界・手中

これは、ずいぶん危ないゲームなのかもしれない!!本当に実在する国が、本当に実在する兵器で、本当に戦争を始めてしまうのだから……。

このゲームを終了するころには、全世界を君の手中に治めることも不可能ではないかもしれない。

新発売！ 6,500円(税別)

シミュレーションゲーム

SUPER大戦略

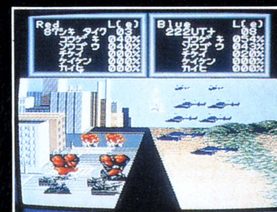
スーパーだいせんりゃく

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

- PCエンジン版オリジナルのオープニング&エンディング。
- CD-ROMならではの高画質&グラフィック。
- 戦略マップは55種類。● 生産タイプは28種類。
- 世界各国の主要兵器121種類以上。
- 64×64ヘックスのワイドなマップエリア。
- 1プレイヤー最高48ユニットまで生産可能。
- プレイヤーはコンピュータと人間合わせて最高4人。







バラエティー豊かな戦闘パターンをいろいろに組み合わせ、独自の戦略、戦術で全世界を君の手中に！

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

FAERIE DUST STORY

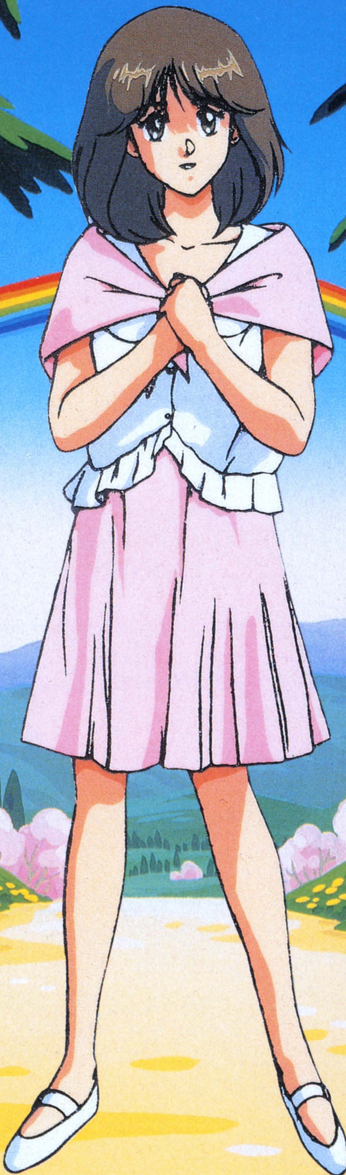
迷宮のエルフィネ

CD-ROM²





レーザーブランドは、「知美」をアニメーションで遊ばせる。





CD-ROM²のパワーを使いきる高度な技術は、**単なるアイドルゲームを作らない。**奥行きのある美しいグラフィックで彩られたファンタジーの世界で、アニメ化された「西村知美」と感動を分かち会う。ファンならずとも体験したい衝撃。ゲームはフィールドタイプのRPGのように、キャラクターを操作して進める新しいタイプのアクションアドベンチャー。シューティング、パズルなどのミニゲームも楽しめるまさにエポックメーキングなゲーム。冒頭のビジュアルシーンで、「知美」が歌い、踊る「眠り姫」も見逃せない。

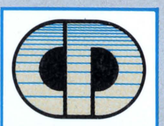
レーザーブランドの違い、キミならわかる。

Tomomi Nishimura

株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

制作：新日本レーザーソフト株式会社



CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

ボルテージは最高潮！

絶賛発売中

この物語は、あなたが体験するもう一つの人生である。

臨場感あふれる画面構成。遠くから敵を表示する3Dシーン。
アニメーション処理で展開するシミュレーション形式の2D戦闘シーン。
キャラクターの能力をプレイヤーが創るスキルシステム。
約15分にもおよぶ壮大なビジュアルシーン。
キャラクター同士の会話も肉声で楽しめる話題のRPG。

企画・制作/株日本テレネット 株講談社経営総合研究所

デスブリンガー

定価7,200円(税別) © TELENET JAPAN 1990

麻雀ゲーム＋学園ミステリー。

乞うご期待！

待望の新作！

雀偵物語

© TELENET JAPAN 1990 © ATLUS 1990

スタッフ大募集！ ■プログラマー■CGイラストレーター
■ゲームデザイナー■サウンドクリエイター
月給18万円～30万円 出来高100万以上
開発部 福島までTEL！

ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポート・ダイヤル 03-268-1157(毎週 月、木、土・15～16時)

発売元
RENO Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

PC Engine

クラッシュしそうに刺激的。（一同爆笑）

POWER DRIFT

パワードリフト

©SEGA/アスミック1990

エキサイティングな9つのステージと迫力満点のクラッシュ。闘争心をかきたてる11人のライバルドライバーたちとの熾烈なバトル。いままでのレーシングゲームでは味わえなかったバギーレースならではのドリフト感覚。最高時速244kmの冒険。これはもうレースの名を借りたアドベンチャーゲーム。きみはトップでぶっちぎれるか!?

好評発売中!!

価格￥6,900（税別）

アスミックテレフォンサービス

☎03-235-5903（PCエンジンソフト）☎03-235-5902（メガドライブソフト）☎03-235-5619（ファミコンソフト）

ASMIK

PC-ENGINE

■FOR GAME FREAKS

+PLUS



CONTENTS
今月の目次

花粉症の季節も終わり、目の前にはゴールデン・ウィーク！後は灼熱の夏に向かってまっしぐら！　である。プラスもこれから夏に向かって、ギュイ～ンとパワーアップしていくぞ、というわけで、今月からは中本さんのコラムも再開しちゃうのだ。

■CD・ROM^{2}ハード&ソフト意見大募集
■RPGアンケート発表
■INSIDE OF HIT GAMES（スーパーバレーボール）
■ハイパーボックス（電脳コラム）
■セガ・ハンディゲームマシン発表

CD・ROM^{2}ハード&ソフト、意見大募集！

今月号の付録「CD・ROM^{2}ハード&ソフト」はどうだったかな？

これから先、新規参入メーカーを迎え、ある意味で「変革期」を迎えるであろうCD・ROM^2。そのCD・ROM^{2}の将来をより明るいものにするために、ここで今一度、みんなの意見を聞いてみたい。

「意見募集」の項目は大きく分けて3つ。

まず一つ目は「ソフト編」。

これは、CD－ROMで出してほしいソフトのジャンルについて。ゲームのジャンルだっていいし、付録の「CD－ROMの新しい潮流」のコーナーで特集したようなゲーム以外のものでもかまわない。ゲーム以外のものの場合は、「できる、できない」という技術的なことは気にしないで、自由な発想で書いてくれるとウレシイ。

また、パソコンユーザーの人なら、きっとCD－ROMに移植してほしいソフトも多いだろうから、「CD－ROM版いしょくんろ」として移植希望を書いてくれてもいいだろう。

そして二つ目は「ハード編」。

まあ、これは多少ハードの知識がある人にお願いということになるが、現行のCD・ROM^{2}で変えてほしい点があったら、その点を。逆にこのままでいい、という意見でももちろんOK。

どういう理由で改良してほしいのか、また、どういう理由でこのままがいいのか？　どちらも理由をしっかり書いて送ってきてほしい。

三つ目は「質問」。

まだCD・ROM^{2}を持っていない人、買って間もない人も多いだろう。そんな人は、CD・ROM^{2}のハード自体に関しても、CD－ROMソフトに関しても、何かと疑問に思っていることがあるはず。そんな疑問を編集部までぶつけてきてほしい。

これらCD・ROM^{2}に関する意見の宛先は、

〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1
小学館　月刊PCエンジン「プラス・CD意見募集」係まで



とりあえず、この意見募集に関しては、締切は特に設定しないので、ガンガン思ったことを書いてきてほしい。

これらの意見は、今後、本誌のCD・ROM^{2}企画の参考にするとともに、ハードに関する部分は日本電気HEに伝えていきたいと考えている。また、疑問に関しては、できるかぎり誌面で回答していくつもりだ。

90年代の家庭用ゲーム機をリードするであろうCD－ROM。その未来を一緒に考えようぜ。

本誌読者がRPGに望んでいる

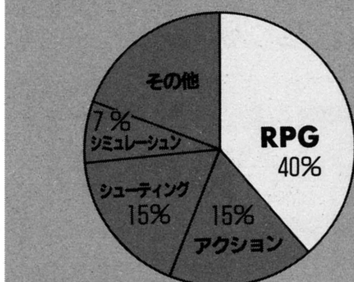
シューティング、アクション、スポーツ、シミュレーションと、ゲームのジャンルは多いけど、その中でダントツの人気を誇るのが、やっぱりというか、当然というかＲＰＧ。

ゲームセンターとは違う、家庭用ゲームならではの魅力がいっぱい詰まっている、この人気ジャンルに本誌読者が望んでいることは——。

プラスのコーナーで何度か募集したＲＰＧに関するアンケートを集計してみたところ、人気の最大のヒミツは「未知の世界をゲームの主人公になりきって冒険できる」こと。

バトル自体を楽しんでいる読者もいるが、比率的には「ゲームのシナリオ」を楽しんでいる人の数の方が圧倒的だ。

また、ゲームの内容はともかく、みんながもっとも欲しがっているのは、オリジナルのＲＰＧ。確かに「ドラクエシリーズ」や「ファイナルファンタジーシリーズ」の移植を望む声があるにはあるのだが、今までにやったことのあるゲームのリメークよりも、未知の物語に対する要求が高いのは当然だろう。



読者が内容的に求めていることは——。

まず多かったのが「ストーリー重視」。そしてそれにともなう、登場人物や敵の個性。それからゲームバランス。

こう書いていくと、どれも当然のことばかりでちょっと困ってしまったのだが、これを裏側から解釈すると、まだまだＰＣエンジンのＲＰＧには、これら当然のことを充たしたソフトが少ないからでは？　というちょっと淋しい疑問も浮かび上がってくる。

読者の希望の全体像をまとめてみると、「演出の効いたストーリー重視のオリジナルＲＰＧを楽しみたい」という結果に落ち着くようなのだが。こう書くのはカンタンだが、作る側にとっては、この当然の希望を充たすソフト作りはけっこう大変。ガンバッて下さい、皆さん。



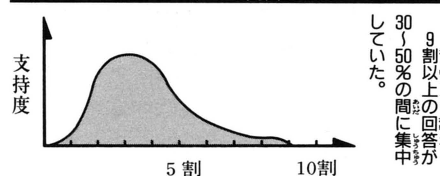
ROLE PLAYING GAME

じっくりゆったり1ヶ月位は楽しみたい‼

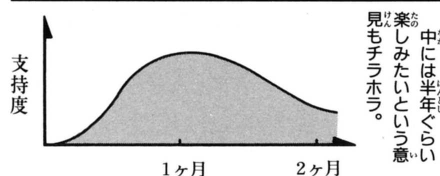
ゲームカードの値段は現在6000円内外といったところ。大半の読者は、この6000円のゲームに１カ月から２カ月程度、遊べる内容を求めているようだ。これは１日１時間とすると、40～50時間程度。現在ＰＣエンジンのＲＰＧのほとんどは、この範囲に当てはまっているから、この点については、読者は満足しているようだ。

また、バトルの割合について聞いてみたところ、「全体の３割程度をバトルが占めるのが好み」と答えた人がもっとも多かった。

ただ、これは時間の割合よりも、バトル自体の質を問題にしている人が多く、ザコキャラ相手の経験値稼ぎバトルは歓迎されていない。



9割以上の回答が30～50％の間に集中していた。



中には半年ぐらい楽しみたいという意見もチラホラ。

NEWS セガからハンディ・カラー液晶マシンが

GAME GEAR（ゲーム・ギア）
9月発売予定 本体価格1万9800円（予定）



セガから、カラー液晶を使ったポータブル・ゲームマシンが発売される。発売予定時期は、９月。価格は１万9800円。ゲームマシンの名称は「GAMEGEAR（ゲームギア）」である。

今、凄い勢いで売れている任天堂のゲームボーイが１万2800円であることを考えると、カラーでこの値段。けっこう安いと感じる人も多いことだろう。

さて、このGAMEGEAR。大きさは縦103×横210×厚さ38ミリと、ゲームボーイを横にして２回りぐらい大きくした感じ。

カラーということ以外では、ハードの特徴としては、チューナーパック（別売）を付ければ液晶テレビとしても使用できる点。そして対戦ケーブルを使って最大８人まで対戦できる点が売り物だ。

気になるソフトの方は、同時発売が「コラムス」（ブロックを使ったパズルゲーム）、「スーパーモナコGP」（３Ｄのレースゲーム）など３

ことは ？



ROLE PLAYING GAME

シナリオ経験値については賛成or反対？

ＲＰＧは好きだけど、経験値上げがめんどくさくて……という人は多いよね。そこで聞いてみたのが「シナリオ経験値方式」について。

結果から言うと、「シナリオ経験値」方式に約8割が賛成。

賛成の理由は、まず「めんどくさい経験値稼ぎが少なくなるから」。ついで「ゲームの進行が早くていい」「ＲＰＧは主人公を演じるのだから、主人公らしいことをした場合、経験値をもらえるのは当然」といったもの。

これに対して反対派は「楽をしてＲＰＧの楽しさが減る」「ＲＰＧの経験値はモンスターとの戦闘経験値のことだから、バトル以外で上がるのはヘン」と回答している。

編集部としては、最近のＲＰＧの流れを見てみると、その程度の差はあれ、いずれはシナリオ経験値が主流になりそうな気はするのだが。

確かにバトルにこだわる気持ちもわかるが、どんなもんでしょうね、反対派のみなさん。



◀PCエンジンに初めてシナリオ経験値方式を導入した「凄ノ王伝説」。

賛成80%	反対20%

ROLE PLAYING GAME

「よりドラマティックに！」を合い言葉に進化するRPG!!

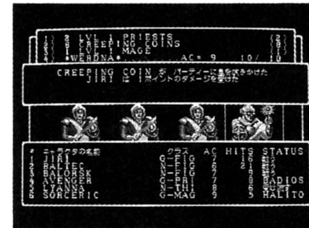
ＲＰＧは元々ボード用のゲームだったものが、コンピュータゲームへと進化したもの。

初期のＲＰＧは、画面は数字——つまりステータスだらけで、非常にマニアックな作りをしていた。それが、ハードのグラフィック能力の向上に従って、ヴィジュアル的にも楽しめるものとなってきたのがここ数年のこと。

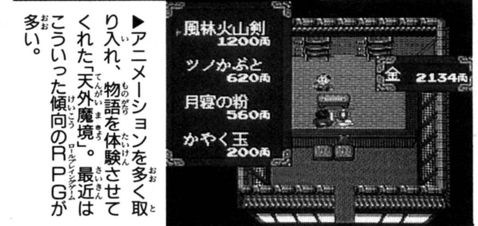
で、現在は、パソコンでも家庭用ゲーム機でも、アニメーションを取り入れるとともに、単なる「主人公のレベルアップ」ゲームから「物語を体験する新しいメディア」へと進化してきているように感じられる。

実際、現在のゲーム作りに、他分野のスタッフが参加している例を見ると、マンガや小説といった物語分野の人がＲＰＧに参加するというものが多く、これも、今後のＲＰＧの傾向を暗示しているひとつの事象とみることができる。

そして、この「ドラマチックな物語を体験するゲームジャンル」へＲＰＧが成長して行こうとする場合、ここでもまた、CD−ROMの持っている大容量が、さまざまな形で役に立っていくことだろう。



◀ＲＰＧの初期の傑作「ウィザードリィ」シリーズも、回を追うごとに、よりグラフィックな展開を見せている（画面はⅣ）。



▶アニメーションを多く取り入れ、物語を体験させてくれた「天外魔境」。最近はこういった傾向のＲＰＧが多い。

登場!! 価格は1万9800円だ!!

作品。これを含め、年内10タイトルを予定しており、サードパーティはナムコ、サン電子ほか9社が、現在参入表明している。

画面のクオリティは、アタリのLYNXと同程度とウワサされているGAMEGEAR。この価格を武器に、どこまでゲームボーイの牙城を切り崩すことができるか？

そういえば、ハンディマシンというとPCエンジンのコンパチマシンはどうしたんだろ？GAMEGEARに負けず早く出してほしいよね。

CPU	Z−80A（3.58MHz）
RAM	8Kバイト（ワーク用） 16Kバイト（ビデオ用）
表示	160×146ドット 最大表示色数 4096色中32色
サウンド	PSG3音（ステレオ） ノイズ1音（ステレオ）
電源	単3電池6本（アルカリタイプで連続3時間使用可能） ＊外部電源端子も有る
通信機能	2〜8人まで通信対戦ゲームが可能
オプション	チューナーパック（予価12,800円） ACアダプター（予価1,000円） カーアダプター（予価2,500円） バッテリーパック（予価3,500円） 対戦ケーブル（予価700円）

● これが実物大画面サイズ



PC-ENGINE PLUS INSIDE OF HIT GAMES

■人気ゲームの制作過程をレポートする!!

今月のヒットゲームは、スポーツゲームの傑作「スーパーバレーボール」。バツグンの操作性と、多彩なテクニック、そしてリアルなボールの動きで人気のこのゲームは、どんなコンセプトとアイディアから誕生したのか？　製作裏話を聞いてみた。

●今月のヒットゲーム

スーパーバレーボール

ビデオシステム／5800円／発売中



▲クイック、時間差など、いろんなテクニックが使える。対戦プレイは盛り上がりっぱなしだ！

視点を変えることで新しいおもしろさを演出!

さて、今回お話を聞いたのは、このゲームのゲームデザイン&グラフィックス担当のS．N氏（名前と顔は秘密なのである）。

まずは、オリジナルのアーケード版のゲームコンセプトから伺ってみたところ――

「最初はまず、スポーツゲームを作ろうということで考え始めたんですが、野球やサッカーだと、今までにけっこういいゲームが出ていて、ちょっとそれらを越えるのはむずかしそうだと（笑い）。で、バレーボールならどうかと。

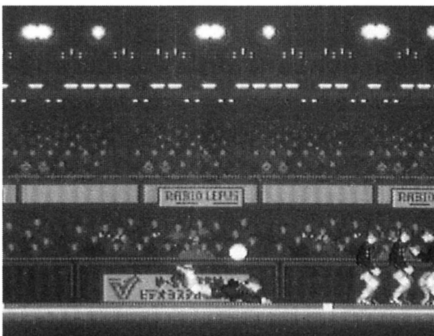
バレーの場合、それまでに任天堂さんやセガさんがゲームを出していて、それぞれ斜め上とま上の視点で見たものだったわけですが、実際ぼくはプレイしてみて、操作感も含めて少しむずかしさを感じたんです。そこで、横から見たタイプのバレーボールを作ってみようと考えたんです」

実際にこの「スーパーバレーボール」をプレイした人は、このアングルが非常にわかりやすく、なおかつ、おもしろいと感じるだろうが、企画段階では「ま横からだとモノたりないのでは?」という反対意見もあったそうだ。

「そのへんのモノたりなさは、ボールの動きに変化をつけ、よりリアル感を出すことでクリアしました。アーケード版だと、ラリーが続くとボールに強い重力がかかって、フェイントが凄いスピードで相手コートに刺さる、といった要素も取り入れてあるんですよ。まあ、スポーツゲームの場合、視点を変えることでテクニックや操作方法も変わり、それまでとはまったく違うおもしろさを演出できることが多いですね」

なるほど。確かに野球にしてもサッカーにしても、いろんなスポーツゲームを思い浮べてみると、「視点の違い＝おもしろさの違い」という図式が成り立っている（みんなも知っているスポーツゲームを思い浮かべてみるといい）。

ふーむ、と関心しつつ「スーパーバレー」のもうひとつのウリである操作方法について聞いてみたところ――。


▲PCエンジン版にはオリジナル必殺技も入っている。

「操作方法については、企画段階で何回も変更しました。最初はすべての攻撃パターンをレシーブ時のパッド操作で決定していたんですが、結局トスの時の操作で決定するようになった。なじみやすくて、重複のない操作系統にすることを目標にしたわけですが、けっこう気を遣いましたね」

そういえば、アーケード版とPCエンジン版ではⅠⅡボタンの役割が逆ですが、あれは何か理由があるんですか？

「以前ファミコンで調べた時に、右側のボタンに使用頻度の高い役割を割り振っている、という結果が出たものですから。ただ、今思うと、どちらでも好きなボタンを選べるよう、画面上で設定できるようにすればよかったですね」

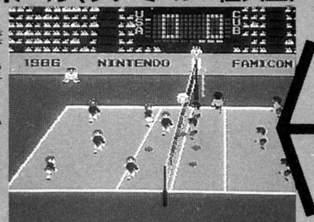
というように、かなりこまかいことにまで気配りをするわけである。

移植時に苦労した点を挙げると……。これは移植ソフトの場合必ずついてくる問題だが、業務用より少ないPCエンジンの色数で、バックの色をどう同じように表現するか、少ないキャラパターンでどうスムーズにキャラを動かすか、といったこと。「スーパーバレーボール」の場合、これ以外に、ボールの軌道を計算するのに、CPUが16ビットから8ビットに変わったことで、新たにプログラムを組み直すのが、かなり大変だったそうだ。

さて、このような製作状況を経て生まれた「スーパーバレーボール」。S．N氏からユーザーのみんなへのメッセージとしては「この手のスポーツは1人プレイだとどうしてもパターンができてしまうから、2人用で長く遊んでほしい。あとラビオもよろしくね」とのこと。

また、ゲームデザイナーに必要な条件は？との問いには「視野を広く持ち、発想を豊かにするよう努力すること」との答えが帰ってきた。

バレーボール(ファミコン 任天堂)



▶斜め上から見たタイプ。スポーツゲームとしては、確実に合格点。このゲームにはまった人も多いはずだ。

スーパーバレーボール



任天堂の「バレーボール」の画面に比べると確かに淋しい気はするが、わかりやすさ、操作性ははるかに上。

発売日・価格	90年2月7日発売・5800円
ジャンル	スポーツ
容量	3メガビット
チーム数	16+オリジナルチームの登録もOK
必殺技の種類	3つ（ノーマルな攻撃は5パターン）
製作スタッフ及び期間	6人のスタッフで6ヵ月

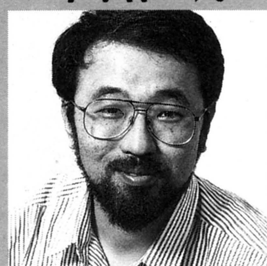
HYPER BOX

~新装再連載開始!!~

しばらくの間お休みしていた、ハドソン中本氏のコラム。みんなの要望に答えて、今月からめでたく再開の運びとなった。「HYPER BOX」とコーナータイトルも新たにし、これからはパソコンのことを中心に、コンピュータのことを語っていただくつもりだ。パソコン創成期から現在まで、常に最先端で活躍している中本氏ならではの「HYPERな話」。キミたちは、その話の中から何を感じるだろうか?

PROFILE

ハドソン技術本部長
中本伸一氏



昭和33年1月17日生まれ。血液型B型。
大学生時代にコンピュータと出会って、21才の時にハドソン入社。それ以来、常に、コンピュータ・アミューズメントの最先端で活躍しつづけている。
最近はデジタル動画の技術を研究中とか。

パソコンはお金と時間を吸い込むブラックホール!

今回から、すこし趣向を変えて、ゲーム機以外のコンピュータについてお話ししてみたいと思います。

現在皆さんのほとんどは、ファミコンやPCエンジンなどの「ゲーム専用機」でゲームを楽しんでいる訳ですが、いつかは「パソコン」の世界にステップアップしてみたいな、と思っている人も多いと思います。

今月は、まず、「ゲーム専用機」と「パソコン」の違いについて簡単に説明してみましょう。

表示能力とメモリーなど、さまざまな違いが存在

さて、まず表示能力の違いです。

ゲーム専用機は、少ないデータ量でキャラクターを素早く滑らかに動かすことを主眼に設計されているのに対して、パソコンはたっぷりとしたデータを使ってより細かく表現することを得意とします。動きではゲーム専用機、きめの細かさではパソコンといったところです。

つまりパソコンは派手なアクションなどは苦手ですが、一つの画面の中に多くのステータスを表示するシミュレーションゲームなどを得意としているわけです。

ただし、家庭用のテレビではそんなに細かい表示をすることができませんので、パソコンには必ず「専用モニター」というものが必要になります。このモニターは、テレビなどの信号よりも倍ぐらい高い周波数で動作していますのでテレビやビデオなどの画面を見ることはできません(一部のモニターは共用可能ですが、別々に購入した方が安いし画面も鮮明です。これから買おうとする人には、別々に購入することをおすすめします)。

巨大なメモリーもゲーム機とパソコンの大きな違いです。そして、この巨大なメモリーこそがパソコンの良いところでもあり悪いところでもあるのです。

パソコンの内蔵しているメモリーは、ゲーム機で使っているROMではなくて、自由に内容を書き換えられるRAMです。このメモリーの容量は8メガビットくらいのですので、容量自体は、大きめのゲームカートリッジと大差ありません。が、ROMではなくRAMであること、つまり「書き換え」できることがオシャレなのであり、容量の巨大さを支えているのです。

これはどういうことかと言うと——。

ゲーム機の場合、メモリーが読みだし専用のROMであるため、ゲームごとに別なメモリーが必要です(だからROMカードを買わなくてはならないわけです)。が、パソコンの場合はこのRAMに書き換えながら利用することで、メモリーを様々な用途に使うことができます。



書き換えて何度でも使用することで、巨大なメモリーに匹敵する働きをするのです。

この場合、プログラムは普通、フロッピーで供給されます。フロッピーの中のプログラムをRAMに移し、そこでいろんなソフトを楽しむわけです。そして、フロッピーさえ取り換えれば、いくらでもソフトを楽しむことができるわけです。生のフロッピーの値段は数百円ですので、ゲームなどのROMに比べると、大変経済的ですね。

しかしこの「フロッピーしだいで何でもできる」というのが落し穴なのです。実は、ちょっとオカシナ言い方をすると、パソコンを購入したということは、家にブラックホールができたということに等しいのです。

何でもできる!可能性のブラックホール

ゲーム機の場合は、ゲームを遊ぶという目的だけですので、好きなゲームをたまに買えばいいのですが、パソコンの場合はそれこそ何でもできてしまうので、きりがありません。

パソコンを買った人の典型的なパターンとしては——。

まずパソコンを軽い気持ちで購入します。

最初のうちはパソコン版のゲームを買ってきて楽しんでいるのですが、そのうちにパソコンをワープロとして使いたくなってきます。

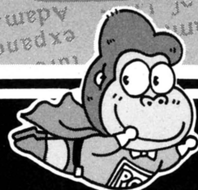
そこでワープロのソフトやプリンターを買い足していきますが、そのうちにパソコンの細かいグラフィックを使ってみたいと考えるようになります。そこでまた、グラフィック用のソフトを買ってしまいます。

こうしてだんだん既製品のソフトを使いこなせるようになってくると、今度は自分専用のソフトを作りたくなって、開発用のソフトを買うはめになってしまいます。そして、パソコン通信などにも手を出して(ヘンな言い方ですが)完全なパソコンマニアになっていくのです。

つまりパソコンというのは、「無限にお金と時間をすいこんで巨大化するブラックホール」なのです。

でも、パソコンというのはまるでRPGの主人公のように自分を育てていけばいくほどどんどん賢くなって、できることが増えてきますし、使い込めばどんどん愛着もわいてきます。ですから、パソコンを単なるゲーム機の高級版として考えるのではなく、自分の可能性をふくらませるパートナーとして考えることが大切でしょう。ブラックホールが巨大化するに従って、自分の可能性も巨大化する、と私は考えています。

現在すでにパソコンユーザーのあなたは、私のこの考えをどう思いますか?



月刊 PCメディアプレス

PC MEDIA PRESS

GW ゴールデンウィーク C&Cプラザ スペシャル

ゴールデンウィークはここへ行け! PCエンジンフェスティバル

PCエンジンフリークには、おなじみのイベント「C&Cプラザ　PCエンジンフェスティバル」がゴールデン・ウィークにも開催されるんだ。場所は大阪ビジネスパーク NEC C&Cプラザ1階ホールおよび2階ショールーム(JR大阪環状線京橋、大阪城公園駅、京阪線京橋駅下車)。期間は5月3日から5日の3日間、連日午前10時から午後5時まで。



3月30日、東京・池袋で開催されたPCエンジンワールドも大勢のファンで盛り上がったぞ。

みんながお目当ての新作ソフト体験コーナーには、モニターをなんと60台も投入。ソフトハウス各社の新作が一挙に体験できてしまうのだ。いままで、なかなか体験プレイの順番がまわってこないという不満があったので、今回からはスタッフの合図で5分ごとにプレイヤーが交代するシステムになる。これで待ち時間が少なくなり、1日でたくさんのソフトがプレイできそうだ。きみが次に買うソフトは、このイベントで決めようぜ。

恒例のイベントステージももちろんあるぞ。ステージでは45分ごとに参加ソフトハウスが新作ソフトを使って、ゲーム大会や必勝法講座を開催するよ。ゲーム大会の参加者や成績優秀者には豪華賞品がプレゼントされるのだ。

また、1階ホールと2階ショールームに、4、5カ所のクイズコーナーを設置して、クイズラリーを開催。全問正解者にはNECのオリジナルグッズがもらえるぞ。ショールームのパソコンでもビンゴゲームなどの、ゲームで遊べるから、ぜひ足を伸ばしてね。

そうそう、当日会場では親子ペアで参加するゲーム大会も開催されるんだ。上位入賞者には電子手帳など、豪華賞品がプレゼントされる。競争率が低そうだから、絶対お父さんにつきあってもらい、参加するといいぞ。ゴールデンウィークはとにかくC&Cプラザに行ってみよう。

※イベント内容は変更されることがあります。

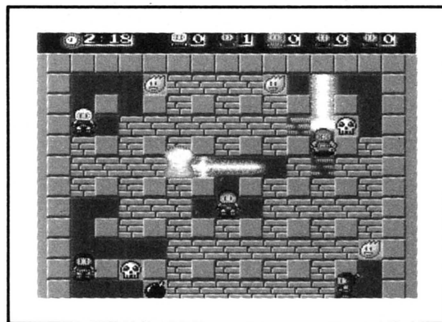
■ハドソンボンバーマン大会で腕だめし

ハドソン主催「PCエンジン対戦ボンバーマン大会&新作発表」が次の日程で開催されるぞ。

4月28日～5月6日(5月1日は休み)、午前10時から午後8時、国立代々木競技場「国際スポーツフェア'90春　PCエンジン　スポーツワールド」内。

4月29日、午前10時から午後5時、北海道静内ショッピングセンター。

5月3日～8日、午前10時から午後7時、高島屋大阪店7階催事場「ハイテクおもちゃランド」内。



5月3日～5日、午前10時から午後5時、大阪ビジネスパーク　C&Cプラザ1階ホール「PCエンジンフェスティバル」内。

5月4日、午前10時30分から午後0時30分、町田東急百貨店屋上スターホール。

5月5日、午後1時から3時と、午後3時30分から5時30分、前橋西武6階催事場。

5月5日・6日、午前10時から午後5時、千葉セントラルプラザ、7階セントラルホール。

■国際スポーツフェア'90春　NECブースもあるぞよ

ゴールデンウィーク最大のスポーツイベント「国際スポーツフェア'90春」が4月28日から5月6日(5月1日は休み)、東京・国立代々木競技場および周辺地区で開催される。入場料は一般3000円、小・中学生1500円。PCフリークのおめあては見本市ブース・センターロードに開設されるNECのコーナー。ソフトハウス各社の協力を得て、PCエンジンの新作ソフトを多数展示。もちろん体験プレイもできちゃう。

バレーボールやバスケットボール、新体操など連日、開かれる国際競技会が見ものだが、きみたちが参加できるスポーツ教室やミニF1グランプリ、コンサートなど、おもしろイベントももりだくさんだぞ。



ヒューマン・クリエイティブ・スクールいよいよ開校！

春爛漫の4月11日、東京・吉祥寺の「吉祥寺第一ホテル　飛鳥の間」で、ヒューマン・クリエイティブ・スクールの入学式が挙行された。

ヒューマン・クリエイティブ・スクールは深刻な人材不足に悩むゲーム業界と、ゲーム業界に就職するために専門的な知識を学びたいという人の、双方のニーズを充たすために、この4月に設立された専門学校。また、ゲームにかぎらず、広くコンピュータ業界で活躍できる人材の育成を目標にしている。年間の授業時間は約800時間で、1年間で全過程を終了する。

入学選考を経て、はれの第一期生として、この日入学式を迎えた学生は135名(うち女性2名)。当初、定員は120名の予定だったが、入学希望者が多数のため、急遽15人分の定員枠を拡大した。年齢層も10代から30代と幅広い。

入学式の壇上、挨拶に立った林 徹 校長は、「ゲーム業界はファミコンで急成長した業界なので、中核をなす人々はまだ若いが、人材の面で、ひずみが生じている。今後新しい人が入ってこなければ発展できないだろう。この業界はテンポが早いので、学校で学んだことはすぐ過去のものとなるだろう。マン-マシン・インターフェイスの時代にむけて、新しいものをどう取り入れていくか、それを講師にも学生にも要求する」と述べている。ゲーム業界、ソフト業界から熱い注目をあびるこの学校、1年後どんな人材が生まれるか、とても楽しみだ。



新入生の前で挨拶に立つ林校長。講師陣も学生も気合じゅうぶんってカンジだったぞ。

今月はこの本を読め!!

ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場

本屋さんのゲーム関連コーナーで幅をきかせている、ドラクエ本に、またまた新刊が加わった。『ドラゴンクエスト　4コママンガ劇場』がそれ。ドラクエファンなら大爆笑の、オール書き下しの4コマ漫画が232本！



（580円　発売中　エニックス）

エッシャーからの贈り物



エッシャーはオランダのグラフィックアーチィストで、「数学的画像」とよばれる、彼独特の不思議な世界を木版画やリトグラフで製作し、国際的な評価をえている。彼の作品の数々を世界初のハイビジョンC．G．で再現したのがこの本。だまし絵やC．G．に興味のある人にはぴったり。



（1680円　発売中　小学館）

「ジャングルウォーズ」特製テレカプレゼント

ゲームボーイソフト「ジャングルウォーズ」（10月発売）はあのキム皇氏が製作するゲーム。このソフトの製作を記念して、ポニーキャニオンからテレカを10名にプレゼント。



官製はがきに住所・氏名・年齢を書いて、次のあて先に応募しよう。しめ切りは5月27日（消印有効）
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館
月刊PCエンジン　PCメディアプレス⑥テレカ係
当選者の発表は賞品の発送をもってかえます。

今月はこのCDを聴け!!

ファイナルファイト

「ファイナルファイト」「戦場の狼Ⅱ」「1941」「カプコンワールド」「ハテナはてなの大冒険」のカプコン最新5タイトルをつめこんだ2枚組の超大作。



ＣＤ3500円　5月21日発売　ポニーキャニオン

組曲ウィザードリィⅢ

冒険の旅を音楽でふりかえろう。ウィズⅢの12曲を大胆にアレンジした全曲集だ。



作・編曲はこのシリーズおなじみの羽田健太郎氏。全曲のオリジナル譜面もついているぞ。ＣＤ2600円発売中　アポロン音楽工業

ファイヤーエムブレム

任天堂の「ファイヤーエムブレム」のアルバムがもうすぐ発売。今、予約するとポスターがもらえるぞ。



収録曲12曲のうち11曲は感動のアレンジバージョン！ＣＤ2500円　5月21日発売　ポニーキャニオン

ロッドランド



10分にもおよぶ組曲アレンジバージョンはききごたえ充分。「ロッドランド」全曲集。1500円　5月21日発売　ポニーキャニオン

マーベルランド



オリジナル完全収録に加えて、いろんなアレンジで"マーベル"サウンドが楽しめる。1500円　5月21日発売　ポニーキャニオン

空　牙



データイーストサウンドチームの生演奏アレンジバージョンがすごくいいぞぉ。1500円　5月21日発売　ポニーキャニオン

小学館

WC
ワンダーライフ
スペシャル

暗黒竜メディウスを倒すため、
王子マルスは、最初にこの本を
アイテムにした。



好評
発売中
定価630円
(税込)

シミュレーションにロールプレイングの面白さを盛り込んだ期待の大作ファミコンゲームを完全ガイド。ナミの攻略本を超えた、任天堂初の公式ガイドブック。

● 全25面の完全マップと詳細な戦略分析がぎっしり。
● 豊富で見やすい㊙データ満載。
● ビギナーも、上級者も、何倍も楽しめる内容。

任天堂公式ガイドブック

ENCYCLOPEDIA

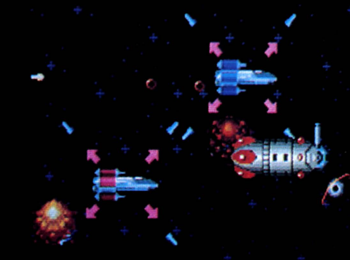
[ファイアーエムブレム百科]





超強力なソフトラインナップをかかえるNECアベニュー。これらビッグタイトルの開発情況は、どうなっているのか？　発売はいつなのか？　移植度は？　また、他に隠し玉はないのか!?　注目するユーザーの期待に応え、徹底取材を敢行だ!!

徹底取材 NECアベニュー NEW LINE UP Part2



多部田氏直撃インタビュー アベニューいよいよ本格的始動か!?



大魔界村 アフターバーナーII ダウンロード









大旋風 レインボーアイランド ヘルファイヤー etc.











現在開発中の全14タイトルを完全スクープ!!

AFTER BURNER アフターバーナーII

8月発売予定／価格未定／開発情況…100%



本誌読者アンケートでも、常に期待度の上位を占める『アフターバーナーII』。いよいよ完成画面が姿を現したぞっ。プレイしてみた実感としては、とにかく速い!! バーナーを全開にした時のスピード感は、おそらくPCソフト中でも最高のものだろう。スクロールもなめらかだし、拡大・縮小もソフト側のプログラムでほぼ再現されている。“他機種版には絶対劣っていないはず”とアベニューサイドも強気の発言だ。さっそく、のぞいてみようぜ。

このスピード感がもうすぐ体験できる!!

●アフターバーナー全開!! 超速スクロールを見よ!

自機“F14XX”は、3段階にスピード調整ができる。セレクトボタンを押すことによってパワー全開!! 超高速スクロールが楽しめるわけだ。後方からの敵襲を察知し、一気にバーナーをふかして離脱。このとっさの判断とパワー操作こそ『アフターバーナー』の醍醐味なのだ!!

◀急旋回によるローリング。グリングリン回るぞっ!!

●切り札は対空ミサイル

F14の武装は、バルカンと空対空ミサイル。ドッグファイトにはバルカンを使い、より安全に遠距離の敵を落とす時にミサイルを使う。だが、搭載できるミサイル数には上限がある。補給ポイントを考え合わせて使用しろ!!



▲◀前方に敵機! 照準内にロックオンして発射。編隊ごと落とすと気持ちいいぞ〜っ!!

●空中補給でミサイル装填

数ステージごとに対空ミサイルを補充できるぞ。補給は、ある時は基地に着陸して、またある時は空輸機とドッキングして空中で行われる。接近してくる空輸機の、拡大・縮小のグラフィックはなかなか美しい。一見の価値ありだ。



▲◀一度の補給で、受けられるミサイルは50発。次の補給まで、もたせなきゃならない。乱射は厳禁。

●後方レーダー警戒!!

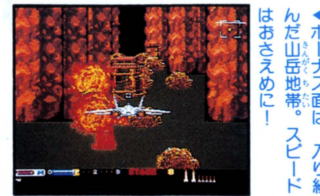
前だけを見ていちゃ後方からの攻撃をよけられない。敵機、ミサイルの接近は、画面右上のレーダーが教えてくれる。確認は、常におこたらないように!



◀ワオッ!? 後方から敵ミサイル!! よけきれるかっ!?

●ボーナス面も完全再現!!

敵の攻撃をまったく受けないボーナスステージもあるぞ。ここで地上キャラを撃ち、得点を稼ぐのだ!! ただし、壁に当たっちゃダメだぜ!!



◀ボーナス面は、入り組んだ山岳地帯。スピードはおさえめに!

息もつかせぬ全23ステージの激バトル!

『アフターバーナーII』は、全23ステージ。だが、決して長くは感じない。ひとつひとつのステージは、一瞬の間に後ろにカッ飛んでいく感じだ。この息もつかせぬ展開を切り抜けて、キミは栄光のエンディング画面を見ることができるだろうか?

STAGE 1
空母から発艦すると、すぐにバトル開始！ いきなり後方からの攻撃だ。

STAGE 2
高速バトルが続く。ひとつのステージは、アッという間に終わり次面へ。

STAGE 3
ステージ3は夜間の戦闘。色使いが、なかなかシブイぜっ!!

STAGE 6
高々度での戦い。流れる雲の上で、ドッグファイトだ。

STAGE 10
ステージ10の背景は荒野。敵も新鋭機を投入し、戦いはさらにシビアに！

STAGE 12
塔のような建物が続くステージ12。前後からの猛襲を受ける!!

STAGE 16
16ステージ。そろそろ対空ミサイルの残数が心配になる頃。

STAGE 20
終盤、ステージ20に突入!! ここまでくると一瞬も気を抜けない。

STAGE 22
ステージ22。ここをクリアすれば、残すは最終23ステージだけだ。

FROM MAKER SIDE

NECアベニュー
ニューメディア事業部
多部田さんからの
『A・BII』PR

今を去る事14年前、まだ中1だった私が学校図書室でパソコンの元祖マシンTK80の広告をため息混じりに見ていると、同学年の見知らぬ生徒が突然話しかけてきました。彼は当時の私には全く理解できない技術用語を連発、ものの2分ほどでボーゼン自失の私の前から去って行きました……今から思えばそれが「神」と呼ばれるアフターバーナーIIプログラマー「K山氏」との出会いであり、そしてまたそれ以来、私は彼を超える技術者に会えないでいるのです。



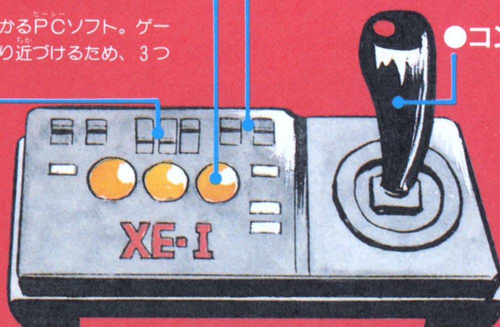
▶すっかり有名人の多部田さん。365日×24時間、ゲーム開発のために戦ってる。

『A・BII』はパワースティックでプレイしたい!

高性能！ 低価格!! 対応ソフトも続々発売!

『A・BII』を120%楽しむためには、専用のコントローラーが欲しいところ。というゲーマー心理は、アベニューさんも心得ている。自社ブランドで、ジョイスティックを開発中なのだ。アナログ入力方式なので、前後左右256段もの微妙な操作が可能という超スグレモノ。価格も15,000円前後と、性能の割には格安だ。気になる対応ソフトだけど、『A・BII』の他『オペウル』『アウトラン』『サンブレ』『S・F・Z』『フォゴットン〜』の6タイトルが予定に入ってる、というから楽しみ。正式のスペックが決定次第、他メーカーにも対応を呼びかけていくとのことだ。

パワースティック完成予想図だっ!



●ラン・セレクトボタン
ゲームスタート、リセット、ポーズ等に使用。現行のパッドと同じと考えてよさそう。

●I・II・IIIボタン
移植物にウエイトがかかるPCソフト。ゲーセンのフィーリングにより近づけるため、3つのボタンを装備。

●連射スピード調整スイッチ
当然、連射機能もバッチリ。連射スピードは細かく調整できる予定だ。最高発射速度等は、まだ未定。

●コントロールスティック
アナログ入力スティック。どちらの方向に、どれだけ傾いたかを完全に識別できる（従来のパッドは、上下左右の識別しかできなかった。
また、スティックの握り部分にも、2つのボタンを装備。シューティングに威力を発揮するぞ。

REPORT 2

大魔界村

7月27日発売／10、800円／開発情況…100%

SGユーザーが、そしてSG購入を迷っているゲーマーが、待ちに待っていたソフト。それが『大魔界村』だ。そして、完成画面は充分に待つ価値があるものだった。アーケードマシンに寸分劣らぬグラフィックは、まさに従来の家庭用ゲーム機のパフォーマンスを、はるかに越えるものだ。ぜひ、一度はプレイしてみてくれっ!!

スッゲェ!!

これがスパグラの実力だ!!

ルシファー出現で魔界の恐怖再び!!

GAME STORY

『魔界村』でのアーサーの活躍から3年。平和だった王国に、再び恐怖が襲いかかった。魔王ルシファーの手によって、魔界が復活！　より凶悪化した魔物たちが、地上に現れたのだ。急報を受け、駆けつけたアーサーだったが、すでに城内は魔物の手に落ちていた。そして、あのプリンセスまでもが、邪悪な閃光によって倒されてしまう。怒りに燃えるアーサーは、魔界に向かって旅立っていく――。

◀ルシファー配下の魔物によって、アーサーの王国は全滅してしまう。



▼戦いは全5ラウンド。2周クリアすれば、真のエンディングになるのだ。

家庭用ゲーム機の革命的グラフィック!!

ゲーセンでは“魔界”のおどろおどろしくも美しいグラフィックが大評判だった。メガドラ移植版も、家庭用ゲームとしては、かなりのクオリティを誇っていたものだ。だが、このSG版では、ゲーセンにまったく劣らない驚異のグラフィックを再現したのだ!!

◀1周目のメッセージ画面。幻想的なビジュアルだ！



◀第1ラウンドのボス、シールダーの出現シーンだ。砂ぼこりを上げながら、表皮がくずれ落ちてゆく。細かいっ!!



◀ハゲタカの羽の舞い方も美しいぞ。

▶ラウンド4。氷の斜面だ。



▶激しい風雨に揺れる森。木々の葉は、1ラインずつ動かしているので、すごい立体感だ。



◀魔法を受けて老人になるアーサー。

武器と魔法で戦え!!

アーサーは、ツボや宝箱から出る7種類の武器を装備することができる。各武器は通常攻撃はもちろん、金のヨロイとの組み合わせによって、魔法を生み出すこともできる。効果と画面を見てみよう。

◀槍。最初に持っている武器だ。扱いやすさではバツグンだぞ。

▶槍を装備した時の魔法は“雷”だ。

大鎌 ◀連射できないが貫通力がある。魔法は“爆裂”。

ソード ◀飛び道具ではないが威力は大。魔法は“雷龍”。

円盤 ◀地形に合わせて飛ぶ武器だ。魔法は“鏡”。

ダガー ◀3連射可能の一番強力な武器。魔法は“分身”。

ナパーム ◀敵や地上に触れて燃え上がる。魔法は“火球”。

サイコキャノン ◀2周目だけの武器。敵の弾を消せるぞ。

超迫力!!凶悪無比のボスキャラ群

強敵、難敵、巨大キャラ…。"大魔界"を彩るモンスターたちは、スゴミのある奴ばかりだ。設定からして、"魔物たちは前作からはるかにパワーアップしてる"ことになっている(あの大魔王だって、今回はザコキャラ扱いなのだ)。で、新たなボスキャラはこの6体。強さはもちろん、動きにもひとくせ、ふたくせある。キミも挑んでくれ。



最終ボス 魔王ルシファー

封印された"魔界"に、再び命を吹き込んだ張本人。1周目には姿を見せず、さらに過酷な2周目のラストで初めて出現する。最強のボスキャラだ!!

▶ルシファーの弱点は頭。両手の指から放たれるレーザーに気をつけろっ!!

1面ボス シールダー

魔界の城の門番。自分の首を引きちぎり、その口から炎を吐き出してくるぜっ!!

2面ボス ケルベロス

意志を持った炎が、モンスター化した。火の粉と体当たりで攻撃してくる。

3面ボス ガスト

邪悪な意識が、雲に乗り移った。攻撃は体当たりだけだが、動きには3つのパターンがあるので要注意。

4面ボス オーム

2画面分以上をうめつくす巨大キャラ。5つの心臓を持ち、そのすべてを破壊するまで倒せない。ボスの体内に巣喰う小オームと虫が、アーサーに襲いかかる。

5面ボス ベルベバス

数千匹の小バエが合体し、巨大な魔物になったもの。分離、合体を繰り返す。ルシファーに次ぐ実力者なのだ。

FROM MAKER SIDE

NECアベニュー ニューメディア事業部 多部田さんからの『大魔界村』PR

大魔界村プロジェクト開始当初、このソフトはPCエンジン用4メガカードで作る予定でした。ところが制作スタートとほぼ同時に上位互換機の情報が転がり込んできて、新しモノ好きのスタッフの性格も災い(?)して、アッという間にSG専用に変更されたのです。

そうと決まると欲も出て「業務機のクオリティに迫りたい」などという野心を抱くようになります。で、これまたアッという間に史上初8メガカードの使用が決まり、やがて阿鼻叫喚の制作地獄が始まったのでした。

PC・SG両対応ソフト構想とは?

ユーザーとソフトハウスのメリットを考え合わせた構想だ

昨年11月に発売された"スーパーグラフィックス"。家庭用のゲーム専用マシンとしては、非常に高いスペックを持ちながら、高価格と対応ソフトの少なさで、一部のマニア以外、なかなか手が出ないようだ。対応ソフトを大幅に増やそうにも、普及台数の少ないハードに専用ソフトを作るのは、ソフトハウス側のリスクが大き過ぎるのだ。そこで、アベニューさんが持ち出した構想が、"両対応ソフト"というわけ。

SGは、PCの画像システムと同等のチップを2個持っている。だから、ソフト側に使用ハードを判別させ、それに合わせて動かすチップ数を決めさせれば、"両対応"になるわけだ。この方法ならソフトハウスのリスクもなく、SGユーザーも大満足だ。

現在、『ダライアス・プラス』『アウトラン』『大旋風』『フォゴットンワールド』の4本が、両対応のラインナップにのぼっている。今後もどんどん増えてくる見込みだぞっ!!



▶3万9800円のSG。ソフト数さえ充実すれば、高くない?

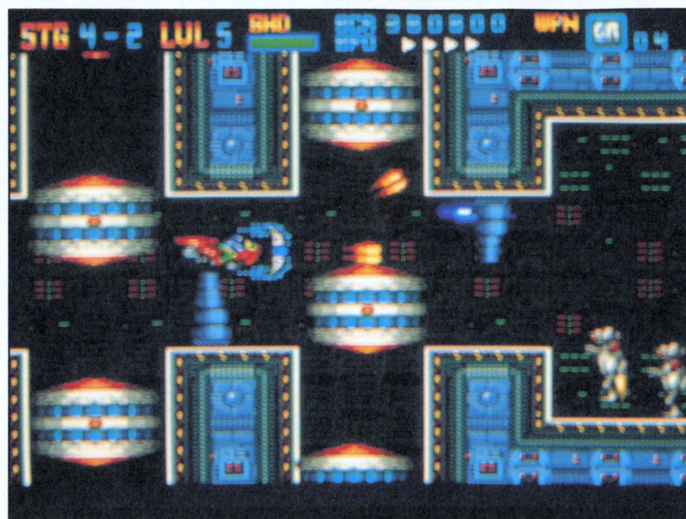
REPORT 3

DOWN LOAD ダウンロード

6月22日発売／6800円／開発情況…100%



NECアベニュー初のオリジナルソフトになる『ダウンロード』。これまで数多くの移植を手がけてきただけに、逆に"自由にこんなことをやってみたい"的なアイディアが、ふんだんに盛り込まれているようだぞ。あのゲーセン版ダライアスを1画面にチューニングし直しただけあって、バランスの取り方も秀逸。シューティングファンは、期待していいぞっ!!



マニア必見の電脳シューティングだ!!

★あらゆるSTG要素を盛り込んだ全7ステージ、13エリアがグングン、キミに迫る！ 完全クリアで突き進め！

STAGE ①





ボスキャラ

ヘリボーン

ネイルフラワー

フェイカー

ネットワークがすべてを支配する時代。何者かが送り込んだ"バグ"によってコンピューターが狂った。サイコダイバー・シドは犯罪者に仕立て上げられ、ROBOTの襲撃をうけることになる。

STAGE ③





シドの相棒ディーバがさらわれた。救出のため軍事要塞フジベースへ向かうシド。前半は湾岸道路、後半は海上が舞台となる。前から後ろから、そして海中からも敵弾の雨。切り抜けられるか!?

ボスキャラ

ハンサムボーイ

▲弾数が多い上、弱点を開く時間はわずか。武装が弱いと危ない！

STAGE ⑤





地球上に分散されているネットワーク機構。敵は、そのすべてに侵入しようとしている。後を追って宇宙に出たシドを、流星群、ロボット衛星が待ちうけていた。間に合うか？

ボスキャラ

ファットマン

▲5方向弾と、2つの触手を持つ巨大攻撃ロボットだ。

STAGE ②





敵の正体を探るため、電脳空間へサイコダイブするシド。"バグ"の作り出したガードシステムを突破し、中枢へ向かう。超高速の美しい多重スクロールの中、激しいバトルが展開する！

ボスキャラ

レッドピクルス

▲3体に分離できる巨大キャラ。こいつの先に重要データが…!?

STAGE ④





ベース内での戦い。敵はすべて軍事ユニットだけに強い！ 強力なガードシステムだ。トラップが多い上、移動できる空間も狭い。高速スクロールの中、どこまで操作できるかがポイント。

ボスキャラ

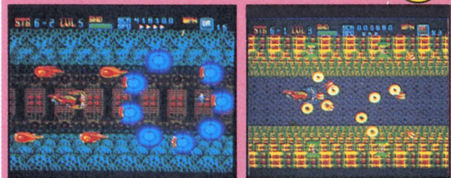
スケアクロウ

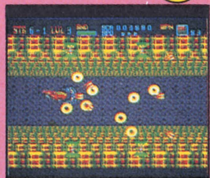
▲固定砲台だが、多関節のため動きは速い。

キッドナッパー

▲上下分離可能。雨のようにレーザーを撃つ。

STAGE ⑥





すでに敵は、すべてのネット中枢に侵入しつつあった。ダイブして追うシド。再び電脳空間での戦いだ。だが、死んだはずのかつての親友、オハラが変わり果てた姿で立ち塞がった!?

ボスキャラ

オハラ

▲攻撃すると3つの肉塊に分裂する。かなりグロいキャラだぜっ!!

パーソナルプロテクト
ブレイク

ブレイク
ポイント30

NAME SYD 2091
BLOOD AB RHPLUS
CODE 522 EB 004
SEX MALE
AGE 27
SA CYBERDIVER
PROBLEMATIC
HEALTH GOOD

シド2091
サイバーダイヴァー

OHALA いそげ!
きた! ヤツだ!

SYD! にげろ・・
うわあ!

OHALA!!

UNITデータをいじって
わたしたちを
犯罪者にしたてたわ

ステージクリアの度に、明かされていく壮大なストーリー!
未来都市AD2099の死角とは?

STORY of DOWN LOAD

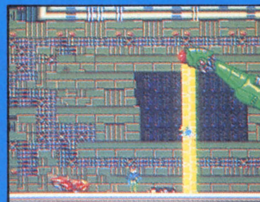


AD2099年、歌舞伎町シティ。国家は巨大企業によって"経営"されていた。各企業はコンピューターネットワークによって、世界統一を実現。一方、人間の脳内の情報を"ダウンロード"させることで"死"から開放する技術も生まれていた。サイコダイバーとは、DL中のあらゆる事故を処理する者だ。超A級SDシドは、恐るべき陰謀に巻き込まれてゆく。


◀主人公シド。意識を電脳空間へ侵入させる能力を持つ。

INTERMISSION

ステージをクリアする度に、ビジュアルシーンに切り変わる。こうして次第に事件の全貌が明らかになってゆくのだ。


◀キッドナッパーによって連れ去られるティーバ。ビジュアルシーンでは、事件が意外な方向に動くのだ。



▶インターミッション時のアニメで、次第に謎が明かされてゆく。早く次の展開が知りたいぜっ!!

WEAPON SELECT



インターミッション時には、武器の選び変えもできる。装備できるのはメインサブ各1種類ずつだ。パワーアップしていれば、同じ状態で再開できるぞ。

メインウェポン	ビームバルカン	◀スタート時は1方向。パワーアップすれば、最大5方向まで進化する。
メインウェポン	レーザーキャノン	◀貫通力に優れている。直線的なので、低レベルの時は使いづらい。
サブウェポン	チェイサー	◀ホーミングミサイル。非常に有効な武器だが、数には限りがある。
サブウェポン	クラッシャー	◀破裂させるとほぼ敵を全滅できる。小さなシールド代わりにもなるぞ。
サブウェポン	バリアー	◀最高15ポイントのダメージに耐える。回転させることもできる。

FROM MAKER SIDE

NECアベニュー
ニューメディア事業部
多部田さんからの
『ダウンロード』PR

若手SF作家のホープ「中島渉」原作、バトルアクションコミックの第一人者「神崎将臣」原画、これが当社のオリジナルソフト第1弾「ダウンロード」の売り文句ですが……どんなに著名なスタッフが加わっていたとしても、メインになるゲーム自身が面白くなければ本末転倒というものです。ですので、この作品の制作中、常に念頭に置いていたのが「スタッフのネームバリューに甘えない」という事。その甲斐あってバランスの良いユーザーフレンドリィな作品に上がっています。

『移植のアベニュー』オリジナルにも意欲的!

新プロジェクト、すでに始動か!?

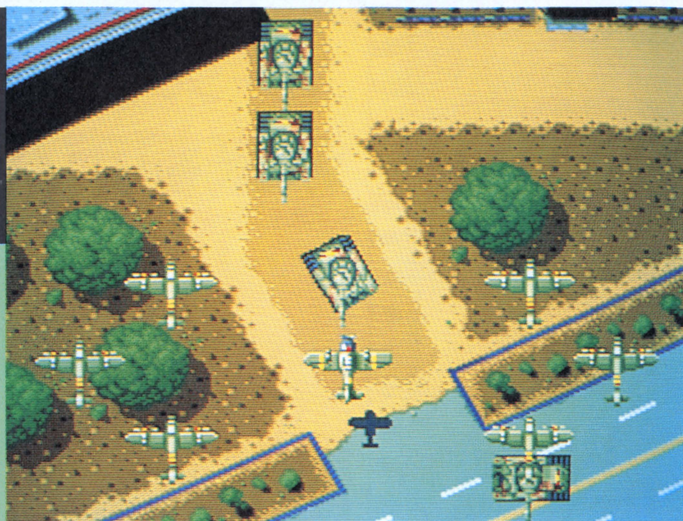
アベニューと聞くと、セガ、カプコンなどの"ビッグタイトルの移植メーカー"というイメージが強い。だが、PCエンジンをさらに一般に普及させていくためには、強力なオリジナルソフトが必要だ。アベニューサイドもそのあたりは心得ているようで、今後どんどん企画にのぼってきそうな気配だ。とりあえず『ダウンロード』の続編は決定しているが、移植物の『立体将棋(森田将棋)』『マイト&マジック』も大幅にアレンジ。限りなくオリジナルに近いソフトになるとのこと。発表はできないが、他にもビッグプロジェクトが動いているようだぜ!!


▶『DLII』はアニメ化を始め、メディアミックスも考えているようだ。

REPORT 4

大旋風

東亜プラン制作のゲーセンヒット作!!



発売日未定／価格未定／開発情況… 50%程度

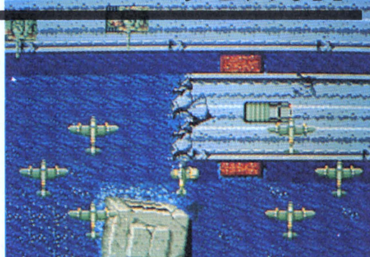


『究極タイガー』『飛翔鮫』など、一連の東亜プランのヒットシューティングの流れを組むこの『大旋風』!! メガドラ版に若干遅ればせながらも、ついにPC版画面の大発表となったぞ。

敵のアルゴリズムなど、ゲームチューニングはこれからという段階だがグラフィックを見る限り、キッチリと再現してくれそうだ。発売は来春予定。新情報が入り次第、ガンガン紹介していくので楽しみにしててくれ！

超期待の移植2本!! 最新画

エリア1～2のグラフィックが完成!!



『大旋風』は全4エリア（1周目をクリアすると、さらに過激な2周目に突入するぞ）。今回取材できたのは、前半部にあたるエリア1～2だ。ボスをはじめとする敵キャラの配置、また自機の武器やパワーアップはプログラムされていない。だが、開発画面を見るだけで、スタッフの気合いは充分伝わるはずだ。崩れ落ちた高速道路、自機を囲むヘルパー等々、細かい描き込みに大感激だっ!!

エリア1中盤



▲基地を発進。しばらく進むと、集落地帯へ侵入する。重戦車キラージョーなど、強敵が待ち受けてるぞ！

エリア2中盤



▲都市上空を飛翔。左右の建造物の中から、次々と戦車群が現れる。素早くたたくのが大事だ。

エリア3中盤

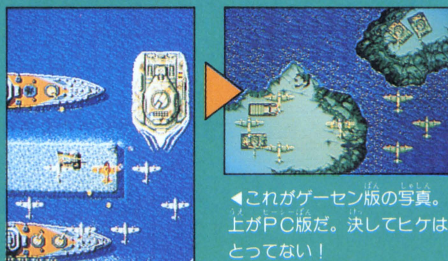


▲鉄道地帯。屋内から、画面外から線路に沿うように敵戦車が出現するぞ。油断は禁物だ!!

横長になった画面！ 違和感は!?

ゲーセン版『大旋風』は、知ってのとおり縦長の画面だった。だが、PC版では当然、TVサイズの横長画面となる。やり込んだプレイヤーにとって、まったく違和感がないと言えばウソになるだろう。でも、あのPC版『究極タイガー』がそうだったように、できるだけオリジナルに近づけたグラフィックとゲームバランスの微調整によって、最小限におさえることは可能なはず。

で、グラフィックに関しては問題なし。バランスに関しても、3画面の『ダライアス』を1画面に作り直したNECアベニューのこと。ボクらの期待を裏切ることはないと思うぜっ!!



◀これがゲーセン版の写真。上がPC版だ。決してヒケはとってない！

FROM MAKER SIDE

NECアベニュー
ニューメディア事業部
多部田さんからの
『大旋風』PR

息継ぐヒマもないバリバリシューティング。アーケードファンにとっては、期待の大きい一本でしょう。

いわゆる「東亜プラン節」の代表作がこの「大旋風」なのですが、単なる壮快感ばかりでなく、戦士の哀しさ、戦争の虚しさを教えてくれる感慨深い作品です。

もちろん、シューティングとしてのゲーム性も優れているので、文句なく楽しめるような移植をしたいと思ってます。

REPORT

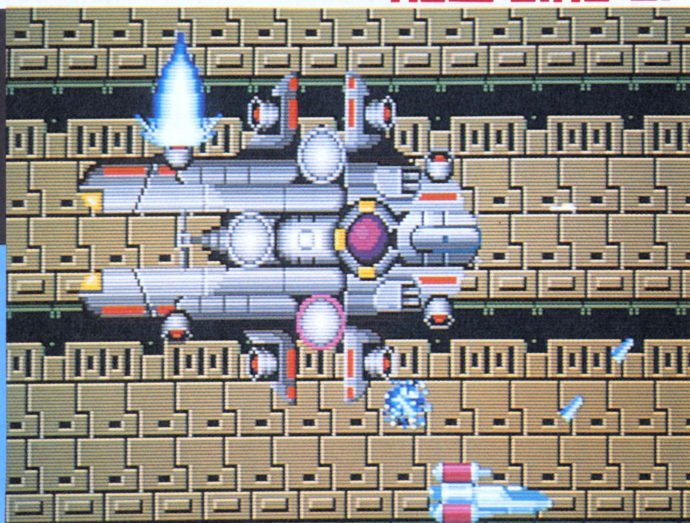
5 ヘルファイヤー

同じく東亜プランの激シューティング

年末発売予定／価格未定／開発情況…50%程度



こちらは横スクロールのパワーアップ型シューティング『ヘルファイヤー』だ。ギルド帝国に占領された6つの星々を、新兵器・ヘルファイヤーで奪回しよう。これもオリジナルは、東亜プラン作。それだけに（東亜プランはタイガーシリーズや『TATSUJIN』など、激ムズシューティングを作ることで有名）ハンパなことじゃ全面クリアはできないのだ！2Pモードで協力しながらプレイしてくれ。



STG PC版の面だっ!!

ショットの撃ち分けが大事なんだ!!

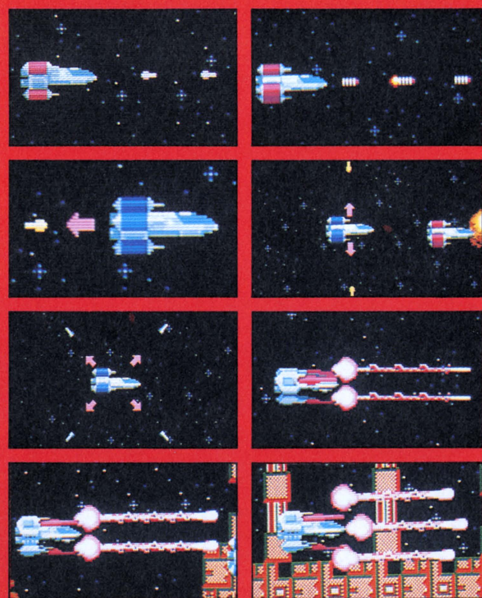
自機・ヘルファイヤーは、前・後ろ・上下・斜め十字と、あらゆる方向への攻撃が可能だ。ステージによって、発射方向を切り替えるのが必勝法てわけ。

また、パワーアップアイテムを取ることによって、自弾は5段階に強化してゆく。パワーアップすれば、自機も変形してカッコイイぜっ!!



◀前方機が上下2方向に、後方機が斜め4方向に弾を撃っているところ。相手に合わせて使い分けよう。

強い強い!パワーアップだい!!



2P同時モードも完璧再現っ!!!

『サイドアーム』『獣王記』『スーパーダライアス』…。移植ぶりに満足しながらも、やはり2Pモードが削られたのは淋しかった。だが、今回こそは、同時プレイが完全再現されているのだ。これはポイントが高いぜっ!!協力して強敵を撃破、あるいはアイテムの奪い合いに熱中、なんて楽しみもあるわけだ。

考えてみれば、PCには同時プレイできるシューティングが、あまりにも少なかった。それを3Mソフトでやろうてんだよね。さて、仕上がりは…!?



◀ステージ2のボスキャラだ。当然、手強い。1人では苦戦する相手でも、2人なら楽勝！というわけ。



▶2機が仲良く、斜め十字ショットを装備。これなら8方向を同時にカバーできる。強い強い!!

FROM MAKER SIDE

NECアベニュー
ニューメディア事業部
多部田さんからの
『ヘルファイヤー』PR

ゲームの中には、アーケードマシンでデビューを飾りながらも、どちらかと言えば家庭用に向いているものが何作かあります。

個人的には「ヘルファイヤー」もその内の1つだと思っています。

当社の作品としては珍しい、2人同時プレイをお楽しみ下さい。

多部田氏直撃インタビュー

'90年アベニューの動向をさぐる

業務用の移植を中心にした強力なソフトラインナップをかかえるNECアベニュー。各発売情況はどうなっているのか? また、ハードメーカーに最も近いソフトハウスとして、今後の動向も気になるところだ。そこで、ソフト開発の責任者、ニューメディア事業部の多部田氏に様々な問題をぶつけてみた。

アマチュアリズムを大切にしていきたい

——20本近い新作ソフトを予定していますが、それぞれ進行はどうなっていますか?

「こりゃまた遅れるな、と心配されてるわけですね(笑)。うちの第1作となる予定だった“ワードナ”は今だ影も形も出て来ませんからね。」

——一説には、多部田さんのチェックが厳しすぎる、というウワサもありますが?

「そんなことはないと思いますけど…。うちは、社内制作スタッフが10数名という少人数ですので、ある意味では組織化されていない。全員でああでもない、こうでもないと言い合って、つい制作にのめり込み過ぎちゃうことはあるかも知れませんね。でも、こういうアマチュアっぽさが、良くも悪くもうちの持ち味なんですよ。例えば、パワースティックや両対応ソフト。これも、こんなのあったらいいなぁ、じゃ作っちゃえ的な発想から実現したものなんです。いかにも少人数のアマチュア集団ぽい話でしょう。」

水面下で進んでいたソフト開発

——NECアベニューが少人数スタッフとは、ちょっと意外な感じもしますね。

「誤解されやすいですけど、実状はそうなんですよ。100名近い外部スタッフもいて、その制作を社内スタッフが管理していますが、一から十までまかせっきりというわけにはいかない。やっぱり、ああでもないこうでもないと大汗をかいている(笑)。で、各タイトルはここまで開発が進みました。」(編下のNEW SOFT etc. 参照のこと)

——すでに完成しているタイトルも含めると、すごいペースですね。

「開発自体は、以前から進めてきたんです。やっと定期的に発売していけるメドがついたので、今回の大発表になったんです。下手に先走りすると“また遅れた”てことになっちゃいますからね(笑)。」

——では、すでにこの後の構想も…?

「う〜ん、やっぱり先走りはやめます(笑)。」



NEW SOFT etc.

オペレーションウルフ

10月発売予定/価格未定/開発情況…95%



PCエンジン版オリジナル機能として2人同時プレイを付加しました。

レインボーアイランド

9月発売予定/価格未定/開発情況…80%



クリーミィマミの太田貴子の歌うエンディングソング。無事聞く事ができるでしょうか?

フォゴットンワールド

発売日未定/価格未定/開発情況…20%



PC・SG両対応ソフトの目玉にすべく、年内完成をめざしてがんばっています。

アウトラン

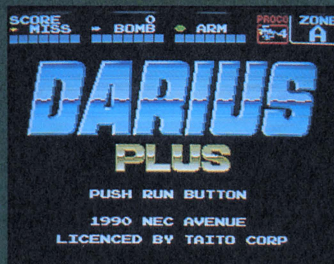
11月発売予定/価格未定/開発情況…95%



長らくお待たせしていましたが、装いも新たにアナログスティック対応で間もなく登場!

ダライアス・プラス

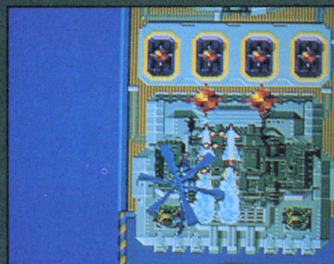
8月発売予定/価格未定/開発情況…100%



オリジナルを含めた16体のボスが登場します。もちろんマイホームダディもいます!

サンダーブレード

発売日未定/価格未定/開発情況…50%



プログラマーを変えること3回。3度目の正直の「驚異の力技」にご期待下さい。

©NEC AVENUE 1990、SEGA 1986、1987、1988、1990、NEC AVENUE 1990、LICENSED BY CAPCOM、NEC AVENUE 1990 LICENCED BY TAITO CORP、NEC AVENUE 1990 LICENCED BY TOAPLAN、1990 NEC AVENUE

オリジナル、移植物をフィフティフィフティに!

「ただ、これからはオリジナルを意欲的にやっていきたいと考えています。そう、移植物との比率をフィフティフィフティ位にもっていきたいですね。PCが普及する前段階では（FCに対する）グラフィックの優位性やタイトルのネームバリューを考え合わせると、アーケードからの移植の方が認知されやすかった。しかし、PC発売から2年経った今、容量アップ、新技術導入が簡単に行えるアーケードゲームは、必ずしもPCの移植に適さなくなってきたんです。また『ドラクエ』や『マリオ』のような超ヒット作は、移植物ではなくオリジナルの中から生まれてくるものですしね。他のソフトハウスさんももちろんでしょうが、うちは宿命的にハードの普及拡大を考えなければならない立場。でも、現在のPCユーザーの大部分の人はアーケードのヒット作に関心を持っていることも確か。そういった意味で、フィフティフィフティ位の比率になっていくと思います。」

――具体的には、どんな計画がありますか?

「完全なオリジナルは、まだ発表段階ではありません。とりあえずマニアックなゲームを、より一般的なアレンジを加えて移植するつもりです。『ドラクエ』のシステムに近い『マイト&マジック』とかいう風にね。」

アベニューは今、スタート地点に立ったばかり

――多部田さんは、NECホームエレにも、いくつか提案していることがあるようですが?

「提案というか、ユーザーに近い要望はいくつか持っています。そこはアマチュア集団ですから…（笑）。」

――その要望を聞かせて下さい。

「まず、ハードの価格を下げることですね。例えば廉価版のシャトルですけど、まだまだムダがある。バックアップ端子を取るなどで、もっと安くなるはず。ROM²も本体と一体型にすれば、価格は下がるはずです。スペック上の不満でいえば、インターフェイス内のRAM容量が足りないこと。『ダライアス』では高速シークによって、タイムラグをおさえていますが、RAMが増えれば、少ないシークで同じことができます。エラー防止にもなるし、ハードの寿命も伸びます。また、移植可能なソフトも増えるでしょう。S-RAM内蔵のシステムカードなら、充分実現性もあると思うんですが……。

まあ、NECアベニューは『ダライアス』で認めてもらえ始めたばかりのソフトハウス。今後も良質のソフトを作っていくことで、ハードメーカーに対しより強くソフトサイドの意見を伝えられるようになると思います。そんなわけで、今年も頑張っていきます。」



インタビュー後記

多部田俊雄氏は超多忙な人である。365日仕事づけ、自宅に帰るのは月に何日もない、という日を続けている（マジ）。そんな中、長時間の取材に応じてくれた氏に感謝っ!! 実は予定時間を大幅にオーバーしたのだが、嫌な顔ひとつされなかった。それどころか、話が佳境に入るにつれて口調がどんどん熱っぽくなっていく。

"ああ、本当にゲームが好きなんだな"

話題はゲーム業界の多岐にわたり、限られたスペース内にはとても収まらなかった。興味深い多々の話は、また別の機会で…。

ストライダー飛竜

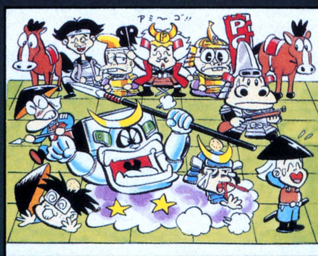
発売日未定／価格未定／開発情況…20%程度



大魔界村以上の移植技術と根性を必要とするストライダーですが、年末のアップを目標にスタッフ一同がんばっています。

立体将棋（森田将棋）

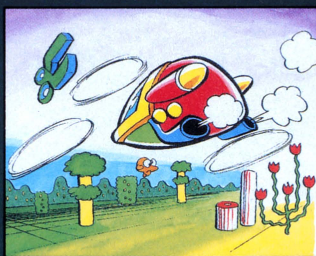
発売日未定／価格未定／開発情況…30%程度



あの思考アルゴリズムの第一人者森田和郎氏が世に送るバトルクリーチャー（戦闘生物）将棋。ご期待下さい。

スペースファンタジーゾーン

発売日未定／価格未定／開発情況…30%程度



ゲームの世界にもパロディ流行の兆しが見え始めましたが、CDロム先駆けの不真面目ソフトで思いっ切り笑って下さい。

まだまだあるぞ!! 超々新作先取り情報

この14本以外にも、現在発表できるラインナップがいくつかあります。それらの開発情況も、お伝えしておきます。

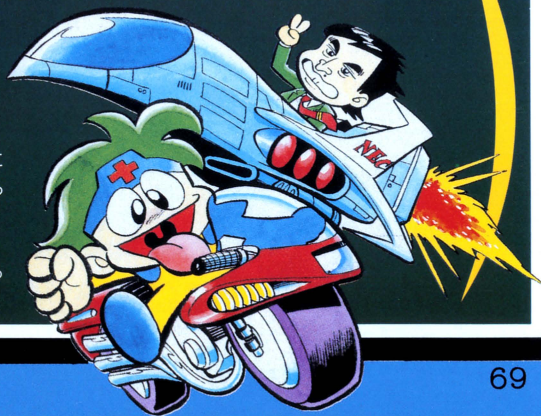
『ホラーストーリー』
アーケードからの移植作。CDロム版で、年末発売予定です。2人同時プレイも可能にします。

『ギャラクシーフォース』
SF 3Dシューティング。これもアーケードからの移植です。SG専用のウワサも流れていますが、実は両対応ソフトなのです。

『ワードナの森』
ちゃんと進行しています。CDロム版で、年内には発売できる見込みです。

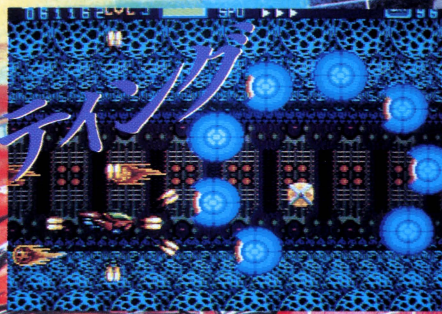
『マイト&マジック』
ブック1を来年3月、ブック2を来年末に双方CDロムで発売予定です。パソコンからの移植ですが、大幅にアレンジするかも。

『ダウンロードII』
キャラデザインは、知る人ぞ知る板橋しゅうほう氏。CDロムで年末発売予定です。

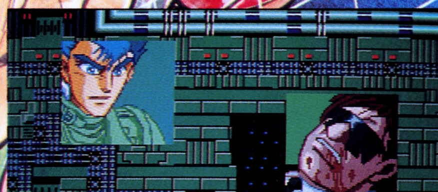


PC Engine

鬼才コンビが放つ
サイバーパンク・シューティング



原作
中島　渉





原画
神崎　将臣

DOWN LOAD

ダウンロード

6月22日発売！

4M Hu-CARD

定価6,800円(税別)

Ⓒ NEC Avenue 1990

NEC　NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
●お問い合わせ：Tel.(03)288-0330
平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス：Tel.(03)288-0880

ニンジン倶楽部



ウ～ン、今月はここに書くネタが浮かばない。どーやってここを埋めようかなァ…。あ、そうそう、読者からの希望の強い第２回ニンジンGPだけど、実を言うとこれは（以下次号へ続く！）

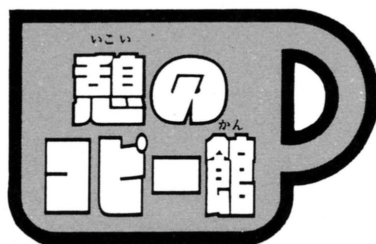
　館長は放送界への進出も目論んでいる。華やかなんだろうなー。ビジーフォーも近くで見られるし……。そこで今月は誌上台本（なんじゃこりゃ？）に挑戦だ！

　キャストにはメインに館長、アシスタントとして浅野ゆう子を予定している。一応な。スケジュールが合わなかった場合？　その時はチカちゃんでいこうよ、チカちゃん。え、賀来千香子だよ。オレ、ファンなんだよねェ。ヤマちゃん（きっと放送界ではプロデューサーをこう呼んだりしちゃうのだ）、よろしく頼むよ～。

（オープニングテーマ流れる）

●山形県／あうお
『♪あたしビアンカよね、おビアンカさんよね…』
アシ：今晩は～！　いつも見てくれてるかな？
司会：みなさん、看板屋～！（場内笑う）
　　今日もガンガンいくぜェ～！

●大阪府／信用金庫
『びっくりした一、お産（ビクター音産）』
アシ：この方、42才のお母さんなんですよォ。
　　こうゆうお母さんてイイですよねェ。



これでキミもコピーライターら!!

司会：ところで、ゆう子ちゃん、結婚は？
（どんなタイプの男性が好き？　館長さんみたいな人もス・テ・キ。ウッシシ～！……などと結婚の話題でもり上がる）

●岐阜県／Piu
『ブタもおだてりゃキックボール』
アシ：わぁ、おもしろいですね～。
　　私も思わず笑っちゃう！
司会：（ここでギャグ飛ばす。アシスタントに大ウケ。場内爆笑）

●愛媛県／CAR-2
『♪トレイン、トレイン走って行くー
トレイン、トレインDECOま～でもー』
アシ：コレもおもしろ～い！
司会：（それを受けてギャグ。場内大爆笑）

●埼玉県／山本まさお
『青いブリング、brought.brought』
アシ：おもしろくって、タメになりますよねっ。
司会：（タメになるコメント。場内うなづく）

●愛知県／成瀬貴之
『クラッシャーバルンバ・ビガロ』
アシ：と～っても、おもしろいわ、コレ！

●千葉県／クラレンス
『♪恋人よ一、僕はTATSUJIN～』
アシ：すんごぉく、おもしろいですねっ！
　　ところでTATSUJINて何ですかぁ？
司会：（コケる）じゃ来月まで、さよならー！
……と、ゆう子ちゃん、お疲れさまー。ちょっとメシでも行かない？　つぼ八にでも……。

●大阪府／原人君
『パンチをくらう！（天地を喰らう）』



▲東京都／関東ROM²層
ドリフのリーダーはフェラーリのファン。イタリア長介…なんちって！



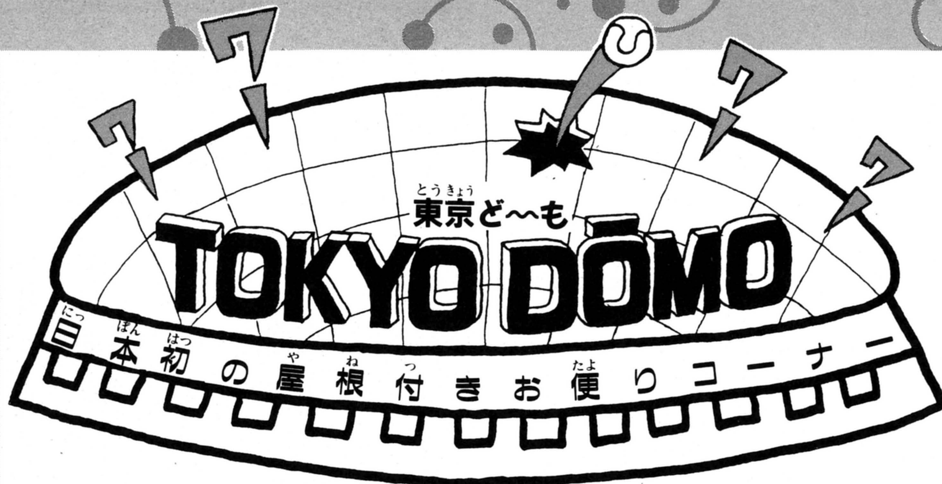
▲神奈川県／ふくまるくん
カメレオンは草食でも、肉食でもない。保護食(色)なんだって……さ。



▲岐阜県／アンドゥ
ここだけの話だが、私はF１以外、自動車の車種の区別が全くつかない。



▲三重県／ういんぐ
一緒にスープとラッパ、ホースを持ってくと…バカみたいだな、これは。





PCエンジンのANT SWITCHのすき間に何と、発砲スチロールのくずが入ってしまったのです。このままではPCが壊れてしまうのでしょうか？　教えて下さい、月P様あー！
（神奈川県／QUICKWIT'S）

ええっ、何だって⁉そいつぁはっきり言って……大丈夫だ。編集部のコマラシ(仮名)なんて鼻がつまったって元気だし。発砲スチロールがつまったぐらいで故障するほど、PCエンジンはヤワじゃない。コマラシなんて、なぐろうがけろうが、アルゼンチンバックブリーカーをかけようが、ピンピンしている。もし気になるようなら、まち針に接着剤でもつけて、スチロールのくずをとり出せばいい。もっとも、これでコマラシの鼻づまりは治せないみたいだけどね。心配はいらないぞ。コマラシは今日も元気だ！

CD·ROM²が出てから、HuカードのRPGが少ないと思いませんか⁉　みんながCD·ROM²買えるとはかぎらないのに。アクションとかシューティングはHuカードに多いのに、ただでさえ少ないRPGに限ってロムロムなんてむごい！　（岐阜県／船戸明菜のお母さん）

特にCDでばかりRPGが出ているとは思わないけど、ユーザーからの人気が高いわりには確かにRPGが少ない。編集部でも機会あるごとに、ソフトハウスの人たちに進言してるんだけどね。でもRPGの開発には手間や時間がかかるため、なかなかすぐに出せないみたいだ。期待してるのになぁ。ボクなんかRPGがやりたくてたまらず、思わず"RPG"とまちがえて"P&G"のパンパースを買ってしまったほど！…この気持ちわかるでしょ(わかんないって！)



パッドを分解して洗っている時に、ボタンのバネの役をしているゴム部品を破損してしまいました。どうしたらいいでしょうか？
（滋賀県／あきさ）

大都市にあるデパートのおもちゃ売り場ではそのゴムを始め、各交換パーツを売ってるんだけどね。もし近くの販売店で取り寄せてもらえないなら、NECのサービスセンター（その連絡先一覧表は、PCエンジンの説明書と一緒に入っているはず）が全国にあるので、そこに問い合わせてみるといい。ところでウチのコマラシもちょっと頭のパーツを交換したいんだけど、どこかで扱ってないかなぁ？

1月号月Pキャッチフレーズ大募集で"買うだけで、君の人生ドドメ色"というのを考えたんですが、ハガキを出すのを忘れ、今こうして東京どーもに載っています。えーん、ケッサクだったのにバカバカ。(宮城県／大魔司教)

あの審査会は厳正を極めた。"わひ〜ん、ピンポン目玉じゃハガキが見えないよ〜ん。ハガキをなめて、その味で選んじゃおーっと！"なんてことは決してしてない……と思うぞ、多分な。だから、キミはあっちの方へ送らなくてよかったかもしれないー。

4月号の"よくR-TYPE II"君、ふつうスジの多い刺し身や古くなった刺し身は煮て食べるのだよ。ハッハッハッ……え⁉　そんなことするの俺んちだけだって⁉（岐阜県／ファイヤードラゴン）

ウチでもそうしている。さらに古くなったワサビは、バスクリンの代わりに風呂に入れて使っているぞ。

この前、激烈技のコーナーにハガキを出し、ワクワクして待ってたのに、……採用された技には別の人の名前が載っていた。僕は涙がちょちょぎれるくらい悲しかったです。
（沖縄県／ハンドパワー）

激烈技コーナーには、同じ技についてのハガキが殺到する。そんな時の選考基準は、担当者によれば——①早く届いたもの、②説明がわかりやすいもの、③ヒミツ…だそうだ。激烈技もネタの新鮮さが決め手。で、古くなったネタは煮て食っちまうそうだ。

私もコアグラ買ったのですが、私の部屋のTVにはビデオがないので、茶の間のTVのビデオを使って遊ぶしかありません。自分の部屋のTVで遊ぶには、やっぱりRFユニットなるものを買わなければならないのでしょうーか？
（兵庫県／わんだーまりあ）

女のコの悩みだけに、編集部でもいろいろ頭をひねった。なにしろ女のコだしね。何とかならないかと考えたんだけど。ウ〜ン…やっぱり女のコでもRFユニットを買わないとダメみたいだ。残念だな〜。女のコなのに……。

えーとそれから…千葉県／爆風スランプアラレちゃん、広島県／はじけるK両君の指摘通り、第7ハガキ整理部で集計し直したところ、第1回ニンジンGPのポイントがまちがっていた。両名とも3等入賞!!　希望の賞品は発送の手配をしたので、このことは内緒だからな、な。



8ケ月余の求道生活。その間にさらに磨きのかかった芸を見て、腰ぬかすなよ！

寿 エビイチ・コーナー

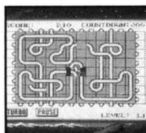
スーパー大戦略





▶掃除機のホースをくわえた。かつて荒鷲と呼ばれた先生だが、今では人間掃除機として祖国に尽くしている。

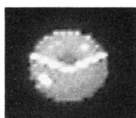
ブロディア



▼これはパイプではない。ホースで盆栽に水をやろうとしたのか!?地球の環境問題にも深く憂慮する先生である。



ドロップロックのパドル

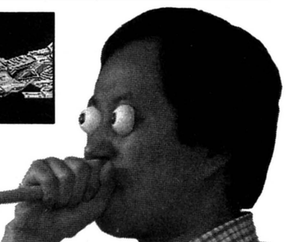




▶先生はひと回りもふた回りも大きくなった！特にセーターの首穴が…。

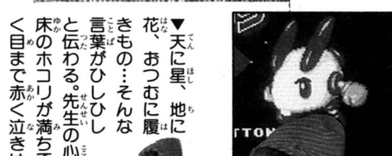
アイアンハンマー





▶芸のディスコンストラクション！なんだかよくわからないが、先生は芸の大工でもある。

ラビオレプススペシャル





▼天に星、地に花、おつむに履きもの…そんな言葉がひしひしと伝わる。先生の心には哀愁が、頭には床のホコリが満ちている。うさぎのごとく目まで赤く泣きはらしていた先生だ。

女子校レポート 秘密の花園だより

私は静岡では一応有名な女子校に通ってるんですけど（編集部注：あ、ホントだ！）、それはともかくとして、ここでもゲームボーイは大人気。休み時間は対戦でテトリスしてるし、授業中も机の下で黙々とゲームしているコがいます。

ちなみに私は友達と夜中から、ドラクエのためにおもちゃ屋さんにならびました。女は私↙

↘たちだけ。おかげでナンパされて、危く車に乗せられちゃうとこだったのだ……。

PCエンジンは自分のお金をためて買いました。クラスのコたちはPCのよさを知らないので、私がいっしょ～けん命ひろめていくことにします。（静岡県／くりまろ）

……キャピ、キャピピよ♥



◀静岡県／"ごめんなさい！"健ウ～ン残念っ！でも8月号で全国の水着を募集するってのはいいね。制服編、水着編とも大募集！超豪華な粗品あげるヨ！

イラスト版制服シリーズ（写真でもいいョ）も募集中…！

SG買うんだむ スカポン戦士

ハードを買うには知略、戦略が必要。買うまでに頭がよくなるかもしんない!!

￥ぼくはCD-ROM²をある大きな雑貨店で買った。ところが一週間後、そのお店でCD-ROM²が、ぼくが買ったときよりも9000円も安い値段で広告にのっていた。ぼくはその広告の上に、ひとつぶの涙を落としていた…。ゲーム一本分損したぜ！（青森県／黒い瞳のゴンザレス）
でも早く買えば、早く遊べるじゃないの？

￥もしSGがほしいなら、親のいる所で月Pを読みSGがほしいな～」とかいって、タメ息をついたりするのだ。僕はこれをやってPCエンジン買ってもらったんだぞ！（広島県／三平太）
JACKさんは「お嫁さんほし～な～」とタメ息ついてるけど、ダメみたいだぞ。

￥ゲーム10本買うな！ そうすりゃ5万円くらいたまるぞ！ 僕はこうしてCD-ROM²を買った。その間はつらかった…。（岩手県／METAL½）
ところでキミのあの愛犬は元気かな？

￥毎日、弁当代をもらって、昼はパン1つぐらいでがまんする。でもそのおかげで、ぼくは3kgやせた……。（長崎県／よくR-TYPE II）
オイオイ、そこまですることないって！

￥ぼくは1月にいろんなところを回ってお年玉をもらった。さらに、生まれて2ケ月の弟もいるので、その弟の分ももらった。しかし弟はお金のつかい方を知らんので、ぼくが代わりにいただいた。この方法でCD-ROM²買ったぜ！（千葉県／定吉36番）
あとで弟が大きくなってから、仕返しされないように気をつけてね。

￥僕の弟は魚が大好きで、水そうでフナやナマズを飼っている。そんな弟がPCの『スーパーダライアス』や『ディープブルー』を見て、親にねだったところ、「魚のソフトか？ 魚の勉強になっていいだろう」とPCエンジンになんとCD・ROM²までつけて買ってもらったのです！（岐阜県／アンドゥ）
魚が好きなら、敵の魚キャラ殺しちゃダメだぞ。



￥トイレを占領する……。（東京都／3×3）

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『ぼくはいろんなソフトやハードを売ってROM²を買いました。上機嫌で家に帰りゲームをしようとした時、初めて気付きました。PCエンジン本体まで売ってしまったことを！　結局、本体を買うのにそれから半年ぐらいかかりました……』

（山梨県／サンダーヘッド老）

♨編集部のコマラシは、SG買うためにテレビを売ってしまった。よくあるよね。

『ぼくの友人Hはコアグラを持っているのに、従来タイプの本体に、かっこいいからとターボパッドⅡを買った大――バカ者です！』　（埼玉県／キングスライムⅢ世）

♨SGにシャトルのパッドをつけるのも、かっこいいかもしれない……。

『僕は“プロデーマー列伝”のことを、ず～っと“プログラマー列伝”だと思いこんでいた。ミスプリントだと思って、一生懸命ハガキを書いてしまったではないか！』

（岩手県／ブリブリ伝説）

♨へへへへ……それがワナだったんだよ。

『麻雀好きなうちの父ちゃんに、CD・ROM²には麻雀ゲームがあるから買ってくれと頼んだら、いつもよりきげんが悪かった。……よく考えてみると、きのう父ちゃんは麻雀に負けて帰ってきたからだった』

（和歌山県／ＩＮＧＲＡＭ）

『うちの家族や近所の人々は、エビイチ・ファンクラブやナガス・ファンクラブをつくっている。これ実話！』

（岩手県／コンビニエンス・ストロング）

♨それにしては、まだ一度も町でサインをねだられたことがない……。

『この間、友人Wの家に遊びに行き、ミルクティーをごちそうになった。僕はミルクティーが大好きなので一気に飲みほした。……しかし、それは麦茶に牛乳を入れたというおぞましいものだった』

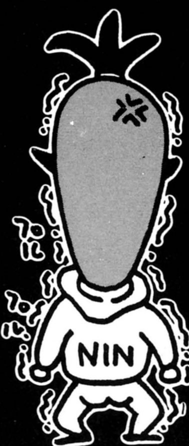
（栃木県／アシュラ）

♨私はそばつゆとまちがえて、コーヒーにそばをつけて食べたことがある。確かに目の覚めるような味だった。

『なんとぼくはロムロムを買うお金を、ゴミといっしょに燃やしてしまったのだ！　2年間月Pしか買わずにためたのに、悲惨だ～！』

（福島県／小野智英）

♨私なんか、ただうすボンヤリしたままで青春を燃やしつくしてまった……のだよ。



おさまつくんコーナー

●『スプラッターハウス』で、鏡の中のリックはパンチしている時の手が逆だ。

（北海道／いやおうパパ）

●PCではありませんが、ゲームボーイ『上海』のパッケージの注意書きが普通は“FOR SALE and USE”ですが“FOR SALE and USA”になっている。

（島根県／きよすくmkⅡ）

●『F１パイロット』の説明書で、ベルギーGPのコースの“プーオン”というコーナーが、“500km/hをゆうに越える～～”と書いてある。あと鈴鹿のコースも、ヘアピンが130Rになっていた！

（奈良県／RUNボタン）

●『レッドアラート』のアクション８。１回目のガルシアを倒すと、スペースシャトルに乗って宇宙に逃げる（ガイも同じように）。しかし、ミッションセレクトの画面が上に移動する時、地球にスペースシャトルがあるのはなぜだ!?

（愛知県／世界一のチクリ野郎）

実は内容よりもこのタイトルを気にいっている。

遥かなる広辞苑

「われ思う、ゆえにシロアリ」

【解釈】自らの拠って立つ足もとを見よ、という意味。われ思う、いえにシロアリ…とも言う。

「涙は心の早稲田」

【鑑賞】哀しい受験生の心情がうたわれている。……すると、鼻水は心の慶応か!?

「貧乏ひまナンシーより緊急連絡…」

【寸評】こういうネタはコピー館向きかな？まだ担当の私にも、うまく区別ができにゃい。

信長の寝坊 全国名産編

ねぼうののぶなが

◀北海道／北極ペンギン



なんてべらぼうな名前なんでしょう。

東京には、こんなラテンな"市"があるんだ。うらやましいな～。

ところでこのコーナーのコメントは秋本編集長が書いてるんじゃないのか？

▲これはね、べらぼう市じゃなくて、～市。ここの人は手がビロ～ンと伸びるんだぜ（ウソ）。

◀大阪府／死骸

でた！ドラエモン第二弾と思ったら「ゴキエモン」だった。

「ゴキブリコンテスト」は何なのだろう。それを主催する会社も何なのだろう。

今年もゴキブリコンテストに参加します。

[redacted]様（東京都練馬区）（昨年一位）

こんなので一位になってうれしいのか？

スーパーゴキエモン®

今年もコンテストを行ないます。詳細は本紙でお知らせします。　主催者：[redacted]株式会社

▲ゴキブリコンテストとは知らなかった。やっぱり色つやとかプロポーションとか審査するのかな？

各コーナーも募集中だ！

■愛のデュエット・まんがでWink

４コマの上２コマ分だけを募集。ハガキをタテに使い、２コマに区切り、マンガを描いて早く送れ！　下２コマは後で募集だ。

■とってもフォーミュラな会話帳

外国語会話、英単語、年号……などの早覚えだ。時速300キロで教養がつくぞ。勉強しながら投稿できるコーナーだ。

■わがまま読者レビュー

例えば…本誌ソフトレビューのレビュアーたちをレビューするとか。とにかくわがままな読者の、わがままなレビューなのだ。

■栄光なきハクサイたち

ほしいコーナー、やりたいコーナーがあったら、勝手に作って送れ。決してネタ切れなんかじゃないぞ。読者思いなのだったら！

■こんなものいらないホラーアイテム

知ってる人は知っている。昔やってたアレだよ、アレ。断じてネタ切れなんかではないぞ。ただの懐古趣味……でもないって！



気分のラテンせっと

あて先はコチラ！

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑥○○○コーナー

▲神奈川県／鈴木淳一
本誌のめんぼくないなんて、かわいいものじゃない、ね。

まちがいさがし（いくつわかりますか？）

1,500円　2,480円　1,970円

▲東京都／コマラシ
本誌のコマラシが見つけた。35インチとはさすがに驚いた。

想像して下さい！
Konica 35インチFD 2DD カラー5枚組 550円
● 住友3M 3.5インチFD 2HD 3枚組 1,110円

▶福島県／伝説の虎龍
まちがい大量入荷！しかも豪華な品ぞろえ。目うつりしちゃうよな〜。

エナジ	3,490
Fードリーム	3,990
カトちゃんけんチャン	1,490
ガイアの紋章	1,490
ガンヘッド	3,990
ギャラガー88	1,990
究極タイガー	3,990
ゴルフボーイズ	3,490
ザ・クンフー	1,090
定吉七番	1,090
サイバークロス	3,990
サイドアーム	3,990
上海	2,490
シュビビマン	2,990
死霊戦線	2,490
神武伝承	3,990
戦国麻雀	2,990
スペースハリヤ	1,990
凄の王伝説	2,990
スーパー桃太郎電鉄	4,990
SON・SON2	2,990
ダンジョンエクスプローラー	2,490
武州信玄	4,990
ダブルダンジョン	4,490
ディプブルー	2,490
ドラゴンスピリット	1,990
ナグザットオープン	3,490
忍者ウオーリアーズ	4,490
ネクロマンサー	990
ネクタリス	2,490
パワーリーグ	1,990
パワーリーグ2	4,990
パワーゴルフ	3,990
はにいいんざすかい	2,990
パックランド	3,990
ビクトリーラン	2,490

▲宮城県／三國志II
金満ニッポン、近頃は値段が高いほど売れるっていう傾向があるみたいだし。

▲茨城県／三國志
これを買うとドラクエができるんですぜ、へへッ。

ファミコン人気者、お買得。
20%引
NEC PCエンジン コアグラフィックス ¥24,800を 19,800円



▲北海道／大和田秋秀
発売日のまちがいは、大きな声で笑えない…。

PCエンジン用おすすめソフト
☆PC妖怪道中記　アクション
☆PC凄ノ王伝説　ロールプレイング
☆PC 忍　アクション
☆PC Mrヘリの大冒険　シューティング
☆PC ライトライダSP　カーアクション
☆PC ドラエもん　パズルゲーム
ライトライダSP？ドラエもん パズルゲーム？
CDサイドアームSP 定価6,800円
5月発売予定
ここの店はまちがいだらけの店であった。
このほかにもまだまだまちがいがあった。

▶福島県／後藤渉
心の傷はどうやってなめりゃいいんだ!?

サバイバル豆知識
本当になめてるな!!

TEL・TEL まあじゃん (MD) サン電子 3名様

▲青森県／ボンクラ
麻雀RPGってやつだな。左上の数字は持ち点。麻雀のメンツをさがしながら旅をするんだな、多分。

4月号ビッグプレゼント当選者発表

①ヘビーユニット（5名）
北海道　高橋信雄
山形県　山口弘光
大阪府　瀬川満紀
島根県　井上伸也
岡山県　塩飽浩央

②チェイスHQ（5名）
新潟県　田代信頼
埼玉県　酒井　勝
長野県　牧田慎次
愛知県　三上秀幸
兵庫県　藤定義博

③ヴォルフィード（5名）
東京都　宮田勇輝
静岡県　竹中　賢
滋賀県　高岡和幸
奈良県　西條直幸
福岡県　伊藤博之

④ぎゅわんぶらあ自己中心派（13名）
宮城県　佐藤貴彦
栃木県　佐竹浩司
埼玉県　白石貴之
千葉県　水野　純
神奈川県　小田　聡
神奈川県　松本秀一
神奈川県　日吉賢太郎
山梨県　田中伸一
岐阜県　早川晃央
静岡県　岡野正行
岡山県　王田浩志
岡山県　片山健一
福岡県　栗野拓成

⑤アトミックロボキッドスペシャル（3名）
長野県　丸山宣弘
三重県　伊藤光伸
和歌山県　畑中洋佑

⑥逐電屋藤兵衛（3名）
青森県　笹森哲也
山梨県　橘田徳行
富山県　矢坂清治

⑦北斗星の女（3名）
静岡県　青木太郎
島根県　曽田　博
広島県　赤繁康隆

⑧パラノイア（3名）
福島県　本多均哉
茨城県　武田善幸
長野県　山岸由幸

⑨ジグソーパズル（2名）
栃木県　若林祐治
東京都　勝又大樹

⑩カラーメイト（3名）
東京都　中川興司
島根県　角良太郎
山口県　村田直和

⑪カメラ（1名）
愛媛県　坂上嘉英

⑫ソーラーストライカー（2名）
新潟県　峯村佑介
大分県　小野和馬

⑬セレクション（2名）
愛知県　平田　淳
香川県　林　陽平

⑭サ・ガ（2名）
新潟県　佐藤寛之
岡山県　本郷正美

⑮ゲームボーイ本体（2名）
福島県　仁位田晃一
愛知県　中原久美

⑯USAボールペン（10名）
栃木県　山口　忍
埼玉県　木村博之
埼玉県　蓮見洋介
福井県　池尾貴之
静岡県　藤田健一
三重県　秋原　健
京都府　長嶋和彦
香川県　長沢和子
熊本県　杉本太一
大分県　脇　彰一

⑰オリジナルシールセット（20名）
新潟県　早川裕行
栃木県　山口英樹
千葉県　宮崎竜一
東京都　津賀建二
東京都　服部昌利
東京都　加瀬芳人
神奈川県　吉田雅人
神奈川県　小高　仁
神奈川県　高梨尋正
神奈川県　望月和武
長野県　堀江知量
石川県　大平邦治
愛知県　井根和彦
滋賀県　仙石龍雄
京都府　吉川和幸
大阪府　大沢賢次
大阪府　東　大介
兵庫県　木村文彦
徳島県　三好秀誉
熊本県　脇　清志

⑱アメリカンワッペン（3名）
新潟県　江口裕一
佐賀県　森野淳子
長崎県　北野　一

⑲キーボード（1名）
和歌山県　江川政仁

⑳組み立てボックス（3名）
岩手県　伊藤亜希彦
東京都　津田貴臣
大阪府　浦東孝仁

㉑メジャーリーグテレカ（5名）
東京都　小堀寛之
愛知県　深谷裕一郎
大阪府　坪田　進
福岡県　金丸富士男
佐賀県　山下和樹

㉒クーラーバッグ（13名）
北海道　久田雄彦
新潟県　田中淳之
新潟県　山本　敬
茨城県　深田喜久
埼玉県　木下琢未
千葉県　篠塚幹夫
千葉県　向山典宏
東京都　松田健一
神奈川県　山口道哉
高知県　市川貴雄
愛知県　山田徳尚
大阪府　吉田　守
静岡県　鈴木崇之

㉓CDソフトケース（5名）
青森県　木村周平
東京都　伏木和宏
三重県　野依昭良
大阪府　中西一男
広島県　中根　聡

㉔コードレスホン（1名）
神奈川県　橋本有紀

㉕システム手帳（3名）
群馬県　佐藤基之
岐阜県　日置正弘
山口県　山田　務

㉖貯金箱（5名）
北海道　清藤啓介
静岡県　加藤　誠
滋賀県　山田　史
大阪府　冨田桂三
宮崎県　米田康博

㉗河田純子サイン入り英和辞典（3名）
岩手県　川下雄司
福岡県　村上直博
福岡県　野崎博貴



PCエンジンマン&コンコン、バットマン共演特別コーナー

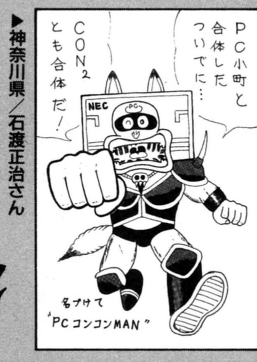
うがーはっは! 怪力 PC小町倶楽部 イラストコーナー

❖読者コーナーどうしの合体。いまだかつてこんな大胆な企画があっただろうか? 見よ!このハガキのバリエーションを。恐れることはない、心をひらいて、さァ!キミも前人未踏のおふざけゾーンへ突入だァ〜〜〜っ!!

禁断の合体イラスト



▶山口県/石野浩二さん



▶神奈川県/石渡正治さん

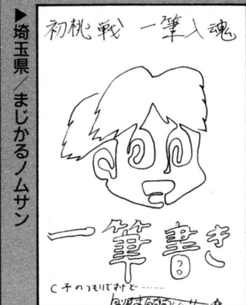






▲大阪府/マイケル・J・きつねさん

伝統の一筆書きコーナー



▶埼玉県/まじかるノムサン



▶富山県/切りさきジャックさん



◀愛知県/妹尾康太郎さん Ⓟロボットが大迫力じゃの。Ⓒ女の子もカワイイわねん!



◀東京都/森蘭丸さん Ⓟうむ、女性も体力の時代だの!Ⓒシャープなライラさんね。



◀埼玉県/ねこに・こば・んさん Ⓒとっても元気なリンリン、ランランねえん!

今月のチクるぞこのヤロ〜!! こおなあ

▼3点とも 石川県/前野孝栄さん













▲福島県／橋本淳さん Ⓟギャハハハ！こんだけ遊んでもらえばナガスもほんもうだろう。



▲山口県／浜森ねむさん Ⓒ今回もカワイイ、そのうえパワフルなんだから、文句なしよね。



▲北海道／超絶倫人阿部和幸さん Ⓑゲゲッこりゃまた違った意味でパワフルだぜっ!!



▲兵庫県／しずく・ふみおさん Ⓟオオ！応援ありがと～！ ワシ、がんばるかんね！

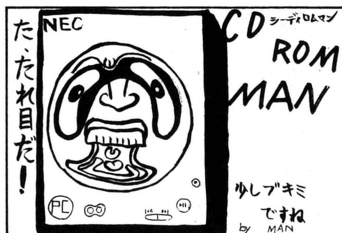


▲埼玉県／蟬時雨さん Ⓑオレ様のホントーの姿を知っているとは！Ⓒなにいってんのよ。





▲千葉県／ないと☆めあさん Ⓒすご～い。こーゆーパワフルさは盲点だったわね！



▲愛知県／杉浦幸夫さん Ⓟうげ～っ！わがはいこんな相棒は、いら～ん！



▲長崎県／"I.T.NAR"さんⒸ力作ねぇん。PC小町倶楽部でもマンガ募集しようかしら？



BATマン賞

WONDER MOMO

▲福岡県／フジオさん

エッチな上にイラストとしても良いぜっ!!

今月のCON^{2}賞

PC版 ゴールデンアックス

日本テレネット ©SEGA

TYRIS=FLARE

▲福岡県／かすみや食堂さん

これってあのCMね。PCエンジンマンさんと似た人のやってた！

今月の怪力賞

北斗七星の女!!

このコーナーに投稿しないヤツはわたしが許さないわよ！

あ～っこのういんぐのイメージがぁ～！

←セーラー服だったりして

▲三重県／ういんぐさん

どひー!! ワガハイ筋肉質のギャル、キライじゃないんだけどこいつはまいった！

～今月だけの特別コーナー～ うがーはっは！怪力小町通信

今回は超パワフルな大橋先生と御一緒出来て、とても楽しかったです!! こういうのって良いですねーっ!! そうそう…僕は今某メーカー様のファミコンソフトのグラフィックの仕事をしてます、大好きなゲームの仕事なのですごくはりきってます!!

どうも!! 悪徳マンガ家のうおりゃー大橋です。今回は、見田先生と共演できて、楽しかった!! ところで、今月もあちこちの雑誌のマンガやらカットに、ナガスさんたちを勝手に友情出演させたぞい!! しかも変な役で!! ウッヒッヒあ～気がはれる！

次はカラーをめざすぞい!

その時はまた楽しいハガキ送ってね!

ムリだって! カラーなんて

❖今回の合体企画はどうだったかな？感想なんかあったら、ぜひ聞かせてほしいな！さて来月は、いつもどおり2つのコーナーにもどってます。怪カイラストコーナーでは、アイディアいっぱいの変てこイラストを募集。PC小町倶楽部は、RPG特集の2回目です！ガンガンおハガキ送ってね。

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



もうそろそろ新しいクラスになじんだでしょ!?
友だちにもこの雑誌、教えてあげてくれよな。

●この本について

1 「月刊PCエンジン」6月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①スーパースターソルジャー ②ラビオレプススペシャル ③最後の忍道 ④ラストハルマゲドン ⑤桃太郎伝説ターボ ⑥迷宮のエルフィーネ ⑦うる星やつら ⑧ドンドコドン ⑨シンドバッド地底の大魔宮 ⑩バットマン ⑪超絶倫人ベラボーマン ⑫マニアックプロレス ⑬天外魔境II ⑭パワードリフト ⑮ヴェイグス ⑯バルンバ ⑰デスブリンガー ⑱PCエンジン+ ⑲NECアベニュー・ニューラインナップPart II ⑳ニンジン倶楽部 ㉑スーパー大戦略 ㉒ネクロスの要塞 ㉓サイコチェイサー ㉔青いブリンク ㉕プリンセスカフェ ㉖遊楽専業団 ㉗激烈技スペシャル ㉘ウルトラボックス ㉙P.B.S. ㉚赤色パラダイス ㉛ワルキューレの伝説 ㉜暗黒伝説 ㉝将棋・初段一直線 ㉞ゼビウス〜ファードラウト伝説 ㉟関ヶ原 ㊱雀偵物語 ㊲ヴァリスIII ㊳ダブルリング ㊴シュビビンマン2 ㊵ワールドビーチバレー ㊶バスティール ㊷まんが・神楽坂DX ㊸発売直前レビュー ㊹別冊付録・CD・ROM²ハード&ソフト

2 今月号の別冊付録を読んで、CD・ROM²ユニットの記憶容量増強についてどう思いましたか。適当なものを1つ選んでください。

①インターフェイスユニットをバージョンアップするべき ②RAM内蔵のシステムカードを作るべき ③CD−ROM²本体を改良すべき ④今のままで十分

3 59ページからの「NECアベニュー・ニューラインナップPart II」で紹介しているソフトの中であなたが最も興味のあるソフトを2つ選んでください。

①アフターバーナーII ②大魔界村 ③ダウンロード ④大旋風 ⑤ヘルファイヤー ⑥オペレーションウルフ ⑦アウトラン ⑧レインボーアイランド ⑨フォゴットンワールド ⑩スペースファンタジーゾーン ⑪立体将棋 ⑫ストライダー飛竜 ⑬ダライアス・プラス ⑭サンダーブレード

4 あなたは本誌の中にある次号予告(本誌・付録とも)を見ていますか。

①毎月見ている ②ときどき見る ③あまり見ない ④見たことがない

●その他について

5 あなたはパソコン通信に興味がありますか。

①ある ②実際に通信している ③ない

6 PCエンジン用通信ブースタが今年中に発売される予定です。あなたは興味がありますか。

①ある ②価格・機能によっては買う ③興味がない

7 学生の方に質問します。あなたのクラスでPCエンジンを持っている人は何人ぐらいいますか。

8 あなたは、現在のHuカードソフトが使えるPCエンジンのハンディマシンが発売されたら買いますか。

①買う ②値段次第で買う ③買わない

9 あなたが今、ゲーム以外で一番興味を持っているものを2つ選んでください。

①車 ②バイク ③自転車 ④コンピュータ ⑤オーディオ ⑥ビデオ ⑦カメラ ⑧本 ⑨スポーツ ⑩ファッション ⑪ミニ四駆 ⑫ラジコン ⑬まんが ⑭旅行 ⑮その他(具体的に書いてください)

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つを答えください

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭その他

●応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で220名に、81ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは5月29日消印有効。当選者の発表は、6月30日発売予定の「月刊PCエンジン」8月号です。

★どんどん応募してね!



BIG PRESENT

なんと合計220名ときたもんだ!!

ハドソン提供 CD-ROMソフト PCエンジンソフト

いまやPC野球ゲームの決定版！ホームランを打つとスカッとさわやかパワーリーグIIとおなじみ36雀士のぎゅわんぶらあ～だ！

パワーリーグII ① 5名



ぎゅわんぶらあ自己中心派 ② 5名



ナムコ提供 PCエンジンソフト

ナムコから久しぶりに出た超大物ソフトを3本あげちゃうぞ！どれも全部ほしいだろうけど1つだけネ！みんなスゴイ出来だっ!!

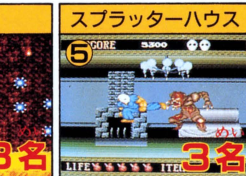
源平討魔伝 ③ 3名



バルンバ ④ 3名



スプラッターハウス ⑤ 3名



日本テレネット提供 CD-ROMソフト

パソコンからの移植作。ムズイアクションだ！

ファイナルゾーンII ⑥ 5名



NECアベニュー提供 PCエンジンソフト

アベニュー初のオリジナルシューティングの登場だ！

ダウンロード ⑦ 3名



タイトー提供 PCエンジンソフト

あのキャワユイさよちゃんに会える！七福神をすくい出せ!!

奇々怪界 ⑧ 5名



ナグザット提供 おしゃれハンカチ

ナグザットオリジナルおっしゃれ～なハンカチをどうぞ！

⑨ 15名



⑬テレカⓐ ⑭テレカⓑ 各5名






⑮ゲームボーイ本体2名





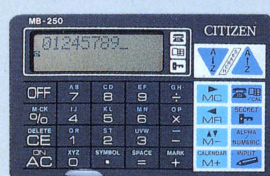
⑩カメラ1名



⑪伝言くん3名

⑫天の声2 5名

㉓NECアベニュー提供 3Dメガネ 90名




⑯テレメモ5名

⑰USAボールペン10名



㉒ポータブルカセット3名




㉔ボードゲーム3名

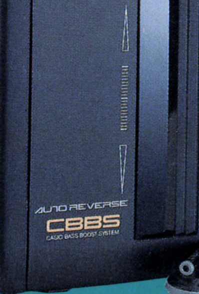


㉗原人色紙15名




⑱ちょ金箱10名

ゲームビデオ各1名


⑲ダライアスII ⑳テトリス ㉑パワードリフト



千葉美加ちゃんグッズ

㉕バッジ10名



㉖タオル3名

78ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

面白さ万華鏡!

世界初のCD-ROMマガジンいよいよ発売。

ROM ROM

「ウルトラボックス」

創刊号

ULTRA BOX

これがその一部だっ!!

気になるヒロイン
活躍が期待できる女性タレントの情報。

PCエンジンソフト図鑑
いままで発売されたPCエンジンソフトを完ぺきに収録したうれしいデータ集。

星に願いを
あのラッシャー木村が君の運勢を過激にチェック。

実用デートコーナー
人気タレント小栗香織を起用して原宿、渋谷を舞台にしたデートシミュレーション。

PCエンジンCD-ROMだから実現した画期的企画。君達の知りたい情報や新作ゲーム、気になる話題を満載。

またCD-ROMがおもしろくなった。

ちょっと英語ができたなら
日本にきた外人ギャルとの楽しい会話を楽しもう。

ボムタウン・ストーリー
東映動画の全面協力でおくる30年代風アニメトリックス。

ジャンジャンボックス
君の投稿イラストなどを紹介する読者参加コーナー。

ほか新作紹介やオリジナルゲームなど全部で14項目の特集を収録。今後季刊で発売していきます。

6月上旬発売

希望小売価格
¥4,800(税別)

「ウルトラボックス」からのお知らせ

「ジャンジャンボックス」投稿作品募集中!

ジャンジャンボックスは君達自身の手で作るコーナー。次の内容で送って欲しい。採用作品にはビクターのAV機器他を差し上げます。

❶遊楽画廊デジタル
葉書に傑作イラストを。

❷虹色写真館
君がカメラマン。自分で撮った写真を。

❸Q&A
素朴な疑問を。

❹テーマパーク
今回は「ウルトラボックス」にこんなコーナーが欲しい、というテーマで意見を。

❺2コママンガ、4コママンガ
2枚、あるいは4枚の葉書に漫画を書いて。

応募は住所、氏名、あればペンネーム、電話番号、年齢、学年、職業を書いて送って下さい。優秀作品は夏発売の「ウルトラボックス2号」に掲載します。

「UBガールズ大募集」

ウルトラボックスのコーナーに出演したりプロモーションやイベントに参加したり、うまくいけばレコード・デビューができるかもしれない素敵な女性を募集しています。

応募要領
- 資格…16~22歳の東京近郊在住の女性。
- 方法…履歴書、身上書、写真(全身、顔。サイズは手札以上)
- 締切…5月末日(当日消印有効)
- 選考…書類審査のうえ面接

詳しくはビクター音楽産業「ウルトラボックス編集部」UBガールズ係まで。

なお「投稿」「UBガールズ」とも宛先は下記の通り

宛先 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-9-18 ビクター音楽産業㈱「ウルトラボックス」編集部

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1990 FUN PROJECT

ROM ROM

PC Engine

続々新作待機中!

CD-ROM



最新恐竜図解大事典

A NEW PICTORIAL ENCYCLOPEDIA OF DINOSAURS

Magical Dinosaurs Tour





恐竜のことならこれさえあればもう完ぺき。
イラスト、写真、アニメーション、音と音楽。
CD-ROMでしか表現できない最新の
そして世界最大の恐竜百科辞典。

近日
発売予定
価格未定

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
© 1990 矢沢サイエンスオフィス

ジャック・ニクラウス 162ホール ワールド・ゴルフ・ツアー

世界の有名ゴルフ場をなんと162ホール収録。
ゴルフ界の帝王ジャック・ニクラウスが全面監修
し、3D画面で各ホールを見事に再現した臨場感
いっぱいの本格的ゴルフゲーム。





収録コース
❶J・ニクラウス特選18ホール❷キャスル・パインズ(米)❸デザート・マウンテン(米)❹オーク・ヒル(米)❺ロイヤル・トルーン(英)❻ケンパー・レイクス(米)❼オーストラリアンGC(豪)❽セント・クリークGC(日)❾セント・メリオン(英)

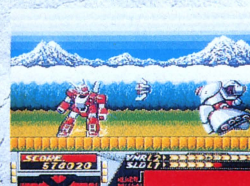
近日
発売予定
価格未定

Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.
© 1988, 1989 Accolade, Inc. © 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Hu-Card

VEIGUES ヴェイグス



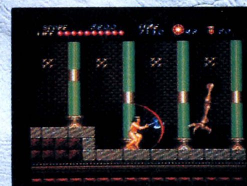


6月中旬
発売予定
希望小売価格
¥6,700
(消費税別)

2321年、人類をおそった正体不明の敵。この危機を救えるのは"戦術格闘機ヴェイグス"だけだ。多重スクロールの採用によるスーパー・リアル・バトル・アクション・ゲーム。

© 1989 ゲームアーツ
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

暗黒伝説




近日
発売予定
希望小売価格
¥6,200
(消費税別)

勇士ゴーガンがジャグウ教の魔王を倒してから30年、平和に暮らしていた国に再びジャグウ教の暗雲が立ちこめた。父ゴーガンをなくした王子セリウスの復讐の戦いが今始まる。おどろおどろしいグラフィックで展開する難易度100%のアクション・ゲーム。

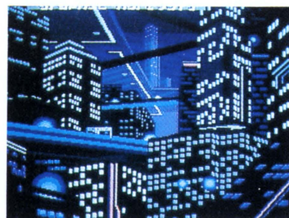
© 1990 レッド・カンパニー/アトラス
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

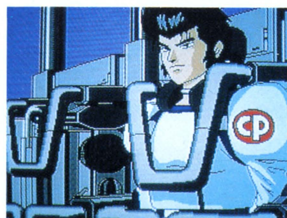
発売元:  Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



世界電脳都市ネットワークの中枢、OEDO808。しかし反面、コンピュータ犯罪の犯人達の巣窟でもあった。そのOEDO 808に7年ぶりに帰ってきた男、センゴク。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。アニメーションをふんだんに使って〝見せる〟SFアドベンチャーゲームが、まもなく君の手元へと届く。

「近未来を体験





秋発売予定 6,500円(税別)

驚いてくれ！ 両タイトルとも、ゲームの世界観をより一層拡大すべく、素晴らしいメディアミックス企画のお知らせだ！ オリジナルアニメビデオやサウンドトラックCDなど、それはもう盛りだくさんな内容。実はゲームに負けない実力者たちなのだ！



してみないか。」

銀河歴2395年。鮮やかな軌跡を描き戦火を擦りぬけていく、ソル・ビアンカ号。束縛されぬ自由と希望を抱いたソル・ビアンカ号の目的とは…。CDROMの容量を活かし7本のストーリーを収めました。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。RPGの本当の面白さを教えよう。





6月下旬発売 6,200円(税別)



日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時

Enjoy Hudson

男の約束

桃太郎Vの約束



アクションゲームが苦手な人も、必ずクリアできる新システムだ!
エンディングの感動を、キミに約束しよう!!

今までにない新システムで、楽しみながら、必ずクリアできる!でも簡単じゃない!! キミの期待を裏切らない〝桃活〟だぜ!!

①ゲームクリアへの強力な味方〝買い物システム〟 ほとんど無敵になれる武器・防具が買える!やられてもたまったお金は減らないから、がんばれば強くなれるのだ!

②難易度が変わる〝3つのモード〟 「ルンルン」「ワクワク」「ドキドキ」の3つのプレイモードがある。キミのテクに合わせて自由に選んでくれ!

③どんどん先へ進める〝無限コンティニュー〟 これがあれば、また最初からなんてメンドーなことはないのだ。パスワードで再プレイすることもできるから、どんどん先へ進めちゃう!

④いざとなったら〝逆スクロール〟 「どへー! こりゃ強い、もうダメだ」と思ったら、すたこらさっさと逆戻りできる。もっと強い武器を買って出直すのだ。

これが買い物システムだ!



これはすごい







こんなに強くなってしまうのだ!!

テレホンPCランド
東京03-260-9901　大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200　福岡092-713-9900
札幌011-814-9900　一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの新作情報が聞ける

オニの約束



命がけで笑わしてやるぜ!
総勢約60種類のオニ軍団。
なんと全員がギャグキャラだ!



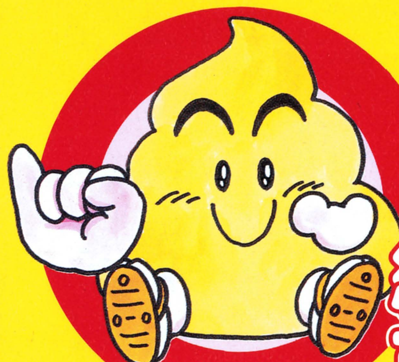
仙人の約束



ド派手な術を授けるのぢゃ!
ゆびきりなのぢゃ!! 術、アイテム、
すべてがエンターテイメントしとるぞ!



ウンチの約束



ゆびきりげんまん!
ボーナスステージはまかせてね!

ウンチ、くす玉、福の神・ビンボー神、かぐや姫の4つのお楽しみボーナスステージがあるよ。



近日発売予定

バックアップメモリ対応ソフト



桃太郎活劇

かならずエンディング! ぜったいエキサイティング!

©1990 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

名ゲームデザイナー飯島健男のポプコム人気連載小説、ついに単行本化!!



人類滅亡後、魔族は戦いの歴史の幕を開けた。

あの名作「ラストハルマゲドン」「ブライ」の原作者
飯島健男の傑作小説「最後の審判」。
新たな書き下ろしも加えた壮大なストーリーが、
ついにキミたちのもとへ。

人類滅亡後、地球を支配している魔族たち。そのなかで、長年にわたり争いを続けているドルゲン帝国とバッフ帝国は、お互いの戦いに終止符をうつべく代表者戦を行うことになった。しかし、ドルゲン帝国の国王ロックウェルは、親衛隊にバッフ帝国のピュアストーン破壊を命令。それを防ぐため、バッフ帝国の国王ブーリバは伝説の剣バランティア探しを始めた。さて、ピュアストーンの秘密とは？伝説の剣バランティアの力とは？そしてこのドラマの勝者はいったいどちらなのか。

SFバイオレンスファンタジー
最後の審判

6月中旬発売予定

POPCOM BOOKS

定価1,400円(税込) 著：飯島健男(イラスト：南 辰真) 小学館

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



ややっ!! 今月もさまよえるゲーマーたちの苦悩の声がきこえる！
SLG、RPG、STG、ACTG……全てのジャンルの完全攻略法!
これを解明し伝授すべく、PCエンジン特別救助隊は今日も徹夜でお仕事だっ!?

SUPER大戦略

マイクロキャビン／発売中／6500円



勝利のタメの情報をドンと紹介するぜ!!

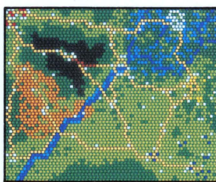
1 どの生産タイプを選ぶかで、勝敗は決まる!!

■マップに合った生産タイプを選ぶこと!

ズバリ！ 都市が多い大きなマップでは少数精鋭。都市が少ない小さなマップは、質より量を重視する生産タイプを選ぶこと。なぜなら、都市が少なくて、少ししかお金がはいらないようなマップで高価なユニットを使うと、補充をするお金すらなくなってしまうからだ。



▲都市の少ないマップでは、安い兵器を大量に生産することが大切だぞ。



▲逆に大きなマップは、より強力なユニットが生産できないとダメだな。

■キメテとなる主力戦車は絶対に必要だぜ!

敵地にのりこむ。最前線で防衛する。いずれの場合も、リーダーとなる強力なユニットがあるとなにかと便利だ。なかでも地上戦の王者である戦車は、強ければ強いほどいいぞ。まず下の3種が生産できる国を選べば大丈夫だろう。

レオパルド2	90式戦車	M1エイブラムズ
▲ゲーム中で最も強い戦車がコレだろう。西ドイツ、ヨーロッパで生産可能。	▲自衛隊の次期主力戦車。ヘイセイ2ネン、ニッポンで生産できるぞ。	▲レオパルド2と攻撃力、防御力が互角。アメリカ1、2、カンコクで生産可能。

■実際にはこの生産タイプをオススメするぞ!!

安い兵器から高級品まで、幅広く生産できるタイプが、強くて使いやすいといえるだろう。とりあえず、下の6種あたりがオススメだぞ！

ソビエト	そこそこの価格で何でもそろう、超万能型軍事大国。初心者は迷わずコレを使え！
ヨーロッパ	AMX10RC（$200）からレオパルド2（$600）まで、超一流の万能型だぜっ！
ヘイセイ2ネン	今年の自衛隊は少数精鋭のツブぞろい!? 強力な航空戦力は大型のマップ向きだぞ。
US1990	M1エイブラムズとテレダインAGS。F−19まで生産できるのだ。少数精鋭だぞ。
アメリカ	ソビエトに匹敵するバランスの良さ。M1エイブラムズでT−80をしとめろっ！
チュウゴク	質より量の代表タイプ。その異常な安さは都市の少ないマップでは、超有利になる！

2 ユニットの特性を知ること!

敵を知り己を知ることはSLGの常識だ。大戦略の場合、特に各ユニットの特徴を知ることが大切。なかでもハリアー、フォージャーのVTOL機（垂直離着陸機。戦闘機でありながら、隣接する補給車から燃料、弾薬の補給を受けられる）のような特殊な能力をもつ兵器は要チェック。これを知ると知らないとでは、大きく勝敗が変わってくるぞ。

ハリアー

▲通称ヘリキラー。ファントム2と同価格でありながらほとんどの能力が1ランク上。使えるぜ！

フォージャー

▲$1400で入手できる安価なVTOL機。性能も価格相応で、たいして強くない。ヘリ退治にどーぞ！

最強の輸送車両はどれか?

兵員ユニットをガンガン敵地に送り込む輸送車両。最新兵器である91式歩兵戦闘車（$400）、強力な戦車なのに兵員も搭載できるメルカバ（$500）。コイツらは、下手な輸送ヘリよりも、ずっと速くて強いんだぜっ！



3 マップを見て戦略を考えることが大切!

■防衛ラインをどこにすべきか?



うまいヒトはマップを見ただけで全ての戦略を決めるという。敵に囲まれているときは、突破する場所を考え、首都が有利な場所にある場合、まずどこを攻めるかを決めるのだ。左はその一例。

■ラクして勝つ方法をみつけよう

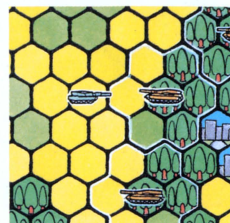
例えば上のマップでどの軍でもいいから防衛ライン上にある都市を守り抜き、それ以上はユニットを進行させないようにする。そこでコンピュータ同士を戦わせる。あとは弱った(スキができた)国に攻め込んでいけばいい。

4 戦術レベルで勝利を確実に!

■ZOC、地形効果を活用しよう

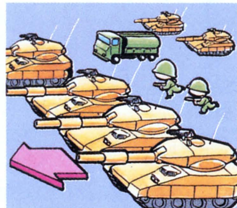

▲桃色の部分が支配地域だぜ。

4ケ国対抗の広大なマップで戦うような場合、戦力が分散されてしまい、より高度な戦術が必要になってくる。1機でも多くのユニットを守るタメ、ZOCの壁と最大限地形を活かした防衛ラインを作ること。


▲黄軍の守りは完璧なのだ。

■でるクイは打たれる 集団行動が大切だ!

これもSLGの常識のひとつといえる。いくら防御率の高い地形にいても、たえまなく敵からの攻撃を受けるようじゃダメ。ZOCの壁を作るタメには、集団で行動することが大切なのだ。単独行動は死を招く、と覚えておくように!



■後方支援もお忘れなく

最前線ユニットはどうしてもやられやすい。そんなとき、すぐ後ろに予備戦力がひかえているとなにかと便利。やられたユニットの代わりに最前線を守ってもらい、その間、弱ったユニットは都市で補充をうけさせられるってワケ。



5 こんな作戦を使ってみよう!

実戦ではさまざまな作戦が考えられる。ここでは、比較的カンタンな作戦を2つほど紹介しよう。どちらも臨機応変、時と場合によって使い分けが大切。これまでにマスターした考え方をフルに活用して欲しい!

■最前線の都市を確保!

あらかじめ、激戦地になると予想される都市に、重歩兵を輸送。味方の主力部隊がくるまでの間、守り通す。一刻も早く都市をおさえたいトキはコレだ!



▲援軍がくるまで重歩兵と輸送ヘリで守りきれ!

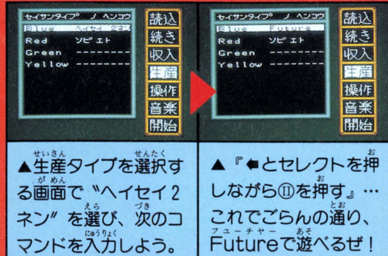
■電撃作戦の決行!!

最前線で、常に歩兵を積んだヘリを上空に待機させておく。そして相手の背後の都市、空港をスキあらば取るのだ。敵が補給、補充地を失ってあたふたしている間に、前後からはさみ撃ちにしよう。後半戦、小さなチャンスも見逃がさず、大胆かつ冷静に行う作戦といえるぞ。



超未来兵器群FUTUREの出し方を公開するぜ!!

先月号で少し紹介した、PCエンジンオリジナルの架空の生産タイプ「Future」! 今月はこれの出し方を教えるぞ。やり方は、生産タイプを選択する画面で"ヘイセイ2ネン"を選び、『方向キーの左とセレクトを押しながら⑪を押す』だ。



▲生産タイプを選択する画面で"ヘイセイ2ネン"を選び、次のコマンドを入力しよう。

▲『⬅とセレクトを押しながら⑪を押す』…これでごらんの通り、Futureで遊べるぜ!

SR-71
Red Fox
222UT+
ホバータンク
Kidd
ホキュウシャ
Colonel

■未知の兵器が6種類登場!!

超少数精鋭の生産タイプであるFutureには、いままでの常識をひっくり返すような驚異の新兵器が、6種登場する。どれをとっても、凄い強さだぞ!

SR-71 ▲全てにおいて欠点ナシの超強力な戦闘攻撃機(!?)。

Red Fox ▲AAMとATMミサイルを装備。強力な戦闘機だ。

222UT+ ▲GASが200あって補給いらずの、最強の戦闘ヘリ!

ホバータンク ▲海や山の上をヒョイと移動できる恐怖の未来兵器?

Kidd ▲戦車と対空車と輸送車の能力をもつ万能カーだぜ!

Colonel ▲兵員ユニットのくせに移動力6! 価格も$600だ。

No.01からNo.21までのマップ&データを完全紹介!!

『スーパー大戦略』に登場する全55のマップのうち、今月はとりあえずNo.21までを紹介するぜっ！　もちろん、各国の都市、空港数もバッチリ載せてあるぞ。また、各マップ中の★印は、それぞれの色の国の首都の位置を示している。国選びの参考にしてくれっ！

表の見方

Blue(青)軍の都市数	Blue(青)軍の空港数
Red（赤）軍の都市数	Red（赤）軍の空港数
Green(緑)軍の都市数	Green(緑)軍の空港数
Yellow（黄）軍の都市数	Yellow（黄）軍の空港数
中立（水色）の都市数	中立（水色）の空港数

◀この表はゲームが始まった時点での、各軍の都市・空港数を表しているぞ。

No.1 Island Campaign

14	2
4	2
32	6

「大戦略シリーズ」でおなじみのマップ。青軍でプレイすればまず勝てるはずだ。初心者のヒトはここでやり方を覚えよう。

No.2 CALDERA CAMPAIGN

4	2
4	2
24	6

青軍、赤軍ともにほぼ互角の条件。中央の島を制したものがこのマップを制す。と、先月号でも紹介した通りなのだ。

No.3 Diana Island

7	3
10	5
9	4
15	7

初の3軍登場マップ。実は、初期設定で有利そうにみえる赤軍が、地形的に中央に位置するタメ、1番不利だったりする。

No.4 Dragon Fortress

4	2
6	4
3	2
40	10

このマップから防御効果バツグンの要塞が登場する。上手に活用すること。ポイントは中央の島。赤が有利で青が不利。

No.5 Red Bear

11	5
19	9
11	6
46	12

北海道が舞台のマップ。山が多く、都市が集中しているので輸送ヘリ＋重歩兵を中心に生産しよう。緑が地形的に不利。

No.6 Longest Turn

3	1
3	1
4	1
37	10

大きなマップの割には少なめの都市、超少ない空港数。VTOL機、ヘリ、補給車を多めに生産。赤がかなり有利だぞ。

No.7 Antarcticcrisis

4	1
4	1
4	1
19	7

マップのほとんどが荒れ地か山で、中立都市が少ない。質より量の軍隊で、序盤に少しでも多くの都市を取るように。

No.8 Peninsular War

11	5
5	3
11	4
44	29

平地が多くマップが広い。かなりの空港があるけど、都市数がやや少ないので、戦闘ヘリがベスト。戦術がモノをいう！

No.9 Long River

12	3
5	3
6	4
61	16

巨大なマップにたくさんの都市。空港が少ないので、ガス欠には要注意。やっぱVTOL機が大活躍するマップだな！

No.10 North Africa

3	1
2	2
5	3
24	3

北アフリカが舞台。空港が3つしかないので、通常の航空機が超使いにくい。緑軍が他の2軍にはさまれていて不利だ。

No.11 BLEST OF FIRE

5	2
3	2
5	2
34	12

小さなマップの割には都市や空港が多く派手な対戦が楽しめる。赤軍と緑軍はまず中央の都市、空港をとるといいぞ。

No.12 Battle Island

1	1
2	1
2	1
4	1

ほぼ互角の3国が、超小さいマップでひしめき合う。安い兵器が役立つ。時間のないヒトにはこのマップをオススメする。

No.13 Heroic Verse

3	1
4	1
4	1
4	1
17	5

初の4ケ国対抗戦。中立の都市が意外と少なく、早く他の国を倒すことが重要。勝ちたいヒトは緑軍でプレイしよう。

No.14 FUKUOKA city

7	2
11	8
9	5
9	7
83	19

福岡で4ケ国が覇権を争う。中央部の都市が密集している所がポイント。質の高いユニットを使って早めにおさえること。

No.15 Grand Campaign

4	2
5	2
5	2
4	1
26	7

大きく分けて3つの土地があり、ほそい道路がそれをつないでいる。都市、空港も少なく補給、補充が大変かも?

No.16 Center Park

5	3
5	3
5	3
8	4
31	10

別名「中央公園」。島の中にある小島には都市、空港がたくさんある。ここを取ればしめたもの。黄軍が1番有利だ。

No.17 Bulge 2

11	2
10	12
15	0
11	0
4	0

もの凄い豊富な地形のマップ。地形が複雑なので、慎重に部隊を進めよう。どの国でやっても条件は同じようなものだ。

No.18 トオオキ ミチノリ

9	2
9	2
9	4
13	3
50	9

直線的な道と密集した都市と、キレイにまとまった地形。中心部の黄軍が超不利で、逆に北部の青軍がかなりラク。

No.19 Nクローバー

10	2
14	3
14	4
14	5
28	16

四葉のクローバー?それぞれの葉が、沼地、森、山、荒れ地を中心に構成されている。中心部の都市、空港を目指せっ！

No.20 W-GAMBLE

4	4
3	1
4	1
4	1
25	6

直線的なマップといえる。当然、はじにある青軍と赤軍が有利で、はさまれている緑軍(地形も悪い)と黄軍が不利だぞ。

No.21 Blitz of 4 lands

5	2
4	2
4	2
5	2
46	12

森に囲まれたマップ、といっても、各都市間が道路でつながっていて、案外スムーズな戦いになる。初心者は黄軍で遊べ！

ネクロスの要塞

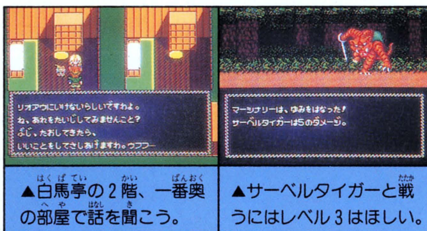
アスク講談社／発売中／
6800円



第1章

Q 白馬亭から先に進めません！

A ネクロスの宿屋は、すべて部屋が3つある。必ず全部の部屋をのぞいてみよう。この白馬亭でも、一番奥の部屋に、シルヴィアという女性がいるはずだ。彼女の頼みを聞き入れ、フィポナの森にいるサーベルタイガーを退治しよう。再び白馬亭でシルヴィアと話せば、ナイトの町へ行けるぞ。



▲白馬亭の2階、一番奥の部屋で話を聞こう。

▲サーベルタイガーと戦うにはレベル3はほしい。

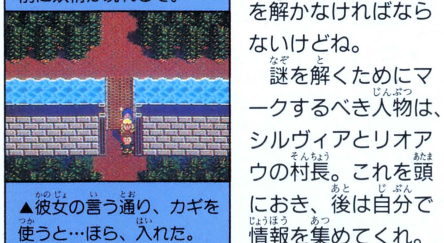
Q 伯爵の館に入れないよ～!!

A 伯爵の館は、1章の序盤に見つかるはず。でも、中に入れるのは終盤になってからだ。入口のはね橋を降ろすには、フィポナの森にポツンと立った木の前で“秘密のカギ”を使えばいい。もちろん“秘密のカギ”を手に入れるには、1章の殆どの謎を解かなければならないけどね。

謎を解くためにマークするべき人物は、シルヴィアとリオアウの村長。これを頭におき、後は自分で情報を集めてくれ。



▲カギを入手すると、木の前に妖精が現れるぞ。



▲彼女の言う通り、カギを使うと…ほら、入れた。

第2章

Q 怪物の砦に入る方法は？

A 怪物の砦は非常に警戒が厳しい。自由に出入りできるのは商人だけだ。ここでリオの村のショップを思い出してくれ。ここに“商人の服”というアイテムが売っていただろう。これを買い、使えば、パーティーの全員が商人に変装できる。後は、出入り自由だ。



◀商人の服。ひとつだけ買えばいい。

◀門番をだまして中に入ろう。

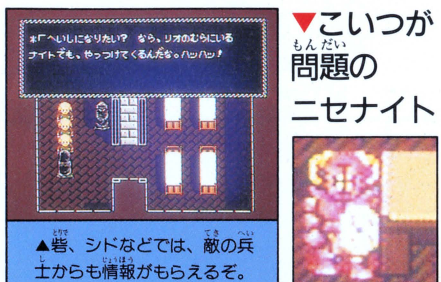
Q リオの村に戻っちゃうんだけど…

A “敵の本陣に続く”と言われてシドの村の井戸に入ったキミ。情報をくれたのは、評判の嘘つきじいさんだ。つまり、キミはかつがれたってわけ。でも、安心してくれ。本陣に入るためのアイテムは、リオの村でニセナイトを退治した時手に入る。このアイテムを持って、再びシドへ。本陣の門番に見せれば、先に進めるぞ。

◀井戸の中には宝箱もある。だまされたからといって怒らない怒らない。

Q ニセナイトが現れないぞっ!!

A シドからリオに戻っても、ニセナイトが現れない時がある。これは何か情報を集めそこなったのだ。もう一度、今までの足取りをたどり、話が聞けるすべてのキャラから情報をもらい直そう。



▲砦、シドなどでは、敵の兵士からも情報がもらえるぞ。

▼こいつが問題のニセナイト

第3章

Q マジョロスの塔のカギが見つからない

A マジョロスの塔。正面から入ると追い出されるし、裏口にはカギがかかっている。塔内に忍び込む方法を教えてくれるのは、塔の前にいる村人と東の村の飼い猫だ。2つの情報を合わせ考え、ある場所を探してみよう。裏口のカギが見つかるはずだ。ただし、塔内はかなり危険。充分にレベルを上げ、回復アイテムは目一杯持って入ること。

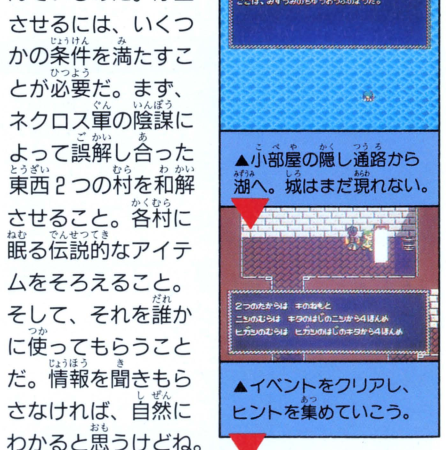


▲一度、追い出された後、塔の前の村人に話しかけてみよう。

▲2つのヒントを聞けば、カギの場所は簡単にわかるだろう。

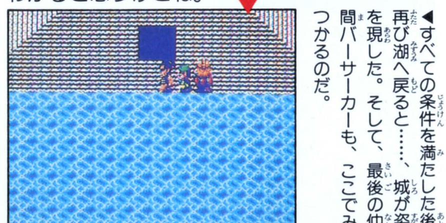
Q 湖の城が見つかりません

A 湖の城へは、マジョロスの塔の1階、小部屋の隠し通路から入れるようになっている。ただし、小部屋を見つけ、また隠し通路を見つけても、湖の城はなかなか出現しない。実はこの城、湖底深く沈んでいるのだ。浮上させるには、いくつかの条件を満たすことが必要だ。まず、ネクロス軍の陰謀によって誤解し合った東西2つの村を和解させること。各村に眠る伝説的なアイテムをそろえること。そして、それを誰かに使ってもらうことだ。情報を聞きもらさなければ、自然にわかると思うけどね。



▲小部屋の隠し通路から湖へ。城はまだ現れない。

▲イベントをクリアし、ヒントを集めていこう。



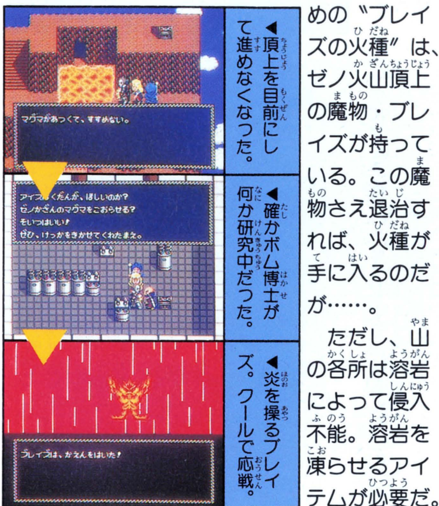
◀すべての条件を満たした後、再び湖へ戻ると……、城が姿を現した。そして、最後の仲間バーサーカーも、ここでみつかるのだ。

第４章

Q ブレイズの火種はどこにあるの？

A 4章の目的地、ブリザラードに行くには船が必要。だが、港は異常気象で氷におおわれている。溶かすための〝ブレイズの火種〟は、ゼノ火山頂上の魔物・ブレイズが持っている。この魔物さえ退治すれば、火種が手に入るのだが……。

ただし、山の各所は溶岩によって侵入不能。溶岩を凍らせるアイテムが必要だ。



◀頂上を目前にして進めなくなった。
◀確かボム博士が何か研究中だった。
◀炎を操るブレイズ。クールで応戦。

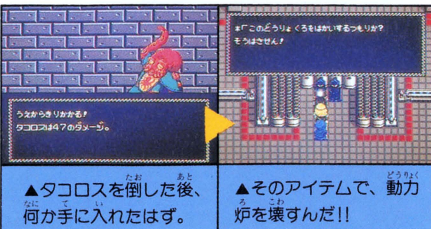
Q シルフィーが怪しいんだけど…

A ホープ王国の酒場で働くシルフィー。確かに言動が怪しげだ。でも、彼女の正体が明らかになるのは第５章。チェックだけしといて、先に進もう。

▶ブレイズの火種を異常に怖れる。何かありそうだ。

Q ボスを倒したのに要塞から脱出できない

A 4章のクライマックスは、海底要塞での戦い。要塞のボスはタコロスだ。だが、要塞を破壊し脱出するには、ボスを倒すだけじゃダメ。あるアイテムを使って、動力炉を壊さなきゃ。

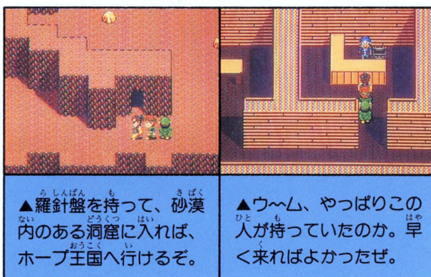


▲タコロスを倒した後、何か手に入れたはず。
▲そのアイテムで、動力炉を壊すんだ!!

第５章

Q 竜巻砂漠をぬけられないっ!!

A ホープ王国への唯一の道、竜巻砂漠。無事に抜けるには、羅針盤が必要なんだ。羅針盤の場所に関する情報は、誰からももらえない。ここで、キミの想像力がものをいう。羅針盤といえば航海、航海といえば船、船といえば……、どこにあるのかもうわかったよね。


▲羅針盤を持って、砂漠内のある洞窟に入れば、ホープ王国へ行けるぞ。
▲ウ〜ム、やっぱりこの人が持っていたのか。早く来ればよかったぜ。

Q ドワーフを仲間にできない!?

A ドワーフがいないと崩せない通路。ゲーム中に何ヶ所か登場する。もし、その章のパーティーにドワーフがいない場合、以降の章で、もう一度同じ場所に来るチャンスが必ずあるのだ。位置をしっかりメモし、ドワーフが仲間になるのを待て。

▶この先に重要アイテムがあるが、とりあえず５章では関係ない。

Q 氷の洞窟ってどこにあるの？

A 真実を映すという氷の鏡。これも５章をクリアするための必須アイテムだ。鏡は、氷の洞窟にあるといわれている。ここは、５章のクライマックスで初めて行ける危険なダンジョンだ。場所はブリザラードのすぐとなり。あまり近すぎて、見過ごした人もいるんじゃないかな。例のシルフィーの正体を暴くと、マップ上に現れる。洞窟内には強敵アイスドラゴンがいるぞ。

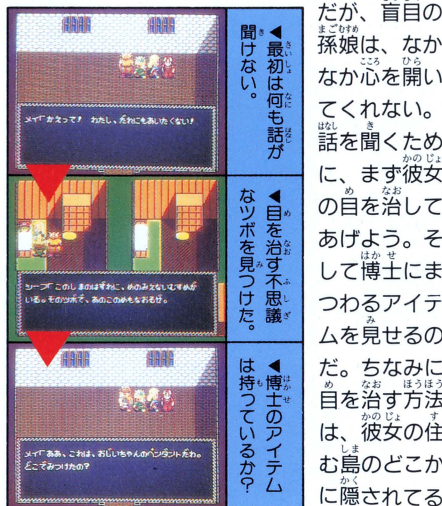

◀ブリザラードの左にあるのが氷の洞窟。

第６章

Q アラオ博士の孫がヒントをくれない!!

A 6章の最重要人物はアラオ博士。博士に会うには、彼にまつわるアイテムと、孫娘からの情報が必要だ。

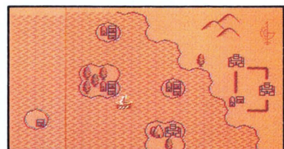
だが、盲目の孫娘は、なかなか心を開いてくれない。話を聞くために、まず彼女の目を治してあげよう。そして博士にまつわるアイテムを見せるのだ。ちなみに目を治す方法は、彼女の住む島のどこかに隠されてる。



◀最初は何も話が聞けない。
◀目を治す不思議なツボを見つけた。
◀博士のアイテムは持っているか？

Q 防人の島はどこにあるの？

A すべての情報を集めると、いよいよネクロスとの決戦場へ向かうことになる。だが、防人の島が見つけにくいので気をつけて。船に乗って東へどんどん進み、マップをスクロールさせると現れるぞ。


▶第６章のワールドマップ。この章だけは、マップが1.5画面ほどの広さなのだ。

第７章

Q 6章が終わったら新しいシナリオが…？

A このゲームには、隠された第７章があったのだ!!　ここではネクロスをも上回る、超強敵と戦うことになるぞ。また、７章に限りパーティーのメンバーも自分で選べるのだ。

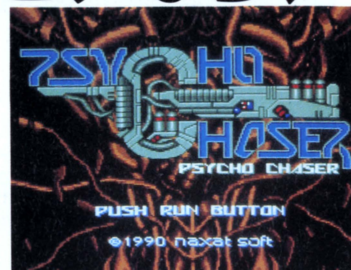

◀不気味なダンジョン。ここはどこだ!?

サイコチェイサー

ナグザット／発売中／5800円 

本誌のゲーマー、顔は似てないぞ！

例えばPC界のセナなら、こう攻める!!



先号では、このゲームをF1にたとえた。それが正しいかどうかはともかく、そこでPC界のセナ（シューティングが得意な本誌編集部のゲーマーだ。くれぐれも断わっておくが、顔は少しも似てないぞ）の登場となったわけ。彼のプレイで、超難度の後半ステージのポイントをさぐってみた。これでもクリアできない人は……ウ〜ン、しょうがないP.105からの激烈技でも見てくれ！

STAGE4

突然スクロールが速くなる高速ステージだ!!



◀ステージ4のボス。被弾すると一度変化して、レーザーを撃ってくる。



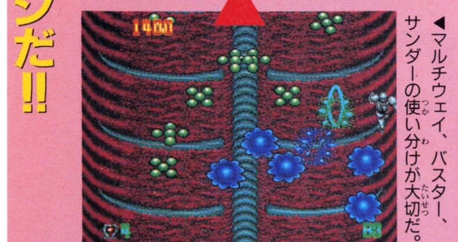
◀この敵キャラは戻ってくるので、画面下側にいるといい。



◀アイテムはたくさん出るが、スピードダウンに注意しろ！



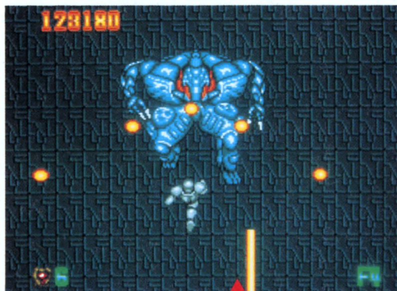
◀高速スクロールでは、まん中よりややズレた位置がいい。



◀マルチウェイ、バスター、サンダーの使い分けが大切だ。

STAGE5

とにかく敵の数が多い超難度テクニカル面!!



◀ボスはコイツだ！　ボスのレーザー攻撃をうまくかわすのがポイント。



◀道幅が狭くなる所もあるので、はさまれないように注意。



◀これは中ボス。バスター、サンダーの攻撃で撃退しよう。



◀ミサイルをフル装備してないと、苦しいかもしれない。



◀敵の装甲が固くなり、しかも強く、数もやたらに多い！

STAGE6

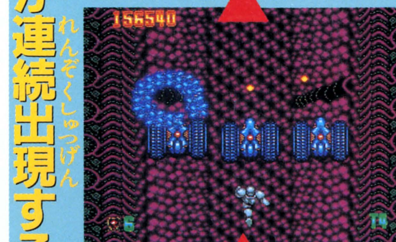
ボスキャラが連続出現するファイナル・バトル!!



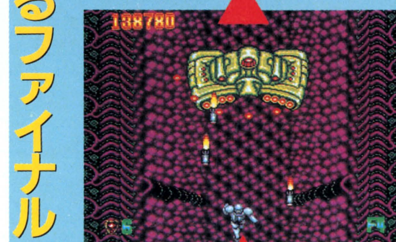
◀こいつが最後のボス。これを倒すと、さらに超ムズの2周目が……！



◀ボスからの攻撃をうまくかわせば、倒すのは難しくない。



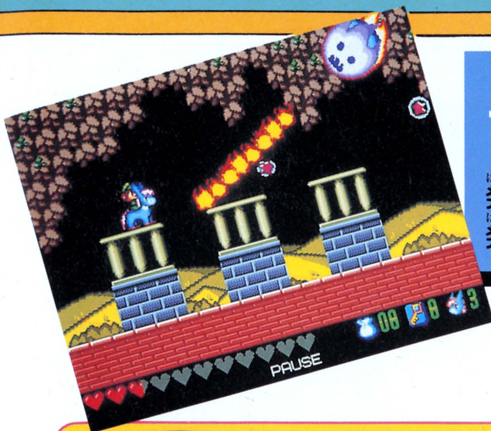
◀ステージ2の戦車キャラも登場。サンダーが有効かな。



◀このボスは、ミサイル攻撃をしてくるやつだった……！



◀ここは、これまでのボスたちが連続出現するステージだ。



青いブリンク

発売元／NHKエンタープライズ
発売中／6200円



ワールド1～4の ボスキャラ 退治法!!

青いブリンクって、見かけのほのぼのとした感じとはウラハラに、けっこうアクションがむずかしいんだよね。特に各面の最後に待ち受けているボスキャラは、どいつも手強い。コンティニューすると、面の最初まで戻されちゃうからボスで死なないようがんばろう。

WORLD 1 仮面太陽

仮面太陽は、画面を縦横無尽に動きながら、カケルたちに弾を吐いてくる。攻略法は、仮面太陽の動きに合わせて移動し、連続して攻撃すること。あと、敵の弾は壊せるから、よけきれないと思ったら、ムリしないで壊そう。





▲下から上に向かって動く、仮面太陽の動きに合わせよう。



▲仮面太陽の動きに合わせて、自分もジャンプしながら攻撃しろ！

WORLD 2 大ミミズ

ワールド2のボスキャラ大ミミズ。大きな2本の首が、上下に動きながら弾を吐く。コイツの吐く弾も壊せるから、ガンガン撃って弾を壊しながら攻撃しよう。死にそうになったらライフ回復も忘れずに。



▼ひたすら連射して、大ミミズの体に弾をあてろ！





▲大ミミズの吐く弾は、うまくよけないとすぐにHPがなくなるぞ。

WORLD 3 ドギツラ

ワールド3のボスドギツラ。ぴょんぴょんと飛び跳ねながら、長い舌を使って攻撃してくる。こいつを倒すには、ちょっとコツがいる。ドギツラが止まって、舌を出そうとしたら、1段下に降りてすばやく攻撃しよう。すると、敵の攻撃をくらわずにダメージを与えられるんだ。





▲ドギツラの舌は、かなり長い。ぶつからないように考えて戦おう。



▶敵がジャンプしたらうまくよけよう。

◀敵が止まっているうちに攻撃しよう。

WORLD 4 ヒトダマ

ワールド4のボスヒトダマは、飛びながら炎を吐いて攻撃してくる。ヒトダマが、高いところを飛んでいる間は攻撃できないから、なかなかツライ。ムリせず、時間をかけて戦おう。コツとしては、敵が飛んでいるあいだはひたすらよけて、とまったら一気に攻撃するコト。

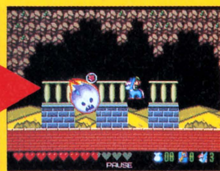




▲ヒトダマが炎を吐いたら、すぐに移動してよけよう。



▲敵が飛び回っているときは、ひたすらよけに徹しよう。



▲そして、敵が止まったら、すかさず攻撃。すばやさが勝負だ。

©1990 HUDSON SOFT ©1990 NHK／NHKエンタープライズ ©鎌倉スーパーステーション ©1990手塚プロダクション

PC Engine

最強RPG

シネマティックRPG

ネクロスの要塞

さいきょう

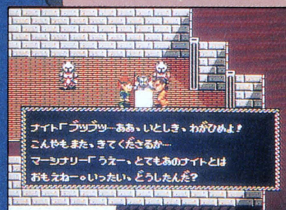
4月20日発売
6,800円(税別)
4MROMカード

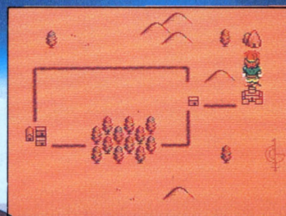
©ASK KODANSHA 1990
©LAD.R

サービステレホン
03-268-6222

PCエンジンが待ち望んでいた
超本格派RPGついに出撃!!

バックアップメモリ対応ソフト







これまでのRPGと一線を画する、数々の新機軸!

①4M大容量にささえられた『マルチキャンペーンシナリオ方式』。ドラマの完成度は極められ、まさにシネマティックと呼ぶにふさわしい。

②ゲームを盛り上げる多彩なキャラクター。
敵に味方に一撃必殺の得意技が炸裂する。登場人物のすべてが個性派ぞろいだ。

③そして圧巻のシネマティックウォーシーン!
画面狭しとくりひろげられる圧倒的迫力のバトルに、必ずや君は息をのむ。

アスク講談社

■〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

Nintendo GAME BOY ゲームボーイは任天堂の商標です。

6月1日発売予定
予価2,980円(税込)
サービステレホン
03-268-6070

PITMAN

ど思考型パズルゲーム ピットマン

パズルフリークご用達の超熱中ソフト登場!
キャラクターかわいい、ルールは単純、
手ごたえは十分! おもしろ簡単、
これがうわさのど思考ゲーム!

©ASK KODANSHA 1990

知恵と勇気を、かしてくれ。

COOL PUNCH!

千葉美加

パワフルなヴォーカルで、ノリノリの
ライブを観せてくれる美加ちゃん。
ゴールデン・ウィークは、東京と大阪で
ライブが行われるぞ！　キミも美加ちゃんに
ノックアウトされるかも!?



Princess Cafe LET'S PLAY

撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美　ヘアメイク／木村紀子

今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／千葉美加。1972年8月7日生まれ。出身地／岩手県。血液型／A型。星座／獅子座。趣味／スポーツ、帽子の収集、音楽鑑賞。性格／とにかく明るい。1989年5月21日『BRAND－NEW TOMORROW』(CBS・ソニー)でデビュー。

今月のCafé

●BE BALL●ハドソン／発売中／5200円 赤、青、緑、黒の4色のボールを、同色のプレートまで運ぶアクション・パズルゲーム。ボールを押したり、けったりして運んでいく。出現する敵も、とてもコミカル。おまけのゲーム、"キックボール"も楽しめる。





はやくゲームがやりたいよー♥

ちょうど、ストリートライブを終えた次の日に、千葉美加ちゃんを取材。美加ちゃんのライブを体験した人はわかると思うけど、ステージはすごいパワフル！

「はりきりすぎて声がツブれちゃいました」

っていうほど。

うわさによると、美加ちゃんはゲームが大好き！…らしい。さっそくゲームについて聞いてみたぞ。



――美加ちゃんはかなりゲームが好きだって聞いてるけど。今までどんなゲームをしてた？

「ファミコンなんですけど、マリオとかやったし、テニスとか、ワイルドガンマンとかやったりしてました。あと、ゲームボーイ」

――ゲームボーイをいっしょうけんめいやってるんだって？

「やってますよ、もう」

――いつも持ち歩いてる？

「もちろん！ マリオランドとかテトリスとか。テトリスはもうクリアしました」

――撮影中にPCエンジンを見つけた美加ちゃん。

「ゲームやらせてもらえるんですか」

――この撮影が終わったらね。

「わあっ、早くやりたーい」

――無事、撮影が終わって、ゲームプレイ開始。

「私、PCエンジンは初めてなんですよ」

――これは、「BE BALL」っていうゲームで、4つのボールを同じ色のプレートまで運んでいくパズルゲームだよ。ボールは押したりけったりできるんだ。

「あっ、もうやられちゃった。へたくそかもしれなーい」

――後ろに引っぱったりもできるし、ボールを敵に当ててやっつけることもできるんだ。



「あれー、なんでー、今、敵に当たったのにやられなかった」

――さっき、お守り取ったでしょ。あれを取ると1回だけ敵に当たってもへいきなんだよ。

「あれっ、行けないっ」

――角を曲がるときは、方向キーをクイッと曲がりたい方向に押して曲がるんだよ。あっ、クリアできたね。

「すばやいクリアじゃ、だって」

――少しずつ難しくなるからね。なぜかボールを引っぱりながら逃げまくる美加ちゃん。

「何やってんだろー、アハハハッ」

――後ろからも敵がきたよ。

「やだやだやだーっ。…へへーっ、これならこれないだろー」

目標は全国をライブでまわること!

——両はしをボールではさんで、敵の攻撃をよける美加ちゃん。それじゃ、クリアできないよ。
「ヒャーッ、やられた！
みんな、へたくそっていう目で見てるでしょ」
——そんなことないよ。とりあえず、ここでゲームはおしまいにしようか。どうだったゲーム。
「なんか難しい。でも、これからやってみたいなと思う。音が静かだから、おとなでも楽しめそう」
——美加ちゃんはこれからもライブを中心に活動していくのかな。
「はい。歌を中心にいろいろやっていきたいですね。全国いろんなところでライブをやってみたいです。何年かかるかわからないですけど、47都道府県すべてを制覇したいと思ってます」
——今度の２ndアルバムはどんな内容？
「前回のアルバムが、バラードとかロックとか、いろいろなバリエーションのものを歌ったんですよ。でも、次のアルバムは、今後美加がやっていきたいとするひとつの道を曲にしたんです。テンポが統一されてコンセプトがしっかりしているアルバムです」
——それじゃ、読者のみんなにメーセージを。
「はじめまして、千葉美加です。これからは、ＰＣエンジンのいろいろなゲームにチャレンジ



したいと思ってます。それから、６月１日に私のアルバムが出ます。ゲームのボリュームを下げて、このアルバムをかけながらやると、前進前進で前に進むのではないでしょうか。ゴールデンウィークには、東京と大阪で連日ライブをやりますので、ぜひ、テレビの中継も入るみたいですし、みなさん集まってきてください。あと、夏にもライブを予定しています」

美加ちゃん情報

３月３日に発売された、『風を感じて』は、1990年世界選手権自転車競技大会テーマソングで、美加ちゃんがイメージガールにもなっているんだ。

ゴールデンウィークは、４／28、29、30、５／５、６と、５日間にわたって東京・代々木国際スポーツフェアーのメインステージでライブが行われる。５／１、２、３、４は、大阪・花と緑の博覧会のメインステージでライブがあるんだ。みんなで観に行こうぜ！　６月１日には2ndCDアルバムが発売される予定。

ファンレター、問い合わせは、〒153東京都目黒区下目黒１―２―５　ホリプロ友の会『ＭＩＫＡＮ』☎03-490-2205(月～金・16時～18時）に。



◀ヒット中のシングル『風を感じて』（CBSソニー）。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

THEME PARK

ARCADE GAME

春だ二番!画廊祭り

今月はただでさえ連休進行なのに、出張が2回もあって大ピンチっっ！　このページの入稿が一番最後になっちゃったのだ。というわけで、出張の成果がこれだよん。

THEME PARK

SPACE WORLD

ついにオープンしたスペースワールド 宇宙の楽しさを満喫できる!!

北九州の八幡といえば鉄の町。社会科の時間にそう習った。その八幡に、4月22日、華々しくオープンしたのが、この『スペースワールド』。その名の通り、宇宙の楽しさをテーマにした新しい遊園地なのだ。

この『スペースワールド』は、1987年に、新日鉄がアメリカの『スペースキャンプ』の日本での実施権を獲得したところから構想が始まったんだ。当時、このニュースを聞いた団長は、絶対取材に行くと心に決め、それが今回やっとかなったってワケ。（うまくプレスツアーにまぜてもらったのだ！）

今回の取材は、プレス関係ということだけで、実際のオープンの10日前。関係者だけだから結構すいてるように見えるけど、中にはおもしろいものがいっぱいあるので、オープンしたらきっと大盛況になるぞ。

みんなも、連休（は、もう遅いかな?）や夏休みのプランに加えてみるといいんじゃないかな?



▼ディスカバリーの原寸大レプリカ。全長56mもあるのだ。すげーデカイっ！



▲スペースワールドの全景。新日鉄の遊休地を利用し、（だから八幡にあるのだ）広さは、東京ドームの約8倍もある。



▲『スペースゲート』と呼ばれる正面入口。ここから会場内に入ると、楽しいパビリオンが待ちかまえているのだ。

歌って踊るトゥインクルシスターズ

このページの左にある写真は、スペースワールドのキャラクター『ラッキーラビット』。このラッキーラビットとトゥインクルシスターズによるミュージカルショーが、毎日上演されているのだ。



▲野外ステージ『ビックバン・プラザ』で毎日上演。



▲ローラースケート隊も登場するのだ。ぜひ見てみよう！

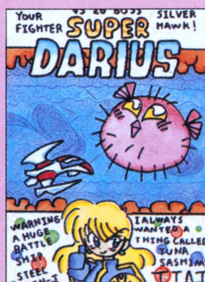
©1990 Space World Inc.

遊楽画廊 EXTRA

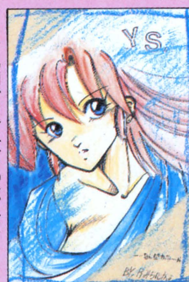
最初に始めたときは、ほんのこじんまりしたコーナーだった遊楽画廊も、ここにきて、投稿量が爆発的に増加っ！　多いときには1000枚ぐらい投稿が来るようになったぞ。というわけで、今月もまた画廊祭りを開催！　でも、そろそろ祭りぐらいじゃ追っつかなくなってきたな。もうちょっと、なんとかしなきゃね。



◀ワンモモは、続編出たら受けるだろうね。（北海道・戦部ようこ）



◀う、九州でフグ食うの忘れたっ！（神奈川県・のいち）



◀PCで、リリアにまた会いたいね。（東京都・通孝ぽん）



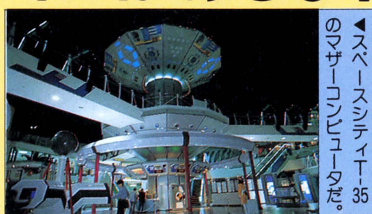
◀あれ?　女の子がいないぞぉ?（東京都・YUKI―♡）

こんなパビリオンがあるよ！

広大な会場の中には、宇宙をテーマにしたパビリオンが目白押し。本当にどこに入ろうか目移りしちゃうのだ。

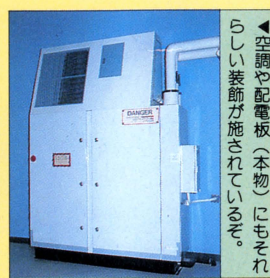
この中でも、3つの宇宙冒険旅行が楽しめるスペースドームはなかなか楽しいぞ。入口でルナ・エキスプレス、プラネッツクルーズ、ブラックホールスクランブルの3つのツアーを選び、シャトルで宇宙に浮かぶスペースシティへ。ここから、さらに3つのツアーに分れて出発するというものだ。

いろんなアトラクションをみたい人は、スペースパスポート（大人3,800円）が便利だよ。



◀スペースシティー35のマザーコンピュータだ。





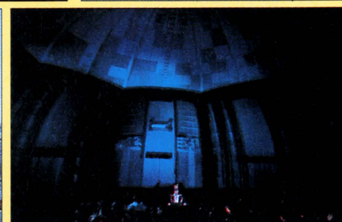
◀空調や配電板（本物）にもそれらしい装飾が施されているぞ。



◀会場内にはアミューズ21というゲーセンもある。



▲コスモファイター（上）とその建物。超大型の体感シューティング（？）。



▲プラネッツクルーズの内部。入口で並ぶときは、まん中がいいぞ。

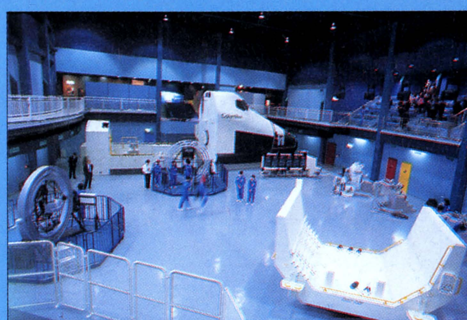
スペースワールドの目玉はスペースキャンプだ！

▶これがスペースキャンプ（見学コース）入口だ。



◀スイッチがあると、とりあえず触るえぐち団長。

このスペースキャンプは、NASAの宇宙飛行士たちが、実際に行なっている訓練を受けるところ。キャンプと名前がついている通り、最低でも1泊2日、長いもので3泊4日のコースになっていて、全て予約制なのだ。（普通に行った場合は、キャンプ見学ができる）料金は、2泊3日のアカデミーコースが55,000円、一般向けの短期コース（1泊2日）が17,000円になっているぞ。



トレーニングは苛酷だった!!

ムーンウォーカー
飛びはねる団長!!



◀フワフワしてて結構おもしろい。▼でも、回りから見ると情けない！



キャンプの訓練機器に、早速えぐち団長も挑戦。まず最初に試した『ムーンウォーカー』は、地球上の6分の1という月面重力での歩行訓練だ。

このマシンは、身体が軽くなったような感じでなかなかおもしろかったぞ。（歩き方がうまいってほめられた★）

マルチアクシス
ぐるぐる回る団長!!

次にチャレンジしたのが、この『マルチアクシス』。無重力空間の高速回転中でも作業が続けられるように、平衡感覚を養うためのトレーニングなのだ。

実際にのってみたけど、いやー、回ること回ること。それもランダムに回転するので、ちょっと恐かったぞ。



▲この手の乗り物が嫌いな団長。心の中に渦巻く不安。◀わかった！　もういい！　カンベンっっっっっっ！

5DF
じたばたする団長!!



◀これも不安定な感じのマシンなのだ。▼こうやって船外活動の訓練をするぞ。

最後にやってみた『5DF』は、6つの方向に自由度がある宇宙空間で、正確な作業をするために自分の身体をコントロールするトレーニング。これで、疑似無重力での運動感覚を体験するんだけど、コイツがなかなかタイヘン！　宇宙空間で動くのって、やっぱり難しいみたいだぞ！



◀このリリア、アクセサリーになりそう。（静岡県・凄牙比魔羅）



◀みんな、ちゃんと買えたかな？（埼玉県・細野蜂雄）



◀団長は買ったけど、まだやってないの。（群馬県・毒々ゾンビ）



◀このへん頑張ってほしいな～。（群馬県・ていつー）



◀PCのRPGもいいのが出てくるよ。（東京都・古夢路鉄夜）

ARCADE GAME

MAJOR TITLE 〈アイレム〉

4人まで一緒にプレイできるカンタン操作のゴルフゲーム！

先月号でAOUのショーの模様を掲載したけど、今月は、その中からアイレムのゴルフゲーム『メジャータイトル』を紹介するぞ。

このゲームには、ストロークプレイとマッチプレイがあり、マッチプレイでは２人、ストロークプレイでは最大４人まで一緒にプレイ可能だ。

ゲームの操作は、２つのボタンと２方向レバーを使ってコントロールする。操作方法自体は、レバーでクラブやショットの方向などを選択し、タイミング良くボタンを押してボールを打つのだ。

このとき、打球の強さを決定するのがスイングパワー。このスイングパワーのメーターが、ゲージ中にあるレッドポイントに来たときにうまく打つと、超飛距離がかせげる「パワーショット」を打つことができるぞ。

また、ショットのボタンを押すタイミングによって、ボールのスピンをどちらにかけるかも決定できるんだ。（失敗するとミスるけどね）

ホールボーナスを狙え!!

このゲームは、RESTホール制を採用。これは、１ホールプレイするごとにRESTホールが減って行き、これが０になるとゲームオーバーだ。ストロークプレイには、ホールインワンやニアピンなど、このRESTホールを稼ぐホールボーナスが用意されているぞ。

▲キミはどのくらいでまわれるか？

2方向レバーと2ボタンでコースをまわれ!!

FAIRWAY

風向きやコースの地形を良く見よう！

●スピンゲージ ●ショット方向 ●パワー ●クラブ選択 ●スタンス

フェアウェイでは、風向や地形などの周囲の状況を良く見て、素早くクラブやショット方向などを選択することが大事だ。もたもたしてると、時間がなくなっちゃうからね。

また、スピンゲージのところでもミスしないようにしよう。

GREEN

芝目をよくみて慎重にカップイン！

●ショット方向 ●パワー

グリーンのグラフィックは左の写真のようになっている。グリーン上の凹凸なども画面上で判断できるので、芝目と合わせて、良く考えて打とう！

ここでは、ショットの方向を選択し、パワーをコントロールして打つのだ。

©1990 IREM CORP.

▲久々にやったら、全然行けなかった。（愛知県・まろ）

▲杉野タッチのアドルだっ！（東京都・渡辺明夫）

▲結構早く終わった人もいるみたい。（宮崎県・シンタン・バンド）

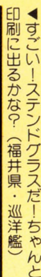
▲ビクターさんどうでしょう？（愛知県・神天・世五羅意魔亜）

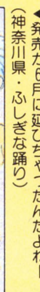
▲みんな、ティレスでやるんだよね。（大阪府・サイヤ人朝丸）

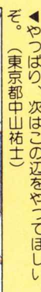
▲この女の子がヒョウアザラシかな？（北海道・ばにい）

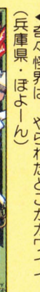
春だ二番！画廊祭り

今年に入って、本当に投稿ハガキが激増。通常の画廊じゃ、とても掲載しきれない！　ということで、今月も画廊祭りです。４月号の画廊祭りで遊楽が減るかな？　なんて書いたけど今のとこ大丈夫。えぐちの目の黒いうちは、万難を排して画廊を存続させるつもりだからね。（心配して手紙くれた兵庫県の澪文緒さんありがとう）


◀すごい！ステンドグラスだ！ちゃんと印刷に出るかな？（福井県・巡洋艦）


◀発売が6月に延びちゃったんだよね。（神奈川県・ふしぎな踊り）

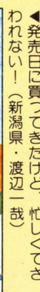

◀やっぱり、次はこの辺をやってほしいぞ。（東京都・中山祐士）

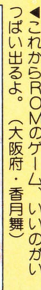

◀奇々怪界は、やられたとこがカワイイ。（兵庫県・ほよーん）

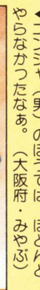

◀FFIIIってこの号の前日発売だよね。（山口県・フリオニール）


◀おしゃれな雰囲気のダウンロードだ。（大阪府・Amaru）

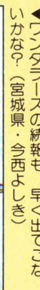

◀源平もスラッタもすごい売れ行きだった。（千葉県・鴻上れにこ）

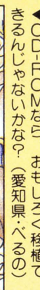

◀発売日に買ってきたけど、忙しくてさわれない！（新潟県・渡辺一哉）

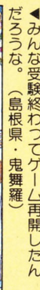

◀これからROMのゲーム、いいのがいっぱい出るよ。（大阪府・香月舞）

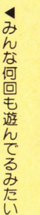

◀ニンジャ（男）のほうでは、ほとんどやらなかったなぁ。（大阪府・みやぶ）


◀団長も昔は、食事を抜いてゲームを買ったりしたんだ。（千葉県・INN）

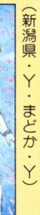

◀ワンダラーズの続報も、早く出てこないかな？（宮城県・今西よしき）

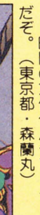

◀CD-ROMなら、おもしろく移植できるんじゃないかな？（愛知県・べるの）


◀みんな受験終わってゲーム再開したんだろうな。（島根県・鬼舞羅）

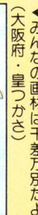

◀みんな何回も遊んでるみたい。（大阪府・GEKI）

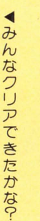

◀桜吹雪。今年はお花見行けなかった。（新潟県・Y・まどか・Y）


◀6時間の力作ダルクファクト（セル）だぞ。（東京都・森蘭丸）

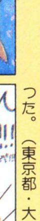

◀やっと決まってよかったね！（広島県・TOMCAT／マリオネット）

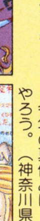

◀みんなの画材は千差万別だよ。（大阪府・皇つかさ）



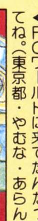

◀みんなクリアできたかな？（静岡県・めぐちゃん）

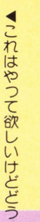

◀エンジン版ではサブキャラになっちゃった。（東京都・大河剣だべ！）


◀今年の夏休みは、じっくりラスマゲをやろう。（神奈川県・竹浪秀行）


◀今年のROMは、まだまだ隠し玉がありそうだぜ！（福岡県・しょう）

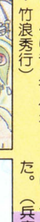

◀PCワールドに来てたんだってね。（東京都・やむな・あらん）

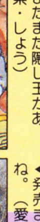



◀これはやって欲しいけどどうかな？（東京都・ZAP）

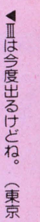

◀ドラクエも、移植されればいいんだけど。（静岡県・はしばまうみ）


◀いっつもMikiまでしかいけなかった。（兵庫県・ああ／Y・天ぷる）

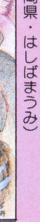

◀発売まで、もうちょっとの辛抱だからね。（愛知県・Hide）


◀ここは団長がやってる。（埼玉県・土屋美紀／福井県・巡洋艦）

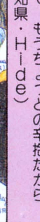


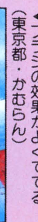

◀IIIは今度出るけどね。（東京都・ゴリラ君）



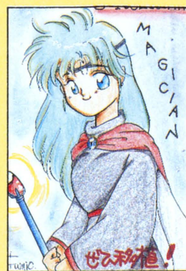




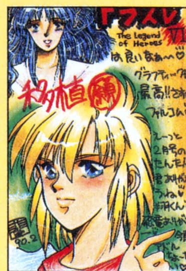

◀ブラシの効果がよくでてる。（東京都・かむらん）



遊楽専業団



◀やっと決定したよ。詳しくは付録をみてね。（兵庫県・文緒）



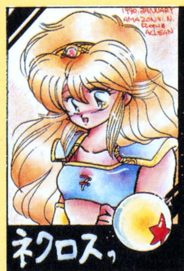
◀次はドラスレが移植されるといいね。（熊本県・蘭迦）


◀ファンタジー物は続々予定があるぞ！（千葉県・へったん）


◀次号で仲間募集の特集やるからお楽しみに。（埼玉県・倉沢よしの）



◀消印逗子だけど、団長も昔住んでた。初投稿だっけ？（神奈川県・ウォップ）



◀ネクロスも、やっと発売されたね。（新潟県・五十嵐あくり）



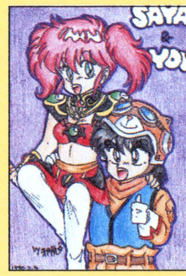
◀蛍光色は、印刷でうまくでないこともあるんだ。（宮城県・鹿野泉）



◀2Pがなくなったのはちょっと残念。（広島県・みうたんす）



◀モモとアマゾーナって、どっちが人気高いのかな？（大阪府・石田英樹）

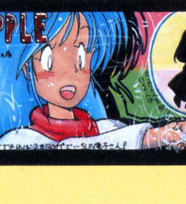


◀今月の進行が終わったらじっくり遊ぶぞ！（広島県・邪虎☆）

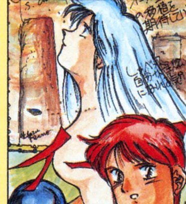

◀移植決定したし、あとは早く発売して欲しい。（大阪府・らいく）



◀ニュートピアは、ぜひ続編も作ってもらいたいな。（福島県・安積達生）

▲リップルアイランドの移植希望も結構多いんだよね。（愛知県・TｏMCAT）


◀Ⅲには、どんなビジュアルシーンがでるのかな？（茨城県・CYBER暁一）


◀あの3人組の人気は、あいかわらず高い。（茨城県・紺野彩子）



◀前作のキャラは、続編では直接出ないんだよね。（埼玉県・ソレント）

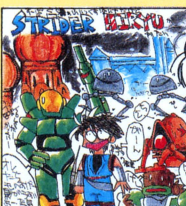

◀ペンネームが良く見えないけどこれでいい？（千葉県・Vmi）



◀発売が待ち遠しいぞ！（東京都・えっちだいお）

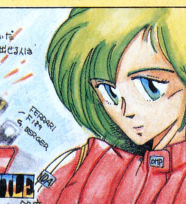


◀開発少しずつ進んでるみたい。（大阪府・YOCHIYA）


◀やっと大騒ぎも一段落したねぇ。（新潟県・Blue）


◀ワンダラも、年末ぐらいかなぁ？（愛知県・暁かずほ）



◀F1好きには人気高いんだ、これ。（北海道・ばにい）



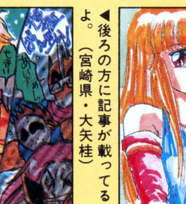
◀これでハード買った人も多かったぞ。（三重県・渚丸）



◀これは移植難しいかも？（島根県・出雲）



◀後ろの方に記事が載ってるよ。（宮崎県・大矢桂）






◀これの動きが好きだった。（宮城県・ZAN）



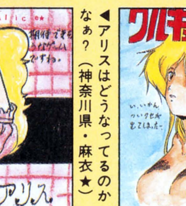
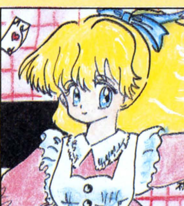
◀サヤとユウって本当人気キャラ！（大阪府・NOBU）

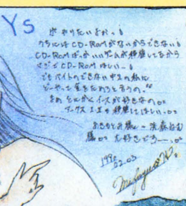


◀はやく家で遊びたいねー。（茨城県・おーみや・きあ）

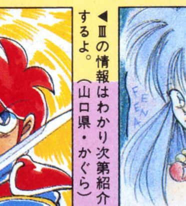


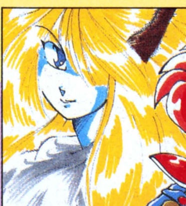
◀アリスはどうなってるのかなぁ？（神奈川県・麻衣★）



◀がんばってROM手に入れてね。（東京都・氷山美冬）


◀Ⅲの情報はわかり次第紹介するよ。（山口県・かぐら）



◀サンドラの目がちょっと恐い。（埼玉県・細野峰雄）


◀宇宙の2人って感じだね。（東京都・とーやま）




〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン　遊楽画廊⑥係

あれ？こんなスペースがある？？　えーと、次号の遊楽画廊では、先月募集したお仲間募集のコーナーを臨時開設します。お楽しみにね。

ビックリ仰天っ!!こんな裏技みたことないぜっ!?

激烈技 SPECIAL

春休みに発売された新作ゲームを中心としたヘビーな裏技をおしみなく紹介するぞ!!……心の準備をしてから読むように！

ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技

●熱血高校ドッジボール部PC番外編

ヘビー級 熱血ドッジの裏技はハンパじゃないぜっ!!

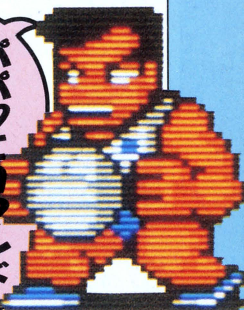
北海道／久保良太



右のタイトル画面が表示されているうちに（約10秒間）、素早く正確に下のコマンドを入力しよう。するとモード選択画面になるので、好きなモードを選択、ゲームを始める。これで制限時間や自分のチームの体力が減らなくなったり、敵のチームが強くなったりするぞ！（うまくいかなかったトキは、コマンドを入れ直して！）。1回コマンドを入力すれば、リセットするまでその効果は続くので、ヘタなヒトでもなんとか宇宙面まで行けるはずだぜっ！



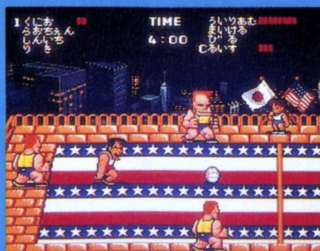
▲この画面でシュタタッ！と素早く下のコマンドを入力するのだっ!!





1 これでゆっくり料理ができるか!? 制限時間が無制限になるよ〜ん！

コマンド タイトル画面で、セレクト・Ⅰ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・ランの順にボタンを押す



無制限一本勝負！　制限時間が減らなくなるのだ。この技を使って、コンピュータや友達相手に心ゆくまで試合を楽しんでくれたまえ。ただし、上の写真のように、油断をするとやられてしまうぞ。



2 悪魔のようなゾンビ軍団登場ッ!! 自分のチームの体力が減らない！

コマンド タイトル画面で、セレクト・上・下・上・上・右・下・左・左・左・Ⅱ・Ⅰ・ランの順にボタンを押す



必殺シュートをモロにくらいまくっても大丈夫!!　天下無敵ッ！の不死身のチームができるのだ。と思いきや、弱点もある。タイムオーバーがあることと、対戦プレイで決着がつかないことだ。



3 こんなゲーム、やってられっか!? 制限時間は少ないし敵は強いぞ！

コマンド タイトル画面で、セレクト・左・Ⅱを10回・右・セレクトの順にボタンを押す

上のコマンドを入力して、Ⅰボタンを1〜5回押した後、ランボタンを押す。"せかいたいかい"を選びゲームを始めると、いきなり2〜6周目の熱血ドッジを遊ぶことができる。上級者向き。



●スプラッターハウス
ヘビー級 HARDモード!!
山梨県／スプラッタ



タイトル画面でセレクトボタン（または方向キーの上）を押し続けていると、画面中央に“HARD”とでるはず。この状態でランボタンを押せば、普段よりグンと難しくなったゲームで遊べるぞ！

コマンド
タイトル画面でセレクトボタンを押しつづける



▶いきなりステージ1からこのありさまなのだ。

◀ステージ6、細胞面。ひえー！化物がいっぱい。

●ビーボール
ミドル級 パーフェクトクリア
福岡県／大橋晴久



◀ヨイショ、ヨイショ！敵キャラを倒せないなんて、ちょっとツライかもしれないあるヨ！



◀ラッキー！ほめられちゃったヨ。それにしても、ダイヤ5個はおいしいあるネ！

『ビーボール』でとってもオトクなパーフェクトクリアの方法を教えよう。左下のタイムが青いうち（50秒以内）に、敵キャラを一匹も倒さないようにして、ラウンドクリアすればいい。パーフェクトクリアになると、スペシャルボーナス1万点とダイヤモンド5つが手にはいるぞ。テクに自信のあるヒトは試してみて！

●飛装機兵カイザード
ヘビー級 超強力2大コマンド!!
奈良県／Y・SERD



◀コマンドはユニットのいない所で入力。

自分の番になったら、ユニットのいない場所で、下のコマンドを入力してみよう。ピン！と音が鳴れば裏技成功。それぞれいきなりシナリオをクリアできたり、自軍のユニットが無敵になるといった、超強力な効果を発揮するぞ！

“終了”で次のシナリオに進めるぜ！

下のコマンドを入力した後で、“終了”を選び決定する。すると、そのシナリオは自動的にクリアしたことになり、次のシナリオに進めるのだ。

自軍操作中に、ラン・セレクト・Ⅱ・右・セレクト・左・Ⅱ・下・セレクト・上・Ⅱ・セレクト・ランの順にボタンを押す



◀コマンドを入力したら“終了”を選び決定する。



◀いきなりそのシナリオをクリアしちゃうぞ！

無敵のSERDで侵略者を叩き潰せ！

こっちのコマンドを入力すれば、自軍のユニット全てが不死身となり、いくら敵の攻撃を受けてもへーキだぜっ！

自軍操作中に、ラン・セレクト・Ⅱ・上・セレクト・下・Ⅱ・左・セレクト・右・Ⅱ・セレクト・ランの順にボタンを押す



◀モロに敵の弾を受けたA・SERD。大丈夫かっ？



◀こんなノンキなことってる。HPも減っていない。

●奇々怪界
ミドル級 お宝は永遠に不滅なのだっ!?
埼玉県／永野吉司

このテのゲームでは、1度クレジットを使いきっちゃうと、どうしてもやる気がなくなるもの？　こんなトキは、この技を使って少しでも気分をよくしてね。



▲あーん、やられたの。CNTもできないよー！



▲しょうがないから、もういっかい最初からやろうかな。

タイトル画面で、方向キーの上を押しながらランボタンを押す

ハイ、もとど～り とまではいかないけれど



▲SCENE1から始まるよ。でも生前(?)のお宝だけはCNTねっ！

●飛装機兵カイザード
ライト級 パスワード×3
千葉県／たるま

どうしてもクリアできないぜ！と悲しんでいるキミは、下の“ふっかつのSERD”を入力だっ！

A. C566 875B 08AA 5DC7 5560

▲シナリオ1から7機のSERDがそろっていて、自軍ユニット全ての経験値が最高の状態で始まる。

B. 2564 875B 08AA 5DC7 54DF

▲7機のSERD＋経験値MAXで、シナリア10から始まる。これでラクラククリアできる!?

C. 2564 875B 08AA 5DC7 55DE

▲いきなりエンディングから始まる。何度もエンディングをみたいヒトはコレだね。

ヘビー級 ●タイトーチェイスH.Q.

コマンド2発で安全確実に緊急逮捕する

大阪府／HQVTR



あー、あと一歩で逮捕できたのに！チックショー！とくやしい思いをしてキミも、このコマンドを使えば大丈夫。ダレでも簡単に、先のステージに進むことができるのだ。何度も入力すればエンディングだってみれるぞ！



◀最後の大ボスにもカンタンに会えるぞ！

タイトル画面でピンと音が鳴ってから、方向キーの右・Ⅰ・左・Ⅱ・上・セレクト・下・セレクトの順にボタンを押す



▲とりあえずは普通にゲームを始める。

ゲーム中に、方向キーの右上とⅠ・Ⅱボタンを押しながら、セレクトボタンを押す



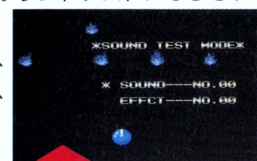
▲ステージをクリアしたことになるぞ！

ライト級 ●ドロップロックほらホラ

サウンドテスト

熊本県／ほーらね！

タイトル画面で、セレクトボタンを押しながらⅡボタンを押すとサウンドテストになるぞ！セレクトボタンで曲と効果音のきりかえ、方向キー上下で選択、Ⅰボタンで聞くことができる。





タイトル画面で、セレクトボタンを押しながらⅡボタンを押す

ミドル級 ●ビーボール

同色モード

北海道／松浦護

●コマンド……タイトル画面で、方向キーの左上・Ⅰボタン・セレクトボタンを同時に押す。ピロリピロリン♪と音が鳴れば裏技成功。ゲームを始めると、青、赤、緑、黒の全てのボールが金色のボールに化け、見た目では区別がつかなくなる。これは裏の１面の始まりなのだ。



▲これはワケがわからんぞ。表の500面をクリアしなくても、裏に挑戦できる！ ただし上級者向き。

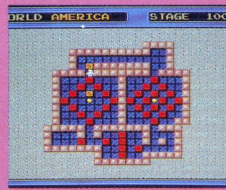
ライト級 ●倉庫番WORLD

CONSTRUCTIONラクラク!!

東京都／フリータ

自分の好きな面がつくれるコンストラクション。だけどちょっとメンドくさいなぁ、てヒトや、STAGE100には怒りを覚えるぞ！というキミは、この技を使うといいかも。

セレクトを押せ！ タイトル画面 好きな面を改造できる！

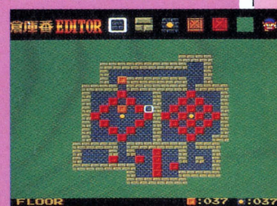


▲ステージ選択画面で、好きなステージを決めたら、セレクトボタンを押そう。



▲するとタイトル画面に戻るけど、ここで次のコマンドを入力すればいいわけ。

"CONSTRUCTION"を選択しⅠボタンを押しながらランボタンを押す



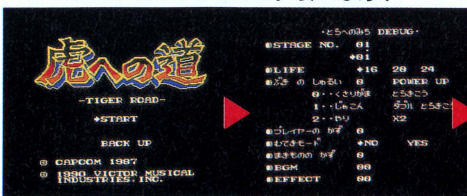
▲ほーらね。これならエディットもラクチンだね。

ミドル級 ●虎への道

デバッグモード

愛知県／小沢博史

●コマンド……タイトル画面で２P側のパッドの方向キーの上・Ⅰ・Ⅱを同時に押す。――するとデバッグモードとなり、ステージセレクト、残機数、ライフ量、武器、パワー、巻物数の設定、BGM、効果音セレクトと、これだけのことができるのだ。凄いなあ！



▲２P側のパッドの上、Ⅰ、Ⅱを同時に押す。

▲デバッグモード画面。いろんな設定ができるぜっ！



▲いきなり最終面&最強状態&無敵でプレイしたぞ！

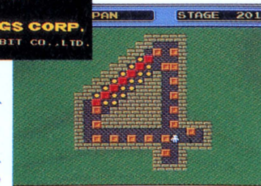
ミドル級 ●倉庫番WORLD

SUPER倉庫番をプレイ！

長野県／倉庫番命！

PASS WORDを"MACKY"と入力





▲200面をこすとスーパーハードになるぞ。
▶なんと201面！ これ、クリアできます？

ゆかいなパズル（操作性もいいよ！）の倉庫番ワールド。名作であることはさておき、ここで201面のパスワードを公開しちゃうぞ！ これさえ知っていれば１～201面まで自由に好きな面(?)で遊ぶことができるぜ！（100面ごとのエンディングは見れないけどね）さぁて、がんばるぞ！

ヘビー級

●サイコチェイサー

全ての技は35回のリセットから始まる!

東京都／さいこさん

4月6日に発売されたばっかのサイコチェイサーに、もの凄い裏技が隠されていたぜっ！まずはリセット（ランボタンを押しながらセレクトボタンを押す）を35回かける（ランボタンを押しながらセレクトボタンを連打すると、素早いリセットが可能だ）。

メンドウくさいかも知れないけれど、このページに載っている全ての技は、まずこれをやらないと、どうやってもできないからだ。あとは下に紹介してある通りにコマンドを入力してくれ。４画面分割から無敵技まで、さまざまな裏技を楽しむことができるぞ！

リセット×35回!!

◀まずはリセットを35回しなければならないのだッ！

どがんごん!どがん!…

■４画面分割！

Ⅱボタンを押しながら、リセットする

◀どこでもいいからⅡボタンを押しながらリセットをかけると、４分割の画面でゲームをプレイできるぞ！

■超高速４画面分割

Ⅰ・Ⅱボタンを押しながら、リセットする

◀腕に自信のあるヒトはこのコマンドを使って、激ムズのこのモードに挑戦だ。大画面TVが欲しくなるぞ？

■フルパワーアップでプレイ!!

下のセルフモニター画面でセレクトボタン・ランボタン・Ⅱボタンを同時に押す

◀この画面で上のコマンドを入力。タイミングが非常にむずかしいぜ。

▶成功すれば最強になるぞ！

■サウンドテストになる

タイトル画面でセレクトボタンを７回押してからランボタンを押す

▲ゆっくりとセレクトボタンを押すことが大切なのだよ。

▲ピカッ！と７回光らせてからランを押せばいいぞ。

リセットを35回した後のタイトル画面で、タイトル部分を７回光らせてから（セレクトボタンを７回押す）、ランボタンを押せば、どがんごん！と音が鳴って、サウンドテストの画面になるぞ。方向キー左右で選曲、Ⅰボタンで聞ける。

▲"NO. 1F"にはなんの音もはいっていない。だが、ここでランボタンを８回押すと…どがん？

■ステージセレクト!!

上の"SOUND NO. 1F"の画面の時に、ランボタンを８回押す

◀いきなり最終面（STAGE 6）にきてしまったのだよ。

サウンドテストの"NO. 1F"の画面で、ランボタンを８回押せばステージセレクトになる。ステージ数を選んだら、ランボタンでゲームスタート。このとき、Ⅰボタンを押しながらランボタンを押せば無敵状態で遊ぶことができる。また左下の技とも併用可能なのだ。

■無敵になる!!

ステージセレクト画面で、Ⅰボタンを押しながらランボタンを押す

▲STAGE 6のボスキャラもラクラク倒せる！……当たり前か！

■いきなりエンディング

ステージセレクト画面でⅠ・Ⅱ・セレクトボタンを押しながらランボタンを押す

◀敵キャラクターの紹介をみることができるぞ！

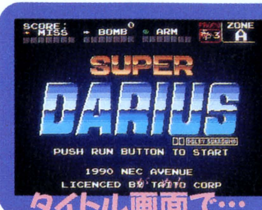


▶本邦初公開!!これがサイコチェイサーのドアップだ。それにしてもキモチワリ〜！

ヘビー級 ●スーパーダライアス

26体戦えますか？

東京都／田中広樹



タイトル画面で…

2P側のパッドの、方向キーの上・ランボタン・Ⅰボタンと、コントローラー1の方向キーの下、セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す

スーパーダライアスにもう1つのゲームが隠されていた！内容はボスキャラ26体と連続対決するというもの。ザコキャラが全くでてこないタイマン勝負が楽しめるのだ。ヘタするとメインゲームより燃えちゃうかも!?



ボスキャラ一体倒すごとに、全てのパワーアップゲージが一目盛ずつあがるぞ。

▲21体倒せば夢のフルパワー!! ここまで強くなるのは大変だぜ！

フライ級 ●スーパーダライアス

難易度設定…

神奈川県／原幸司

この技をみて、あれっ！と思ったヒトは本誌のけんめいなる読者。実はコレ、4月号の攻略園で1度紹介しているんだよね。それでも知らなかったぞ！というキミのタメに再度掲載！

コマンド

タイトル画面でセレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す



◀次の4段階のなかから好きな難易度を選ぼう。
イージー…カンタン！
ノーマル…普段と同じ
ハード…ちょいムズ
プロ…えらく難かしい

ヘビー級 ●コズミックファンタジー

ビジュアルシーンが、ぜ〜んぶ見れるっちよ!!

東京都／大枝将司

ゲームをクリアすると教えてくれる裏技がコレだ。全てのビジュアルシーンがみれたり、サウンドテストができたりするぞ。まだゲームをクリアしていないヒトは、この技はパスした方がいいかもね。



◀こんなシーンがカンタンに見れるのだ。でも、この画面は絶対に自分の実力でみて欲しい。ホント、感動するから。



タイトル画面でⅠ・Ⅱセレクトボタンと方向キーを上に押しながらランボタンを押すっち！



▲サウンドテストだってできちゃうぞ。いたれりつくせりの技だなッ！

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！ なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！

- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円



41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技⑥』係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

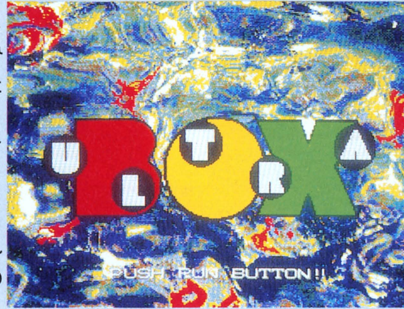
●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑥」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

ULTRABOX Info VOL.5

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社　編集室／株式会社ファンプロジェクト　協力／小学館

みんなの期待を集めている『ULTRABOX』創刊号。発売を楽しみに待っている人もいると思うけど、お待たせしました、やっと発売日が決定っっ！『ULTRABOX』創刊号の発売日は、右に書いてある通り6月15日に決定したのだっ。最初の予定よりちょっと延びちゃったけど、もう少しの辛抱なので、楽しみに待っててね。また、夏休みに向けての第2号も制作が開始されたぞ。キミたちの投稿欄『ジャンジャンボックス』も受付真っ最中なので、またまたみんなの力作を待っているぜっっ



ULTRA BOX 創刊号は 6月15日 発売予定 4800円

第2号にはこんなコーナーがっ！

UBの第2号では、さらにおもしろさをパワーアップした下のようなコーナーが待ちかまえてるぞ。もちろんこのほかにも、人気の『あなたもきよたくん』の続編や新作のUB64など、いろいろなコーナーが続出。あっと驚く新コーナーもあるぞ！



1 Hot Games!

最新ゲームをグラフィックとサウンドで紹介するコーナーだ。今度のゲームが何かはまだちょっと未定。どんなゲームが出てくるのかは、楽しみにしてね。

2 ミッションスクール制服図鑑

森伸之さんのイラストによる、ミッションスクール制服図鑑をデータベース化したものだ。女の子だったら、これで調べて、お気に入りの制服の学校を選ぶのもいいんじゃない？

3 仮面ビクター2

UB名物のアクションゲーム『仮面ビクター』の第2弾。今度の敵は、はたしてどんなヤツなのか？　また体当りだけの攻撃なのか？　コイツは見逃せないぜっっ☆★

4 新作アニマトリックス

ロマンチックなアニマトリックスのコーナーも、もちろん新作を用意して待ってるぞ！　現在、ストーリーやグラフィックを鋭意制作中。新情報が入り次第紹介していくからね。

ほかにも新コーナーが続出!!

まだ間に合う!! UBガールズ大募集!!

先月号で募集した『UBガールズ』。創刊号では、小栗香織ちゃんと露木由美ちゃんが活躍してたけど、これに続く、UBのアイドルになってくれる女の子を大募集中。UBガールズになった女の子は、ULTRABOXのコーナーはもちろん、プロモーションやイベントなどでも活躍してもらう予定。レコーディングやデビューのチャンスもあるぞ。



応募要項

資格………16〜22歳の東京近郊在住の女性

応募方法…履歴書、身上書、写真（全身・顔・サイズは手札以上で、全身はできれば水着姿）、保護者の承諾書（18歳未満の方）を同封の上、郵送

締切………5月末日（当日消印有効）

選考方法…書類審査の上、6月上旬に面接

募集人数……若干名

合格後……ULTRABOX 2号より、各コーナーに出演。そのほかULTRABOXバックアップのもとに活躍

〈あて先〉〒151　東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16　ビクター音楽産業株式会社　ULTRABOX編集部　UBガールズオーディション係　TEL03-423-7901

UB2号のジャンジャンBOXも大募集中だ!!

遊楽画廊DIGITAL

スキャナ取り込みのイラストコーナー。ハガキ1枚にカラーイラストを描いて送って。ゲーム関連以外にオリジナルも大歓迎。ハガキの表にイラストのテーマやゲームのタイトル、コメントなどを書いて官製ハガキでね。



虹色写真館・CD小町・動物村・アナザーピクチャー

キミたちの回りの女の子、ペット、おもしろ写真などをおくってね。各コーナーともモノクロ、カラーのどちらでもOK。サービスサイズかキャビネ版で裏に撮影者の氏名、テーマ、コメント、小町の場合は女の子の紹介も書いてね。



ジャンジャンボックスQ&A

雑誌の読者欄みたいに、身の回りのおもしろい出来事や腹の立つこと、素朴な疑問をUBガールズが答えてくれるぞ。悩み相談なども受け付けているから、ハガキで送ってね。



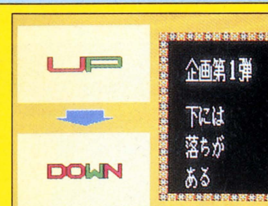
テーマパーク

毎回テーマを決めて、キミたちの意見を募集するコーナーだ。第2号のテーマは、「ULTRA BOXに、こんなコーナーが欲しい」だ。UBでこんなことをやって欲しいってのを待ってるよ。



2コママンガ

画面を縦にスクロールさせ、2枚のハガキで見せるコーナーだ。ハガキは横位置で、2枚目のハガキにオチがあるような作品を待ってるぞ。イラストの中に字を書くときは、細かいと見えないので、大きくハッキリと書いておいてね。



4コママンガ

コレは、4枚のハガキで構成する4コママンガのコーナー。4枚のハガキに、カラーイラストで起承転結をうまくつけて描いてくれ。文字を入れるときは、やはり大きくハッキリと。応募するときは、表に順番がわかるような番号を書いて送ってね。



応募〆切は5月末日!!
当日消印有効

ジャンジャンボックスの入賞者には、ビクターのAV機器を、また、採用者全員には、ビクターのオリジナルグッズをプレゼントするぞ。

ジャンジャンBOXのあて先はこっちだぜ!!

応募は、住所、氏名、PN(あれば)電話番号、年齢、学年、職業を書いて右の宛先まで。なお、応募作品は返却しません。〆切・5月末日消印有効。

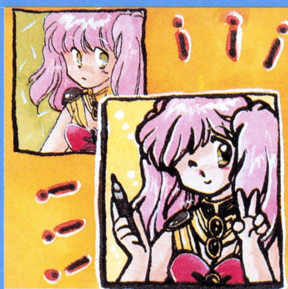
〒151
東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター音楽産業株式会社
ULTRABOX ○○係

ジャンジャンBOX投稿講座

■CD-ROMには、こんなイラストを!

輪郭線は、はっきりと!

遊楽画廊DIGITALは、ハガキをイメージスキャナという機械で画面に取り込む。このとき、輪郭線が細かったり、細かすぎたりすると、飛んでしまって、うまく取り込めないことがあるんだ。輪郭線は、ペンよりサインペンなどの太めの物でハッキリ描いた方がいいよ。



こんな画材がいいよ

また、色をぬるときは、マーカーやカラーインク、アクリル絵具など発色の良いものを選ぼう。水彩や色鉛筆などを使う場合は、濃いめに塗った方が画面に出たときにきれいに出るんだ。薄い色使いは、取り込みのときに飛びやすいので、なるべく避けたほうがいいよ。



色調は統一したほうがいい

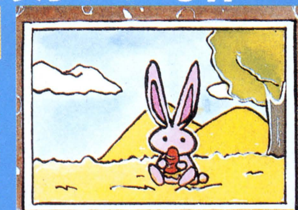
あと、もう一つ色を塗るときに気をつけたほうがいいのが、色調はなるべく統一したほうがいいっていうこと。例えば、赤なら赤系統の配色で統一した方が、キレイに画面に出るんだ。あんまりいろいろな色を使わない方がいいかもね。



■写真なら、こういうのがいいな!!

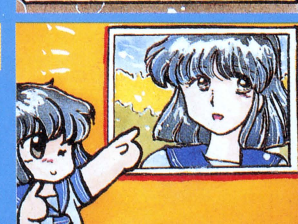
明るくはっきりした写真

写真の場合は、まず気をつけなきゃならないのが写真の明るさ。暗い写真は画面に出にくいので、なるべく明るく、内容がハッキリわかりやすいものを送ってくれ。



人物は、アップのほうがいい

それから、人物などを取る場合は、なるべくアップで撮って欲しいな。あまり小さいと、人物の顔がツブれちゃうぞ。また、サイズは、できればキャビネ版のほうがいいな。



ＩＬとＲＣ。2つのゲームプランニング集団が贈る、最先端情報とアイディアの無法地帯！

P・B・S ピーチボーイステーション

桝田省治に訊く!!

■イメージランド責任編集 先月号に続く「桝田省治シリーズ」第2弾！ 今月は彼の「ゲーム観」を中心にお送りしてしまうのだ！

桃太郎幕府副将軍



天外魔境を完成させた男

桝田省治氏へミニ・インタビューだ!

今月は「桃太郎シリーズ」のカギを握っているという噂の桝田省治氏に、直接お話をききたいと思います。

桝田さんは、ゲームデザイナーなんですか。

「現在かかえている仕事の半分ぐらいが、いわゆる"ゲームデザイン"で、残り半分が、ゲームの広告の仕事です。I＆Sという広告会社の社員ですから、そういう仕事をしています。でも、皆さんがボクをゲームデザイナーとして見てくださるのは、光栄ですね」

桃太郎シリーズでは、具体的にどの部分を担当しているのでしょうか。

「桃太郎シリーズでは、大きく分けて3つ↗

↘の仕事をしています。1つは、さくまさんのアイディアを、うまくゲームのプログラムに移していく作業。いってみれば、さくまさんとプログラマーの通訳ですね。2つめは「桃伝」ならバトルシステム、「S桃鉄」なら敵コンピュータがどう動くかという思考ルーチン作りです。こういう作業もゲームデザイナーの仕事なんですよ。地味な仕事だけど、割と好きですね。3つめは広告で、パッケージなどの企画と制作です。ポスターなんかも、ボクが作るんです」

さくまさんとは、どんなふうに出会ったのですか。

「TVのバラエティ番組の企画打ち合わせで、初めて会いました。ボクより頭のいい人を見たのが久しぶりだったから、少し驚きました（笑）」

先日「天外魔境Ⅱ」の発表がありましたね。広井さん、桝田さん、岩崎さんと、超個性的な3人を見てると、"毛利元就の3本の矢"風にいうと"1本の矢は1方向にしか飛ばないが、3本の矢は3方向に飛んでいってしまう"的な危なさもあるような気が……。

「まあ、ボクがしっかりしてるから、大丈夫でしょう（笑）。確かに個性的ですけど、どこか相通ずるものがあるし。変なたとえだけど、3つ子の3兄弟みたいな関係ですね」↗

↘桝田さんは、ゲームの面白さって、どんなところにあると思いますか。

「いろいろあるけれど、1つは、ゲームを通じてそのゲームを作った人のキャラクターや生活感みたいなものに出会える喜び。2つめは、ゲームの中で違った人生が何度でもやり直せるような、楽しい感ちがいができることかな」

作り手側として、ゲーム作りの面白さというのは、どのあたりに。

「さっき言ったような内容を、作り手として皆さんに発信できることです。ここで笑ってほしいけど、笑ってくれるかな…とか、ここまで来たら驚くだろうなとかを想像するのって楽しいですよ」

今、関わってるゲームを教えてください。

「まず『桃伝ターボ』、『桃活』、『桃伝Ⅱ』、『天外魔境Ⅱ』以上が全てハドソン。あと、アスキーの『忍者らホイ！』と、データイーストの『メタルマックス』、他にまだ発表できないものも、いくつかあります」

最近、面白かったゲーム、ありますか。

「手前ミソになるけど、『忍者らホイ！』と『桃活』ですね。『忍者…』はデバッグ5回、完成品で2回やりましたが、まだ飽きがこない。『桃活』は、まだ未完成で問題もあるけど、きちんと仕上がれば、ボクの知ってるACTゲームの中では、1～2番目に面白いものになりますよ。保証します！」

という訳です。桝田省治氏のゲームへの自信と愛情の深さ、わかってもらえましたか!?



▲『天外』も桝田省治さんのおかげで完成した?!

桃太郎情報

●「桃太郎伝説」のPCエンジン移植版が、完成した。タイトルは「桃太郎伝説ターボ」！ ターボの名のとおり、ただの移植ではありません。敵キャラ、謎、マップ、イベント等、かなり変更されたり、アレンジされたりしているのだ。したがって、やったことのない人はもちろん、ファミコン版で遊んだことのある人にも、もう一度楽しく遊べるようになってるよ。発売は今年の7月20日の予定！

●さて、数あるイベイトの中でも、ファンの皆さんの関心は、「桃太郎シリーズ」の伝統と格式にのっとった"女風呂イベント"であろうと思われる。そこで、「ターボ」での女風呂だが……しかし、今回は、ファミコンのときにあった年齢というものがなくなっているので、早く希望の都へ着くだけでは入れないのである。では、どうするのか？ 実は、あるアイテムがあって…というところで、あとは、あなた自身で工夫してほしい。

●一方、待望久しい超ドハデ・アクションゲーム「桃太郎活劇」であるが、またまた予定よりも遅れてしまいました。音楽が予想以上に手間取ってしまったことと、アクション初心者がエンディングまで遊べて、なおかつ、アクション上級者も楽しめるものにするという無理難題をクリアするのに調整期間が普通以上にかかりそうなため。どうやら発売は、9月頃に落ち着きそう。もう少し、待っててほしい。ゴメンネ！

●「桃伝Ⅱ」は、やっとシナリオが固まってきた。マップやイベント、敵キャラも少しずつだが、できつつある。もう少し作業が進んだら、大々的に制作報告発表会などをしてもいいかな、とも思っとります。

■レッド・カンパニー責任編集

こちらはバカ道を極めるべく、バカっ走りするレッド。ただのバカじゃな～いのだ！（きっと）

レッドカンパニー 赤色パラダイス

PCエンジンお役立ち宣言!!

固定観念に囚われてはいかん！　それが馬鹿王への道であり、ゲームアイディアへの道ぢゃ！

というわけで、レッド・カンパニーでは、身の回りのいろんなアイテムを、バカな用途で活用している者も多い。

例えば、PCエンジン。レッドではこんな風にもお役立てさせているぞ。単なる、優秀なゲームハードとしての使い方だけでは満足できないみんな。これを参考にして、いろいろ試してみると、いいかもよ。

お行楽のともに!!

▶これからの季節、アウトドアには欠かせないPCエンジン弁当。これじゃ足りない！　というキ三は、超豪華スーパーグラフィックス弁当に挑戦してみよう。

◀青木コブ太画伯とアベベ博士もご愛用。「いや～、隅田川べりで食べると、また格別！」

お湯の中にも

あ～～あ
チョナイ
チョナイ

▶PCをウォータープルーフにしてお風呂で〃原人る〃の図。あまりの楽しさに目がイッちゃった…。

今月の社訓

総帥 広井王子のお言葉

バカの上塗り

［解説］バカを指摘された時、それ以上のバカをやって誤魔化す、という上級テクニックを教えたお言葉。これができれば「末期バカ」。

ドット30　今月のお題は PC原人

第１回のお題はやはりPC原人に決定。なお、これからはキミたちの描いた絵を送ってくれ。それをドット絵にするぞ。

元祖！

◀青木コブ太作

おなじみコブ太先生の手によるドット絵。

さすが、元祖PC原人！　という感じで手堅くまとめちゃっているのだ。

▶辻十郎作

気持ち悪さ爆発。これも同じPC原人をお題にしたもののはずなのだが……。

辻先生の持ち味とはいえ、本当にこれが原人なのか？

異形!!

（レッド・キャラ紹介）馬鹿王列伝 第２回 家入赤福

今回登場の家入赤福ちゃん。さて、その実体は、某アニメ誌〇ウ〇でも有名な、ぱ〇〇め先生である。その赤福先生、大大大大大大大～のSONYファン。新しく出る製品は必ず手に入れないと気が済まないという家電関係の馬鹿王ぶり。破産を覚悟のゴーカイな買い物ぶりだ。

さらにもうひとつ。年代物の原付自転車が大好き（しかも汚いほどいい！）。

もしキミが町でオンボロバイクを押している人を見かけたら、それが赤福先生だ！　励ましの言葉をかけてあげよう。きっとよろこぶぞ！

▶初公開！　これが赤福先生のデスクだ！

人気集めのための 大出血ひきょうサービス

「これからレッドカンパニーにして欲しいこと、こんなアニメ、あんなゲーム…etc.」を書いて超豪華プレゼントをもらっちゃおう。欲しいものの番号と意見を書いて、「赤色パラダイス」プレゼント係まで、ハガキで応募しよう。

①魔神英雄伝ワタル（芦田豊雄先生）

90.T.ASHIDA

②龍神丸（中沢数宣先生）

KAZUNORI NAKAZAWA

③天外魔境（辻野寅次郎先生）

天外魔境　アニメもよろしく！
・ZIRIA・
TSUJINO

④PC原人（青木コブ太先生）

PC-KID
Buta

⑤魔動王グランゾート文庫本３冊セット（広井王子先生）

NEW GAME

●黄金週間がやって来た！きっと新しいPCエンジンユーザーも加わる季節だ。どのソフトを選ぶか迷っ

HOT! ワルキューレの伝説

ナムコ／6800円



開発情況　8月9日発売





ワルキューレに、サンドラにPCで会えるっ!!

ゲームセンターで熱狂的なファンを生み出したアクションRPGが、PCに移植される!! 奇想天外なストーリーと攻撃法、そして主人公・ワルキューレの表情の愛らしさも、オリジナルのまんまだ。夢一杯のファンタジーを、ぜひ手に入れてほしい!!

既成のジャンルには収まらない面白さ!!

アクションRPG?

便宜上、アクションRPGに分類してるけど、あらゆるジャンルの面白さをミックスしたゲームなんだ。もちろん、バランスも絶品。



◀経験値が貯まると、コンティニューできるんだ。

シューティング?

ワルキューレの剣。斬るのではなく、弾を発射して攻撃するんだ。戦闘は、シューティングというわけ。



アドベンチャー?パズル?

様々な謎を解き明かし、イベントをクリアしていくのはAVGのよう。他にも、パズル的な要素もあるんだ。



全7ステージ!! 序盤ステージはこんな感じ

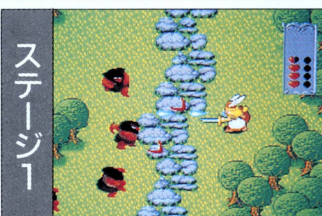
全7ステージに及ぶ構成は、殆どゲーセン版と変わりなし。ただし、2Pモードだけは削られた。つまり、サンドラでプレイすることはできないんだ。う〜ん、残念!!

じゃあ、オープニングから序盤ステージを、簡単に紹介していくぞ。



▲女神様の許しを得て、ワルキューレは地上へ。

ステージ1



ステージ2



◀炎の大地。わずかな足場をジャンプで移動。

ステージ3



◀マグマの洞窟。マグマと壁からの炎に注意。

ステージ4



◀黄金の城跡。突然、なぞなぞ名人が現れた。

ゲームストーリー

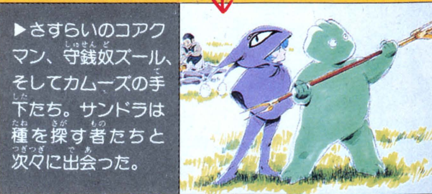
その昔、神は人間一人ずつに〝黄金の種〟を与えた。種を黄金の泉の水で育てると、どんな願いもかなうという。人々は平和の中、大切に自分の種を育てていた。

だが、いつしか種を独占しようとする者たちが現れるようになった。大地は混乱し、略奪と殺戮が繰り返された。

やがて、悪の化身カムーズの手によって種は失われ、地上を守る精霊も姿を消した。今、人々は飢えと憎しみの中で暮らしている……。



◀サンドラ一家は飢え死に寸前。最後の望みは、伝説の種だけだ。「必ず探してくるよ」こうして冒険の旅が始まった。



▶さすらいのコアクマン、守銭奴ズール、そしてカムーズの手下たち。サンドラは種を探す者たちと次々に出会った。

SPECIAL Part.2

ているビギナー君。このパート2情報でじっくり考えておくれっ!!

ワルキューレを大事に育ててあげよう

1 イベントをクリアする

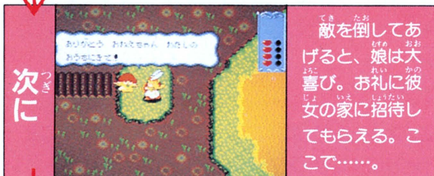
RPGだから、当然ワルキューレは成長していく。ただし、経験値によってではなく、より強力なアイテムを手に入れることで育てていくのだ。いくつかの方法を、具体的に見てみよう。

まず



ステージ1。魔物にいじめられている村の娘を見つけた。さっそく助けてあげよう。

次に



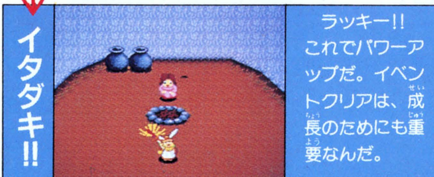
敵を倒してあげると、娘は大喜び。お礼に彼女の家に招待してもらえる。ここで……。

こうなって



娘から事情を聞いた母親。感謝のしるしとしてワルキューレに"光の剣"をくれるぞ。

イタダキ!!



ラッキー!! これでパワーアップだ。イベントクリアは、成長のためにも重要なんだ。

2 サンドラに会う

2Pモードがなくても、サンドラはちゃんと登場するぞ。各ステージのところどころで、ワルキューレのためにアイテムをくれたり、手助けしてくれる。一番心強いパートナーだ。見つけ出そうぜっ!!





◀いきなりクイズを出すサンドラ。当たるといいことが……。

3 行商人から買う

倒した敵の落としたゴールドで、武器を買うこともできる。行商人・ズールの店は、各ステージに必ずある。できるだけ敵を倒しておこう。



▲ズールの店には、手助けとなるアイテムがいっぱい。

4 仲間を探す

ワルキューレには、サンドラ、ズール以外にも仲間がいる。このコアクマンもその一人。ゲーム中、度々登場して、重要アイテムをくれるぞ。



▲コアクマンに"赤い土"をもらった。これは何だろ。

パワーアップすればこんなに強いぜ!!

成長すれば、強敵だって恐くない。特に強力な魔法は、グラフィックも派手。必見だ!!





▲BIGの術では、『ワルキューレ』の特徴、"拡大"も再現!!



◀ある晩、魔法使いのお婆さんのお告げをうける。「サンドラ、お前の探す物は、この水晶玉が示す光の下にあるじゃろう。」



▶水晶玉が示した場所は、荒廃した村だった。廃墟には誰もいない。「この中が怪しいよ」ズールが時計台を指さした。



◀「お前たち、そこで何をしている!!」サンドラ一行の前に現れたのは、カムーズの手下だった。一行は勇敢に戦うが…。



▶戦況は圧倒的に不利。その時、天が光った――。「ワルキューレ!!」愛と勇気の使者が地上に帰ってきたのだ。



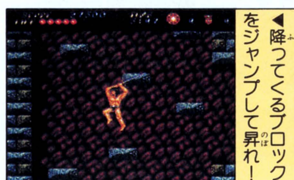
HOT!

暗黒伝説

ビクター音産／価格未定

開発情況　発売日未定

このゲームは、PCエンジン初期に登場したアクション、『魔境伝説』の続編なのだ。
前作では、プレイヤーの武器が斧だけだったけど、今度は斧のほかに、剣と鎖ガマという3種類の武器を使うことができるのだ。また、各エリアの構成や敵キャラも、『魔境伝説』よりはるかにトリッキーになっているぞ。



◀降ってくるブロックをジャンプして昇れ！



▶ゲームはダメージ制。回復アイテムもある。

前作をプレイして燃えた人はもちろん、『魔境伝説』をやったことのない人も、アクションゲームが好きな人なら、コイツは要チェックの1本だ！　次号でさらに詳しく紹介するぞ。

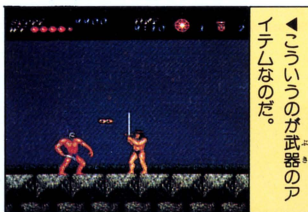
魔境伝説の続編アクション！今度の武器は3種類!!



3つの武器とすばやいアクションでつき進めっ!!

プレイヤーの武器は右の3種類。ゲーム開始時点では剣を持っているけど、敵を倒したときに出るアイテムを取ることによって、ほかの武器にチェンジ。また、同じアイテムを取れば、パワーアップもできる。

武器にはそれぞれ特性があるので、使いやすい武器を選んで戦うようにね。



◀こういうのが武器のアイテムなのだ。

これが3つの武器だ！



武器	特徴
剣	最も使いやすい。素早い行動にも対応できる。
鎖ガマ	斜め上方向に攻撃できる。上空からの攻撃に有利。
オノ	スピードは若干落ちるけど、攻撃力は一番あるぞ。

ピンチになったらボム

このゲームでは、左の3つの武器のほかに、ほうり投げて使うマジックボムがある。
これは、やはり敵を倒したときにアイテムとして手に入り、使うときまでストックしておける。強敵に使うと便利だぞ！



◀これがマジックボムだ。強敵に使えっ!!

続出する強敵！

途中で出てくるザコキャラも、なかなか手ごわいぞ。しかも、対ボスのために体力を温存しておきたいので、やられないように動こうとすると、よけいに大変だ。
ここでは、多少やられることを覚悟してザコを倒し、出てきたアイテムで体力を回復するようにしたほうがいい。



▲水中では動きが遅くなるので敵に注意！



◀ザコにはやられないようにガンガン攻撃！



◀このスライムに捕まるとやっかい。

ボスも個性的

ステージの最後に登場するボスキャラも、なかなか個性的なやつばっかりだ！
ボスの攻撃力はかなり高いので、できれば体力はフルチャージ、武器もパワーアップした状態で戦いたいところ。
もし、ピンチになったら、惜しまずにマジックボムを使いまくろうぜっ！



▲ボスの攻撃をうまくよけ、ガンガン切りつけよう！



◀ボスの攻撃力はかなりのものだぞ！



◀2面にはこんなボス。動きがいやらしい。

©1990 レッド・カンパニー／アトラス©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

将棋～初段一直線～

ホームデータ／6780円

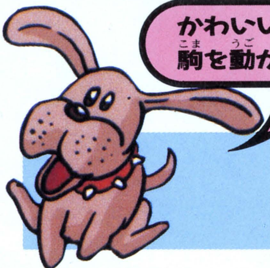


開発情況　7月上旬発売予定

これが伝説の将棋桃太郎 活劇じたての将棋AVG!

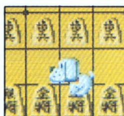


タイトルが『将棋～初段一直線～』に変更され、ソフトの実力（上級者モードね）も初段なみの強さに調整された。といっても、モードがいくつも用意されているので、初心者から初段クラスの人まで幅広く楽しむことができる。今月は、そんないくつもあるモードの中から、〝子供向け将棋桃太郎〟モードを紹介。子供向けとなっているけど、棋力は10級～7級に対応しているので、そのクラスの人なら、子供じゃなくても充分その実力に合った勝負が楽しめるぞ！

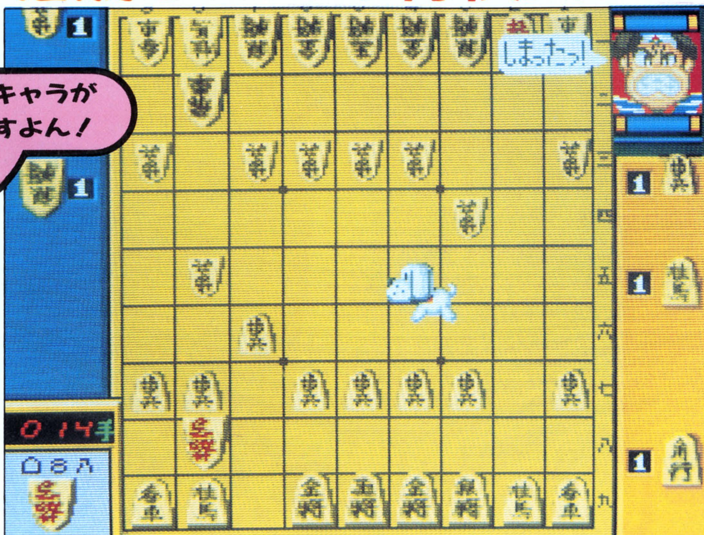




▲鬼側のキャラもかわいい。



▲犬が駒を動かしてくれる。



鬼と将棋対局。ではオニがいしま～す。



◀鬼たちが村に現われ、宝を奪った。桃太郎はこの鬼たちを退治するのだ。

AVG風のストーリーをたどりながら鬼たちと将棋で対戦。鬼たちを打ち負かして、宝を取り戻すのが目的だ。



いざ勝負だぜ！



▲まず、この4ひきの鬼たちの中なら相手を選ぶのだ。それぞれ、指し手も個性豊か！



▲局面によって、鬼たちの表情やセリフも変わる。

▲…で、とにかく勝ったよ～ん、ワ～イ！

副将の出番だ！



◀上のように、下っぱの鬼たちを2ひき倒すと、お次は副将の登場。下っぱの鬼よりは、少しは強いかな。

3匹の鬼に勝つと、ボス鬼と対決！



▲副将を倒すと、4ひき目はいよいよボスと対戦だ！



▲でもゲームは続けられるぞ。

キビダンゴを集めるとこんな技が使えるのだ。

駒を動かしていると、キャラがキビダンゴを見つけることがある。集めたキビダンゴの数によって、下のような技が使えるぞ！

◀キビダンゴ見つ～けた！



◀サブ画面で技を選ぶのだ。ずるいけど、子供向けだからな。



▲泣いて頼んで、待ったしてもらうのだ。

▲さるが次の一手を教えてくれちゃうぞ。

しょうぎばんいれかえ

自分が不利になった時、将棋盤を入れかえて、自分側と相手側を逆転できる！

ばくだん

相手の駒を破壊することができる。ピンチになったら、相手の駒をドッカ～ンだ。

©ホームデータ

HOT! ゼビウス ファードラウト伝説（サーガ）

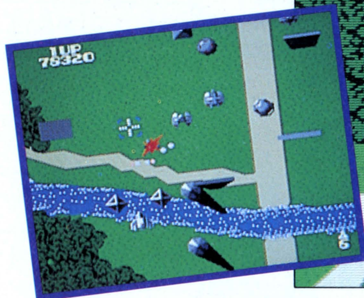
ナムコ／5500円

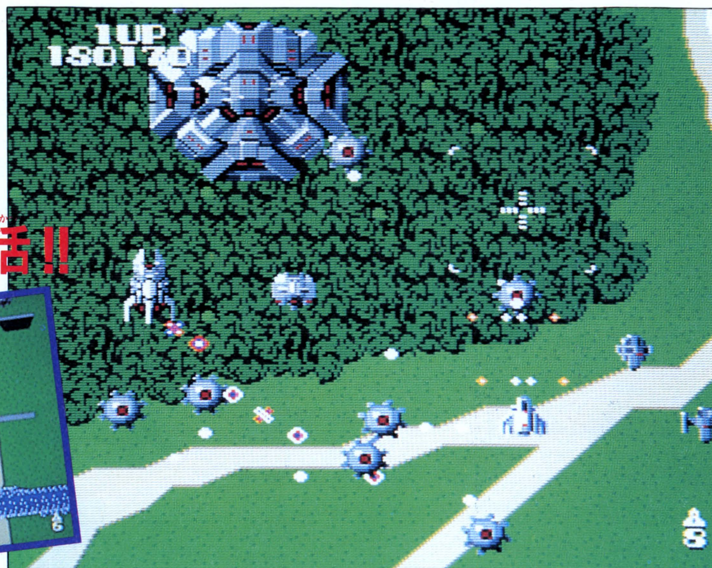


開発情況 6月29日発売

ビデオゲームを変えた超名作復活!! あの熱狂が再び？

今から8年前、ゲームセンターに大ブームを起こした『ゼビウス』。FCに移植された時も、一気にハードの普及率を広げてしまったほどのヒット作だ。その人気作が今、PCで再び登場する。忠実なオリジナルバージョンに、新たなモードを加えて。果して、時代を越えた名作になりえるか!?

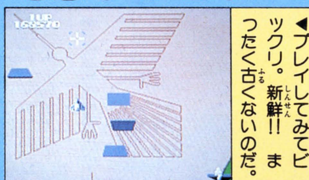




PC版「ゼビウス」には，2つの顔があるぞ!!

アーケードモード 往年のヒット作を完璧に再現 今なお古さを感じさせないぜ

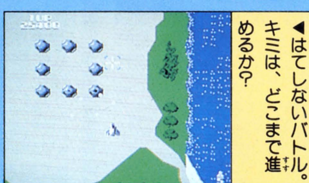
ゲーセン版『ゼビウス』の完全リメイクモードだ。グラフィックから隠しフィーチャーに至るまで、まったくオリジナルどおり（ミョーに耳に残る、あのBGMもだ）。なつかしくて、涙が出るぜっ!!



◀プレイしてみてビックリ。新鮮!! まったく古くないのだ。

全16エリアの終わりなきバトル

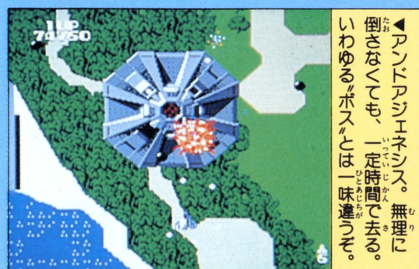
エリア総数は16。オリジナル同様、クリアしてもエンディングはない。再びエリア7まで戻り、戦いを繰り返すことになる。限界まで、できるだけ先のエリアに進むこと。それがこのモードの目的だ。



◀はてしないバトル。キミは、どこまで進めるか？

ストーリーに対応した全22エリア

飛行キャラの出現パターンは、すべてランダム。だから、いつまでもアキがこないんだ。パワーアップもないが、バランスが絶妙なので不満はない。2種の武器だけで戦いぬこう。



◀アンドアジェネシス。無理に倒さなくても、一定時間で去る。いわゆる〝ボス〟とは一味違うぞ。

ソルバルウの武器はこれ

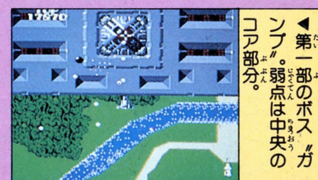


対空兵器ザッパー

対地兵器ブラスター

ファードラウトモード 今、明かされる3部作＋α ストーリーの全貌とは!?

『ゼビウス』の背景には、全3部構成のシナリオがある（アーケードの世界は、第3部が舞台）。そのすべてのシナリオに新たな第4部をも加えたもの。それが、このファードラウトモードだ。



◀第一部のボス〝ガンプ〟。弱点は中央のコア部分。

シンプルだがハマるシューティングだ

第1部2エリア、第2部4エリア、第3部10エリア、第4部6エリアの計22エリア。最終のボス〝ガルボサ・ガンプ〟を倒すとエンディングだ。





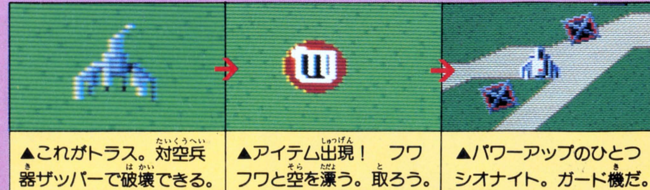
▲これは第2部のデモ画面だ。

パワーアップも可能なのだ

こちらにはパワーアップもある。地上物を一定数倒すごとに、輸送船〝トラス〟が出現するのだ。これを破壊し、格納されていたアイテムを取ればOK。ただし、一度ミスるとすべて失ってしまうぞ。



◀新モードの敵は強い。パワーアップは絶対必要だ！



▲これがトラス。対空兵器ザッパーで破壊できる。

▲アイテム出現！ フワフワと空を漂う。取ろう。

▲パワーアップのひとつシオナイト。ガード機だ。

関ヶ原



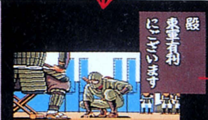
トンキンハウス／価格未定

開発情況　発売日未定

地形、天候、時間が変わると戦況も変わる本格SLGだ！



▶9隊の能力を考えて戦略を立てる。



▶忍者が戦況を密告してくるぞ。



▲各部隊を布陣して、戦闘に備えるのだ！





総勢30人の武将たちが天下をかけて決戦する『関ヶ原』。今月は戦闘シーンについて紹介するぞ。プレイヤーが西軍になって、コンピュータの東軍と闘うわけだが、まず、自軍の武将たちを3画面にスクロールするマップ上に配置。8か所の戦術マップまで移動させると戦闘マップになる。敵軍が接近して布陣がすむと戦闘開始だ！

©トンキンハウス

※画面は開発中のものです。

HOT! 雀偵物語

日本テレネット／価格未定

開発情況　発売日未定

キレイな女のコが相手ならば、当然、熱くなっちゃうよね!!



がんばってね!!

テレネット初登場の麻雀ゲームは、ドラマ仕立てでかなりのストーリー性の高いゲームになりそうだぞ。主人公は、麻雀の腕前に自信ありの探偵。女子学園で起こった誘拐事件を、対戦しながら情報を集め、解決していくというものだ。

グラフィックの良さをバッチリ生かして、対戦相手にはカワイイ女のコが勢揃いしてくれる予定だとか…。長〜く遊べるゲームとして、CD-ROM²ユーザーは、要チェック!!

さあて、どの技を使おうか？

▶牌交換一回
断么九ツミコミ
役牌ツミコミ
ダブルツモ
ステ牌警告
地震相手牌倒し
一気通貫ツミコミ
混一色ツミコミ

使用ポイント：15

▲ゲームが進むと、こんなふうにいろんな技が使えるようになるのだ。

▶対戦相手には、かわいい女の子が次々と登場してくれちゃうんだ。



▲とにかくキレイなビジュアルシーン。プレイヤーをソノ気にさせるぞ！

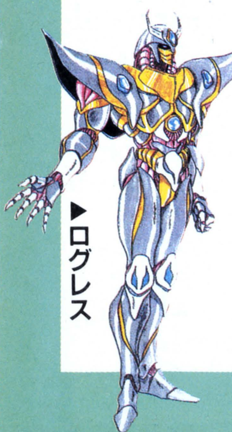
ヴァリスⅢ

日本テレネット／価格未定

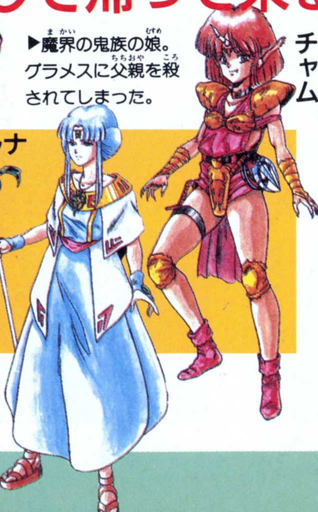
開発情況　7月末発売予定

優子がグンとスケールアップして帰って来る

ドラマチックなビジュアルシーンと、迫力あるアクションシーンで、多くのファンを持つヴァリス・シリーズ。ついにⅢの登場だ!! 今回は、マイキャラも3人になってマルチ・プレイシステム採用。どのキャラも、チャーミングな女の子ってトコがうれしいね。前作で大ボスだったログレスは死の国から復活し、中ボスとして再び優子との戦いに挑む。つまり、Ⅱよりも数段カゲキな敵キャラが、ウヨウヨ出てきちゃうってことなのだ!!



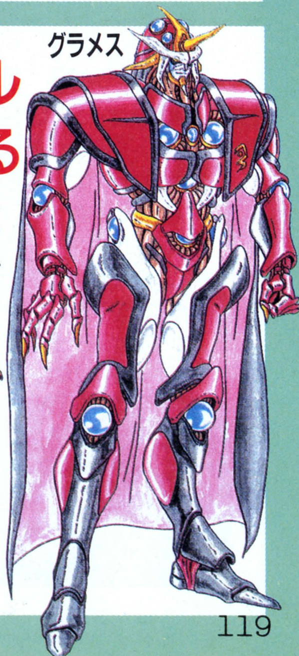
▶ログレス



優子 ▶コスチュームが変わって、ちょっとオトナっぽいね！

ヴァルナ ▶優子の妹・ヴァルナも戦いに参加するのだ。

チャム ▶魔界の鬼族の娘。グラメスに父親を殺されてしまった。



グラメス

©トンキンハウス©TELENET JAPAN

ワールドビーチバレー

IGS／5700円

開発情況　7月中旬発売予定

今年の夏のトレンドは、ビーチバレーにキマリ!!



▲トーナメントモードでは、好きな国を選んで戦い、世界一を目指すのだ。

夏の熱い砂浜の上で、これまたアツイ戦いを繰り広げるビーチバレー。最近ではすっかりメジャーなスポーツになってきたね。PCエンジンに登場するビーチバレーは、対戦が楽しい本格派のスポーツゲーム。ちょっと前に『ワースタ』や『ワーテニ』なんかに燃えた事のあるキミなら、きっとハマれるぞ!!

タイトルに"ワールド"とつくからには、出場選手たちは世界6カ国から集まった強者ぞろい。筋肉ムキムキのマッチョもいれば、ハイレグのギャルもいるというわけだ。指先を鍛えて、世界一を目指そう!!



◀コートも3種類あって、それぞれの選手の体力消耗度が変わってくるのだ。

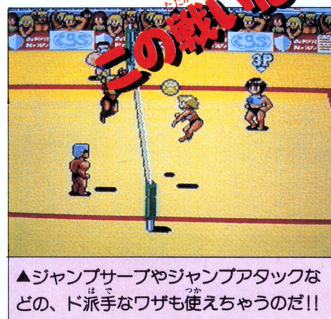
この戦いはアツいぞ!!



▲対戦モードでは6カ国、男女24人の選手の中から好きな選手が選べるのだ。

▼ルールの設定や、選手のパラメーターを変更するモードもあるぞ。





▲ジャンプサーブやジャンプアタックなどの、ド派手なワザも使えちゃうのだ!!

▼ふたりでチームを組んでプレイするモードもある。最高4人まで選べるのだ。



HOT!

W-RING

ナグザット／価格未定

開発情況　発売日未定

ウ〜ン、もうそろそろ梅雨の季節だね。というわけで雨降るシューティングだ！

ナグザットの新作は、横スクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。といっても、あのナグザットだけに、ただものじゃあない。雨降るステージもある、なかなかムーディーなゲームなのだ。



◀そぼ降る雨に濡れながら突き進む、哀愁の(!?)シューティングなのか?



◀ウ〜ン、やっぱり、独特のムード……!



◀全編ナグザットらしい凝ったグラフィック。

※画面は開発中のものです。

HOT!

改造町人シュビビンマン2 新たなる敵

メサイヤ(NCS)　価格未定

開発情況　発売日未定

太助&キャピ子堂々復活っ!!



▲もちろん、太助とキャピ子で2人同時プレイもできる。ガンガン敵をやっつけちゃえ！

あのシュビビンマンが、パワーアップしてみんなの前に帰ってくるぞ。

前作で、悪の組織『亜空魔団』を倒し、平和を取り戻してから2年。サイボーグから人間に戻れるという連絡を受けた太助とキャピ子が、研究室へ駆けつけると、豪徳寺博士の姿はどこにもなく、「新たな敵があらわれた」とだけ書き残したメッセージが見つかった…。

というのが大体のストーリー。発売はまだちょっと先だけど、今回も、2人がどんな活躍を見せてくれるかが楽しみだね。



◀前作とちがって剣以外の攻撃もできるのだ。

※画面は開発中のものです。

バスティール

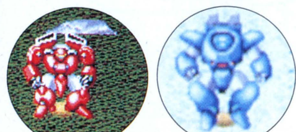
ヒューマン　価格未定



開発情況　8月発売予定

アクションとシミュレーションを融合させ、新分野に挑戦!!

宇宙を舞台に繰り広げられる、壮大な革命戦争をテーマにしたゲーム「バスティール」。CD－ROM参入第1弾ということで、制作スタッフの力の入り方もギンギン！　ゲーム内容はアクションとシミュレーションを大胆に融合させたもので、システム自体、かなり革命的な試みに挑戦しているようだ。



60種のM・Cが登場

バトルの主役となるロボットタイプの未来兵器「ムーブ・クラッシャー」は、敵・味方合わせて60種類。また、敵、味方、どちらを選んでもプレイできるぞ。

特徴的なユニットがくりひろげるスペース・レボリューション・ウォーズ!!

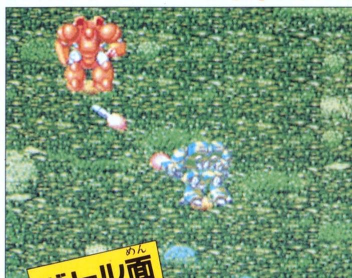
恒星バスティールと15の惑星から成り立つバスティール系。この第48代皇帝ロドリゲス・ファラシアがテロリストの凶弾に倒れたことから、物語は始まる。

ロドリゲスの2人の息子、ファリアルとステファンは、思想の違いから対立し、ついには、惑星系全体を2分した、保守派と革命軍との戦闘へと発展してしまうのだ。

ユニットはすべて近未来SF的設定で、どれも特徴的なものばかり。ムーブ・クラッシャーは、敵ユニットを倒し、経験値を積むことで、特殊アイテムを獲得。クラスチェンジすることもできるようになっているぞ。



▲ユニットのステータス画面。種類によって強さが大きく異なっている。

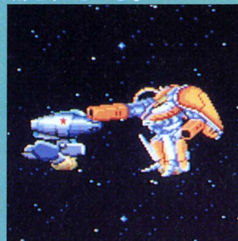


バトル面

AUTOバトルもOKのアクションゲーム！

バトル面はアクション（シューティング）。基本的にはムーブ・クラッシャー同志の一騎討ちで、2種類のビームと特殊アイテムを使っての戦いが展開される（ユニットの種類によって、HPやスピード、武器の破壊力が違う）。

また、アクションが苦手な人のために、AUTOバトル機能も搭載されている。



◀バトル面には、約20種類の地形が用意されている。接近すると超破壊力のパンチ攻撃もOK。



マップ面

親切設計の本格シミュレーション！

マップ面は、ヘックスを使った、オーソドックスなもの。

コマンドは移動、攻撃から生産まで、約10種類。ユニットの生産には、自軍の資金力や時間などが関係していて、シミュレーション自体も本格派。

また、マップ面では、カーソルの移動を始め、操作系統にかなり気を配っているそうだぞ。



▼全体マップでは敵・味方の配置を確認できる。



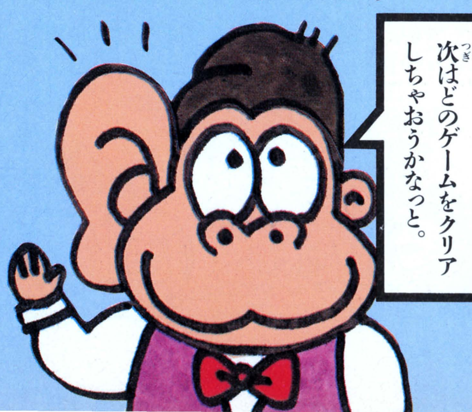
▲ユニットの移動可能範囲は、自動的に表示される。

開発情況

●来た来た来たーっ！　待ちに待ったゴールデン・ウィークがやって来た！（このフレーズ、夏休み前の号でも使えそう!?）しっかり旅行の予定をたててる人もあるんだろうな。たぶん、宿題なんかもないだろうし、ゲームやり放題！　ところで、新作ソフトの開発情況はどうなっているかな。

●まず、いろんなジャンルのソフトをガンガン予定しているビクター音産さんからいってみるぞ。うちのえぐち団長も参加してる『ULTRA　BOX』は、発売がちょっと遅れたけど、いよいよ6月15日に発売日が決定！　ユニークな恐竜図鑑ソフト『マジカルサウルスツアー』は、6月発売予定。このソフトは、ターボグラフィックスにも移植されるんだって。海外でも恐竜は大人気だもんね。

●サン電子さんのRPG風麻雀ソフト『麻雀悟空スペシャル』は、来月号でくわしく紹介できそうだよ。その後に続くのはシューティング。こっちは年末ぐらいに発売されそう。



●タイトーさんの『ラスタンサーガⅡ』は、アーケードで人気のアクションゲーム。そろそろPCの画面が見れそうだよ。



●UPLさんの『ゴモラスピード』は順調に開発が進んでいるみたい。来月号で発表できると思うよ。

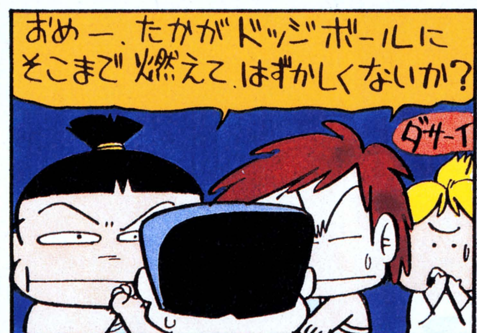
●日本物産さんのレーシングゲーム『F1CIRCUS』は、来月号で新しい画面を紹介できそう。

●メサイヤさんの『スプレンディドサーガ』は、秋頃に発売されそうだよ。

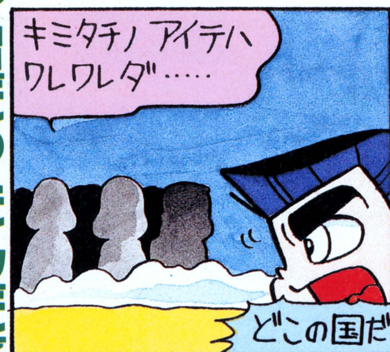
★「お父さんも昔はクラス一のドッジボール小僧だったんだぞ。」「へえ、

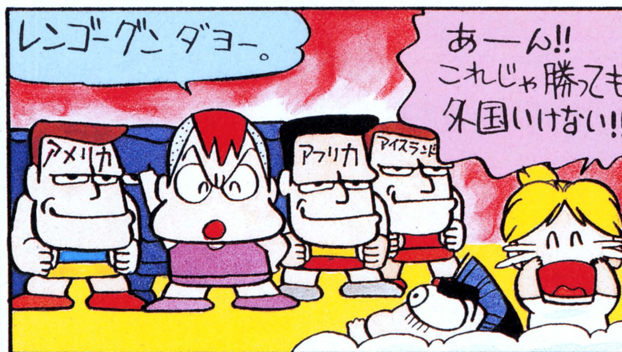


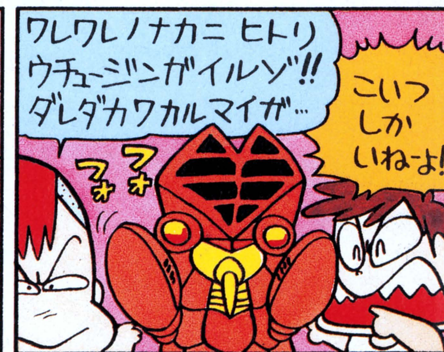


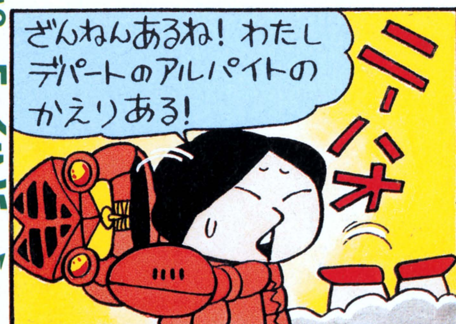






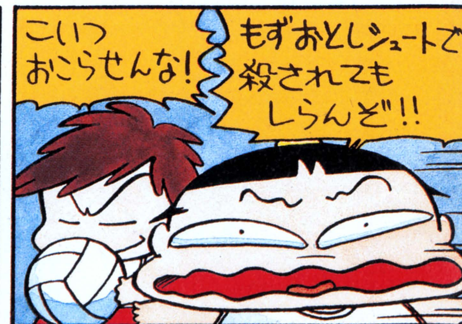




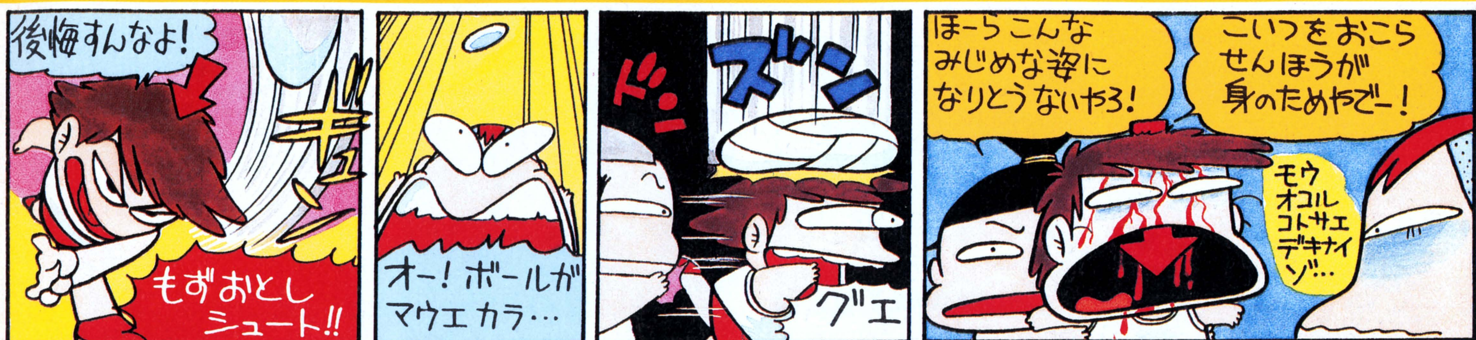


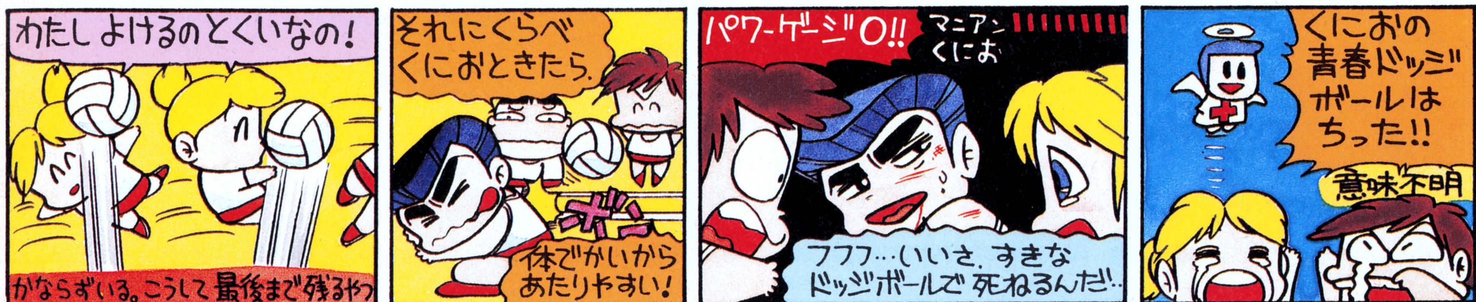


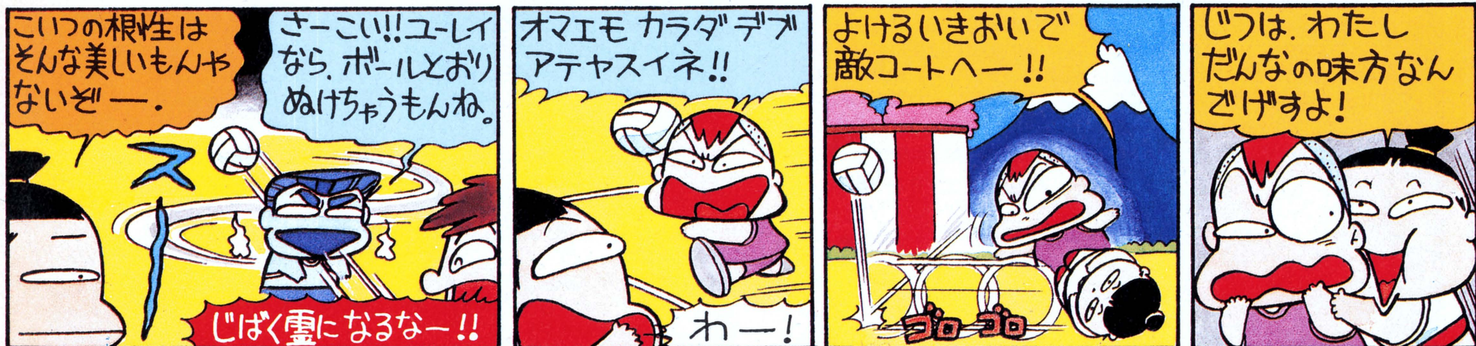


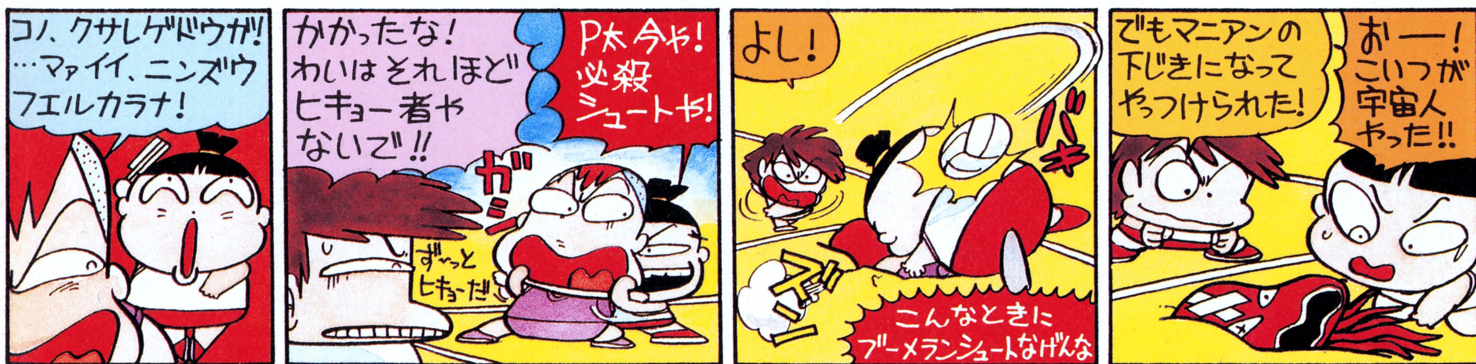


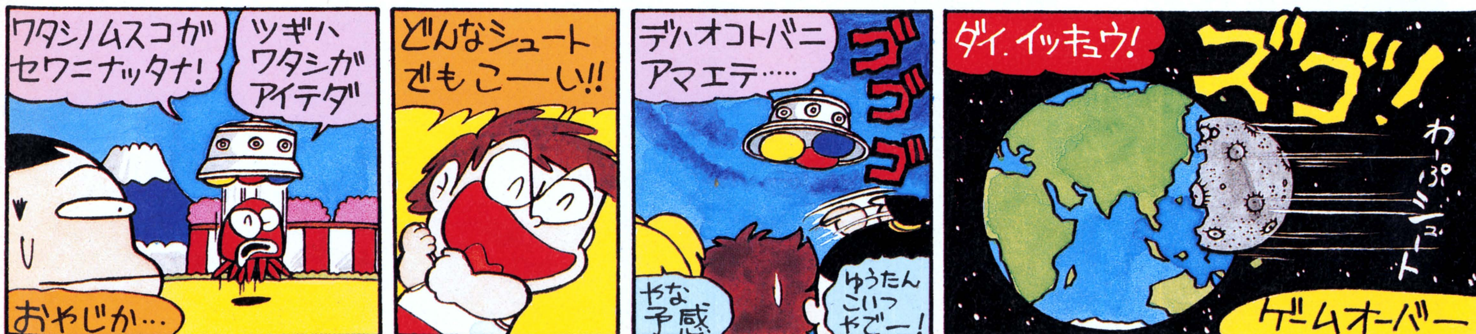
昔は娯楽が少なかったんだね。「ボールは布製？」「おまえってやつは……。」











発売直前 REVIEW

（はつばいちょくぜん）

5/1〜5/31

	青い（あお）ブリンク	マニアックプロレス・明日への闘い	DON DOKODON（ドンドコドン）
			
	NHKエンタープライズ 4月27日発売 6200円 3M	ハドソン 5月25日発売 6500円 4M	タイトー 5月31日発売 6600円 3M
広島もみじ（ひろしま） なぜか、発売ソフトが非常に少ない今月。ゲームの完成度なら「ドンドコドン」。プロレスファンなら「マニプロ」。アクション初心者なら「青ブリ」。どれも合格点は越えているから、画面の雰囲気を見て好みで買えば、大丈夫だろう。	75 アッと驚くようなポイントはないけれど、丁寧な作りのゲーム。画面のムードや穴に落ちても死なない親切設計なところは、アクション初心者向き、といった感じ（アニメのゲーム化だから当然といえば当然なのだろうが）。ギンギンのアクションが好きな人には物足りないかもね。	70 技、トレーニング、デモ画面など、かなりマニアックな作り。一般ウケのいいソフトの多いハドソンさんにしては異色のソフトと言っていいだろう。クサいストーリーもなかなかにプロレス的だが、試合の組み立てがちょっとわかりにくく、もどかしさを感じる人もきっと多いのでは。	80 アーケードからの移植。「ちゃっくんぽっぷ」の流れを汲む、タイトーの人気シリーズだけあって、画面の雰囲気のなごみ方とか、リズム感がいい。特に、このゲームの場合、1面が非常に短いため、やり始めるとずるずるとやめられない、なんていう「ハマリ症状」になりやすい。
YUGON 今月は、本数が少ないんで全部買っちゃえ！　とはいえないしなぁ。個人的には、『ドンドコドン』がイチ押し。あとの2本は、好みの問題かなぁ。今月はガマンして来月のために資金を貯める、ってのもひとつの手かもしれないね。	80 ライフ回復の仕方や、コンティニュー無制限とか、アクションゲームが苦手な人でもじょうぶん楽しめる作りになっている。3人パーティで、それぞれの武器を使い分けるっていうのも、ナカナカ。欲をいうなら、アクションにも、謎解きにも今ひとつ、徹しきっていないところかな。	75 スポーツゲームではめずらしい、コマンド選択式のプロレスゲームだ。トレーニングや、試合を勝つことによって、自分が強くなっていくあたり、RPGのようでなかなか楽しい。ただ、もうちょっとゲーム展開にかけひき（特に敵と組むとき）があると良かったと思うな。	80 アーケードからの移植なんだけど、キャラが小さくなって、ゲーム全体が小じんまりした印象を受ける。とはいえ、中身はしっかりしてるから、やりこめばかなりハマルんじゃないかな。2人プレイで、協力したり、殺しあったり、なんてのもイイかもしれないね。
JACK 面クリアタイプのアクションゲームが好きな人は、『ドンドコドン』を買っても損はないと思う。かなりアーケードに忠実に作られてるしね。『マニアックプロレス』は、ぜひ1度はプレイしてほしいソフト。今月のイチ押し！	70 マップでエリア移動をするタイプのアクションゲーム。トラップは難しいものじゃないし、ちゃんとヒントももらえる。ほしいアイテムもわりとカンタンに出る、という親切さ。どちらかというと初心者向けのゲームかな。アクションが得意な人にはちょっと物足りないかもしれない。	85 いきなりアドベンチャーゲームのノリで始まるのにはビックリ。しかも戦闘はコマンド選択方式。すべてが新しいスポーツゲーム。このシステムに慣れた頃には、すっかりゲームにはまってしまうはず。プロレスファン以外の人にも体験してもらいたいゲームだ。	80 初めのうちはゲームが単調だなーと思っていた。ところが、お菓子の国に入ったあたりから、楽しくなってくる。これって敵キャラがしっかりエンターテイメントしてくれてるせいだろうな。とにかくアクションのバリエーションが多い。何度もコンティニューできてうれしいね。
ゆたちん なんだ、なんだ。今月は3本だけかよぉ!!　淋しいね、どうにも。ま、いわゆるクソゲーかないのは幸いだけどさ。この中で、強いて薦めるとしてら『マニプロ』かな。試合そのものより、強引なストーリー展開に笑わせてもらった。	70 あの手塚治虫のキャラクターゲーム。だが、TV放映が終了した今、ちょっとネタが古いかなって気もする。美しいグラフィックや3人パーティーのアイディア等、一応アクションの水準には達していると思う。普通ぽくて、強烈な印象に欠けるのは残念だなぁ。	75 前に出た『ファイヤープロレス〜』が、ある程度完成されていたので、同じテーマをどう料理するか興味深かった。ところが、こいつはブッ飛んだ。プロレス版AVGじゃないか。ちょいクサめのストーリーや成長のシステムに1回目は楽しめたが、長期間遊べるかとなると？かな。	80 ゲーセンで流行ったコミカルなアクション。PC版の移植度は、なかなか高い。もともと難しいゲームだが、操作性がいいので慣れるとどんどん進めるだろう。表裏合わせて全100面は、やりごたえがあるぜっ!!　コンティニュー回数が多いのも、ありがたい。
えび2 ウ〜ン、今月は他の人と評価がくい違っているようだ。そんなところにも、各レビュアーたちの傾向が表れている。他の人の評価を見てフムフムな〜るほどねェと思うけど、でも僕はこう（→右のレビューを見てね）思うわけですヨ。	75 アクションゲームには珍しいパーティー形式のプレイは、けっこう楽しい。難易度もやさしめで、上の人たちも書いているように親切なシステム設定という点では、やっぱり低年齢層向けのゲームかな。また、そんなところに心やさしい、手塚治虫の世界らしさがあったりもして…。	85 SLGだな、これは。攻撃の優先権はCom.が決定するらしく、プレイヤーの自由度が少ないのでもどかしさはある。でもプレイをコマンド選択式にして、劇画チックな演出で盛り上げるあたり、アクションが苦手な人向けにプロレスの急所をうまく押さえたキメ技（アイディア）の勝利！	70 敵キャラも楽しく（デカキャラも鮮かに表示され、よく動いている）手堅くまとめてあるけど、木づちで頭を叩かれるような衝撃的な(!?)新しさはない。きっとカップルで気軽に遊ぶゲームなのだ、と僕は信じた。これを一緒にプレイしてくれる彼女でもいれば、文句はないんだけどね。
FROM MAKER SIDE	このゲームは、僕の大好きな手塚治虫の世界をもとに作りました。確かに、ゲームのレベルは難しくはありませんが、このキャラクターを考えると、今のレベルが最高だと思います。ぜひこのゲームで、手塚ワールドを実感して下さい。（ハドソン　高橋）	全国1000万人のプロレスファンのみなさん！お待たせ致しました。いよいよ、噂になっていたマニプロが発売になります。このゲームはプロレス界の「明日のジョー」と言っても過言ではありません。白い灰になるまで戦って、世界の王者を目指して下さい。（ハドソン　高橋）	ファミコンでおなじみの、ドンドコドンが、PCでも味わえるよ。グラフィックもサウンドも、バッチリ。ぜひ買って下さい。え、ファミコンで持っているから！そのような方は、比べて遊んで見て下さい。〈タイトー〉

「青いブリンク」は先月のレビューに間に合わなかったため、今月号で紹介しています。

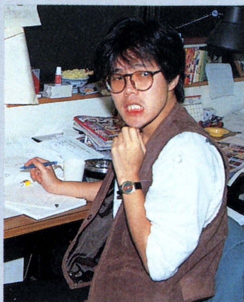
ゲームの好みを公開!!

今月は、ソフトレビュー欄の担当者たちのゲームの好みを公開！　評価を読む時の参考にしてもらえるとウレシイ。

レビュアー紹介

広島もみじ

ゲームは世界観！と思う私である



「サーカス・チャーリー」から始まったゲーセン歴は、今年で15周年。ファミコンだって「ドンキー・コング」の昔から。その間、ゼビウス、スーマリ、グラディウスなど、いくたの名作が私に教えてくれたのは、やっぱり「いいゲームはしっかりとした、独自の世界観を持っている」ということ。レビュー時に大きな基準にしているのは「世界観のまとまり」「操作感」「バランス」、シューティング系なら「熱中度」といったところ。あと親切設計なゲームともみじ饅頭も好きだ！

YUGON

STGを見ると血がさわぐ



ボクの場合、昔バリバリのゲーセン小僧だったから、やっぱりシューティングとか、アクションゲームが好き。シミュレーションは、どうもウダウダ考えるのが嫌いなボクにはあってないみたい。RPGも嫌いってわけじゃないけど、プレイしてる途中で、禁断症状が起こってしまい、ついつい息抜きにシューティングを始めちゃう。特に『ガンヘッド』『スーパーダライアス』はお気に入り。でも、わがままだから始めてから3分経ったらおもしろくないゲームはすぐやめちゃう。

折墓・T

一般レベルのゲームがいい



熱海の連絡船乗り場。そこに白黒テレビが置いてあった。画面には動き回る図形が映し出され、その横にはコインの投入口。わけもわからず、親から100円をもらい、そこに入れてみる。それが生まれて初めてのテレビゲーム『ポン』だった。

以来数十年、山のようなゲームが自分の前を通りすぎて行ったが、一般にもアピールできるようなものが印象深い。

最近レビューから遠ざかっているが、これからも、マニアックに走らず、一般的な視点でレビューしていきたい。

えび2

ユーザーの痛みを知る私である！



かつては〝サメ殺しハンター〟(こんなタイトルだったかなァ？　きっと誰も知らないな）が得意だった。それはさておき、僕が高く評価するのはPCのオリジナル作（だから移植モノには辛くなりがちかもしれない)。なかでも特に、ザン新で意欲的な作品をいつも期待している。でも毎月のレビューでは、読者の切実な気持ちも忘れないつもりだ。何を隠そう僕もおこずかい制なので、自由になるお金が少ない。読者のふところ具合の痛みが、わかるような…気がする僕ではある。

ゆたちん

やっぱゲームは熱中度だぜい!!



ども。意識してアラを探すのが嫌いな大人の評論を目指すゆたちんどす（と言っても、クソゲーを許すほど心は広くないぜっ!!）。好きなジャンルはSLG、RPG等、思考型ゲームかな。PCソフトでは『ネクタリス』『ワールドコート』が好み。この2本を100として、どんだけ熱中できるかで点数を付けている。でも最近反射神経がニブってきたので、マニア向けのACT、STGには辛いかもしんないな。その辺、割り引いて、このレビュー読んでくれな！

めにゃん

個人の好みよりも万人の好みを



どもっ。お久しブリのめにゃんですっ。私の場合は、そのゲームのどこが工夫されているか、また向上のための努力をしているかが一番気になりますね。悪い部分も、当然評価の対象になりますけど、そればっかしをとりあげるのは良くないと思います。

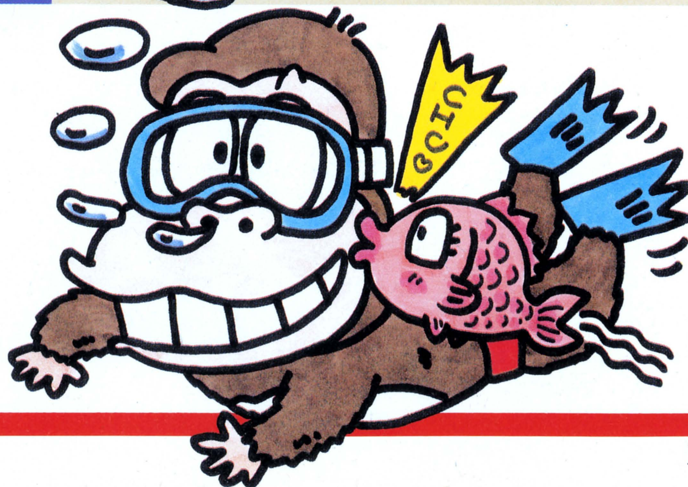
要は、どこが良くてどこが悪いかを、なるべくわかりやすく表現したいってことです。それと操作感覚については、できる限りチェックしますよん。

JACK

単純で奥が深いゲームが最高!!

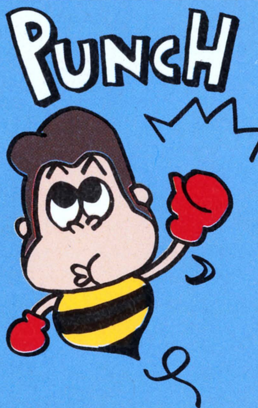


最近、レビューの準レギュラーになりつつあるJACKです。アミューズメント関連のイベントがあると、カタログを集めまくるやつ！というウワサもあるけど…(!?)。ゲームとしてはシミュレーションや3Dダンジョンものはちょっとニガ手。要するにメンドーなゲームはパス。気軽に遊べて奥が深いゲームが好きだな。アクションとかシューティングとか。わりと評価が甘い方だとは思うけど、嫌いなゲームはやっぱり嫌い!!…です。



メーカーからキミへの愛のメッセージ

HOT LINE



将棋「初段一直線」をショウなどで直接対局されましたか?見ていると、強さは桃太郎モードだけで充分かなと思うぐらいですよ。将棋好きな君達の挑戦を待ってますので、どしどしショウに来てください。　　（ホームデータ）

もう春なんだから、ゲームばっかやってないで外で遊びなさい。大人になって女の子に相手にもされなかったら、君の社会的信用は－５０点よ。ところで完全オリジナルシステムの「ゴモラスピード」は現在パワーUP進行中。　（UPL　③）

「スーパーダライアス」の多重スクロール画面がより立体的に見える「３Dメガネ」が大好評！「店頭では手に入らなかったけど、どうしても欲しいっっ！」という方はNECアベニュー　テレホンサービス（☎288-0330）までお問い合せを！　（NECアベニュー）

新作「Ｆ１サーカス」が、爆発的にヒットし、巨万の富を得た日物は本物のＦ１に参戦！僕は鈴鹿のピットで超ハイレグのキャンペーンガールたちに囲まれている。幸福な夢は始業チャイムにかき消され、よだれだけが残る今日この頃。　（ニチブツ）

さあて、アスミック期待の新作『パワードリフト』は、やってみたかい?な！この心地よい季節、思わず足どりも軽やかに、ドリフトしちゃうだろ?ご感想はどしどし、アスミックいち○○○な金子宛に送ってくださいね（よろしく）　　（アスミック）

「ヴァリスⅢ」が今年の夏です。
「ヴァリスⅢ」といえば優子!!
「ヴァリスⅢ」で感動し、
「ヴァリスⅢ」で手に汗にぎる。
「ヴァリスⅢ」を持っていれば、
「ヴァリスⅢ」で今年の想い出。
（日本テレネット　ぐあば）

みなさんこんにちは。どうゴールデンウィークの計画はたてましたか?去年はどこも行かなかったので今年はどこか旅行に行きたいです。みなさんもゲームばかりやらないで健康的に遊びましょう。
（最近、顔の丸いクリームまなみ）

待ちに待ったゴールデンウィーク。５月２日を休めば、何と９連休！でも、ゲームの進行管理のだめな私は、会社でデバッグをしなければなりません。あーあ、去年もこんなこと書いてたなぁ〜。
（トンキンハウス　竜）

「倉庫番WORLD」は、お陰を持ちまして３月16日に発売出来ました。売れ行き上々。お葉書もたくさん戴いてます。どうもありがとう。欲しい人は早く買わないと売り切れちゃうよ。気になる二作目は次の機会に紹介しよう……！
（メディアリング　マッキー）

いよいよゴールデンウィーク!!そしてCDロムのアクション&シミュレーション野球ゲームのタイトルが決定したぞ。『ザ・プロ野球』なんたって総勢３１２名の選手監督が似顔絵で登場するんだって。
（インテック　マッチ）

「SVB」が売り切れ続出ということで、みなさまには大変ご迷惑をおかけいたしております。７月に再発売いたしますので、今しばらくお待ち下さいませ。尚、「ラビオレプススペシャル」も同じ頃発売でェス！（ビデオシステム）

ULTRA　BOX編集部では、ただいま〝UBガールズ〟を募集中です。〝あのこなら〟とか〝わたしだったら〟と思う方じゃんじゃん応募して下さい。もちろんデビューのチャンスだってあるかもネ!?　（ビクター音産　みなみ）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5／25	マニアックプロレス	ハドソン	6500円
5／31	DON　DOKO　DON	タイトー	6600円
5／下	ヴェイグス	ビクター音産	6700円
5／下	これがプロ野球'90	インテック	5800円
6／上	シンドバッド〜地底の大魔宮〜	ＩGS	6700円
6／15	ULTRA　BOX（CD）	ビクター音産	4800円
6／29	うる星やつら（CD）	ハドソン	6500円
6／下	迷宮のエルフィーネ	日本テレネット	価格未定
6／29	ゼビウス〜ファードラウト伝説〜	ナムコ	5500円
6／22	ダウンロード	NECアベニュー	6200円
6／予	ソル・ビアンカ（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
6／予	マジカル・サウルス・ツアー（CD）	ビクター音産	価格未定
6／予	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
7／6	スーパースターソルジャー	ハドソン	6500円
7／20	桃太郎伝説Turbo	ハドソン	5800円
7／上	将棋「初段一直線」	ホームデータ	6780円
7／中	ワールドビーチバレー	ＩGS	5700円
7／下	ヴァリスIII（CD）	日本テレネット	価格未定
7／13	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	6800円
7／予	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円
7／予	大魔界村（S・G）	NECアベニュー	10800円
7／予	麻雀悟空スペシャル	サン電子	価格未定
7／予	ラスタンサーガII	タイトー	価格未定
7／予	ロードランナー〜失われた迷宮〜	パックインビデオ	5800円
7／予	ラストハルマゲドン（CD）	ブレイングレイ	価格未定
7／下	クラックス	テンゲン	価格未定
8／上	ザ・プロ野球（CD）	インテック	価格未定
8／予	アフターバーナーⅡ	NECアベニュー	価格未定
8／予	ダライアス・プラス	NECアベニュー	価格未定
8／予	バスティール（CD）	ヒューマン	価格未定
8／予	バットマン	サン電子	価格未定
8／9	ワルキューレの伝説	ナムコ	6800円
10／予	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
11／予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
12／予	魔笛伝説（仮・CD）	ＩGS	価格未定

■発売日未定のソフト

ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
大旋風（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ダウンロードⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
イメージファイト	アイレム	7000円
最後の忍道	アイレム	7000円
迷宮島	アイレム	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ『殺人倶楽部』（CD）	ハドソン	価格未定
ジャッキー・チェンのドラゴンロード	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
ドラえもん２（仮）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
パワーリーグⅢ	ハドソン	価格未定
PC原人２	ハドソン	価格未定
ポピュラス	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
みつばち学園（CD）	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
ワンダラーズ・フロム・イース（CD）	ハドソン	価格未定
サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
関ヶ原	トンキンハウス	価格未定
S.C.I.	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
地獄めぐり	タイトー	価格未定
チャンピオンレスラー	タイトー	価格未定
パズニック	タイトー	価格未定
はにい　おんざ　ろおど	フェイス	価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
琉球	フェイス	価格未定
雀偵物語	日本テレネット	価格未定
キックボール	メサイヤ（NCS）	6000円
CYBER　CITY　OEDO 808（CD）	メサイヤ（NCS）	6500円
改造人間シュビビンマン２〜新たなる敵〜	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
W-RING	ナグザット	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイングレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
ゴモラスピード	UPL	価格未定
ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
暗黒伝説	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
ジャックニクラウス・ワールドシップツアー（CD）	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
脱出（仮）	日本物産	価格未定
F1　CIRCUS（仮）	日本物産	価格未定
ブライ上巻（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
ラ・ヴァルー（CD）（予定）	工画堂スタジオ	価格未定
三国志〜群雄割拠伝〜（仮・CD）	ナグザット	価格未定

PCエンジン・ワールドで東京・大阪・名古屋と行ってきました。どこもたくさんの人が集まって、たいへん賑やかだった。僕も一緒に騒ぎすぎて風邪をひいてしまったようだ。みんな風邪などひかない様に気をつけてくれ！
（パック・イン・ビデオ　林）

この夏発売予定の『麻雀悟空SPECIAL』には、僕もちょびっと絵を手伝っているので、ぜひ皆さんにもプレイしてもらいたいですね。でも、僕は麻雀を知らないので、自分の絵を見れそうにない…グスン。「バットマン」も完成したよ。（SUNSOFT　石川）

おかげさまで、『ソル・ビアンカ』のアニメビデオが好調に売り出し中です。いやあゲームですか？それはちょっと。完成品はイベントで見てやってください。OEDOですか？アニメビデオが6／21に発売決定です。ゲームですか？いやあ、それは…。（メサイヤ）

昨日会社で、もようがえをした。丸一日かかっても、片付かなかった。移動した後、社内の不用品が山のように出た。美しくなった会社で、新機一転、仕事に精を出します。（エイコム　わび）

先月の付録の反響が凄いですね。いろいろな所へ行く毎に質問攻めに合ってしまいます。
ところで、まだ秘密ですが、あの付録の作品だけだと思わないで下さいね。隠し弾はまだあるんですね（へっへっ）。
（ハドソン高橋）

みんなっ!!「ドッジボール」で遊んでいるかな？　アンケート葉書の海で、サーフィンをしている「よしたかだ！」は、今頃、神田川を漂流中。見つけた方は、「ラァーチしまうま！」と声をかけて下さい。因みにエサを与えては、いけません。（ナグザット　よしたかだ！）

は〜ちみつれもん!!が大活躍するアクションゲーム、「はにい・おんざ・ろおど」の開発がいよいよ大詰めだ〜。みんな楽しみにまっててね!!
（フェイスからあげくん）

初夏の日陽しがたまらなくまぶしい午後、俺はひとり部屋にカーテンを引いてスーパー大戦略で遊んでいた。暗い！　SLGの上これではあまりにも暗すぎる！　今度は友達を呼んで対人間4人戦で遊ぼう。やっぱりスーパー大戦略だ！（マイクロキャビン）

人生いろいろ　ゲームもいろいろお〜
とゆーわけで、ROM²のゲームも沢山でますが、その中で“はるまげ”を購入しようとしている君はえらすぎるっっ!!発売が遅れてもその気持ちを忘れないでねん。
（ブレイングレイ）

ネクロスファンの皆様、そーでない皆様、大変お待たせいたしました。ネクロスの要塞はいかがです。パワーに溢れたソフトでしょ。開発チームは苦しみましたからね〜。是非、多くの人にプレイしていただきたいです。（アスク講談社S）

今年のPC作品、ラインナップが出ましたが、発売日などが、まだ決まっていませんがこの作品は、ファンのみなさんから、移植をしてほしいとの声が多い作品ばかりです。タイトーは、ファンの方の声を一番に考えています。
（タイトー）

若葉が萌える季節、一条ナム子です。今度ゼビウスっていうブラウスが新しく発表されるって聞いたの。それはちょっと変わったブラウスで、腕の所をうまく押して貰うとソルと言う突起物が出てくるの。すでにこれ伝説よ!!
（ナムコKON²）

子供の日、月影は遊びに出たまま夜になっても帰ってきません。噂によるとこいのぼりのてっぺんの玉をアイテムとまちがえて取ってまわっているそうです。ちなみに月影はわらじをはいてます。見かけた方はアイレムの松っちゃんまで。（アイレム　FJT）

ついこの前正月が来たと言っていたのに、早いもので、もう黄金週間。このままドンドン早くなっていって、“あっ！”という間に…!?ところで“ほらホラ”の面セレ・隠しコマンドは、もう見つかっちゃったかな？（DECOタケ）



6月中、期待の『シンドバッド』いよいよ発売。結構あそべるRPG。そう、人生ってRPG。何がおこるかわからない。1日420円で過したり、家族カードをとりあげられたり、方向おんちになったり。ま色々あるわけだ。（あまり）
（IGS）

ヒューマンソフト第3弾。「フォーメーション・サッカー」が4月27日に発売になりました。まだ買ってない人はいるかな？すぐ売り切れちゃうから早く買って下さいな。でもまた6月に再発売するからね。（ヒューマン・茶々丸）

最新ゲーム 熱いウワサ!!

●毎年、6月くらいに開催される「東京おもちゃショー」。今年はいつもの晴海から千葉の幕張メッセに会場を移して開催される。日程は6月7日（木）〜6月10日（日）の4日間。各メーカーさんとも、この「おもちゃショー」に向けて新作を発表しそうなけはい。昨年もタイトルさえわからなかったソフトが出展されていたし、要注目！　さて、それじゃ今月のウワサ開始。

●締切りまぎわに飛びこんできたビッグニュース!!　海外でアタリのソフトを移植しているテンゲンさんがPCエンジンに参入することが決定！　第一弾ソフトは、アーケードで大ヒット中の『クラックス』。色のついたタイルを並べて消していく、アクションパズルゲーム。発売は7月下旬頃になるとか。来月号でくわしくゲームの内容を紹介できそうだよ。お楽しみに!!



◀回転して落ちてくるタイルをパドルで受けとめるんだ。同じ色で列を作ると消える。

CALENDAR 1990 MAY 5

1	
2	
3	憲法記念日
4	国民の休日
5	子どもの日
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	★マニアックプロレス
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン7月号発売
31	★DON DOKO DON

©1990　ATARI GAMES, TENGEN INC, TENGEN LTD

BINBINにノッてる月刊PCE!

7月号は、HARDに迫ってみるぜ!

ウワサのPCエンジン超最新HARD情報

通信ブースタいよいよ始動!

実験工房第1弾 電話でゲームが呼び出せる!? マイキャラがデザインできる!?

HARDさなら、負けない!

7月号付録 **激烈技ベストセレクション50**

PCEの人気ゲームを全て揃えた保存版

最新ゲームスペシャル

ワルキューレの伝説/クラックス/天外Ⅱ

ラストハルマゲドン/桃太郎ターボ

攻略園 DONDOKODON・マニアックプロレス他

今のうちに、ゲームのチューニング、よろしく!

月刊PCエンジン7月号は5月30日㊌発売 定価360円(税込)

EDITORS' NOTES

★やっぱ、馬場さんとアンドレのタッグは迫力あるよな〜。リングのはしとはしにいてもタッチできるし、イヤ〜、ホント、凄え!!(東京ドーム・プロレスサミットで声をからして応援した㋣の実感!!)

♬この仕事の山を越えたら○○○(秘密だよ〜ん)の借りを返すために、デザイナーのジロミさんと飲みにいくぞ〜〜っ! そこでデペッシュMなんかかかってるといいな。(今度こそ六本木のJACK)

★今年の始めに「年間に仕事以外で100本のゲームを解くぞ作戦」を計画したけど、忙しくて「〜年間50本〜」に下方修正。しかし、今のスケジュールでは、これも危なそうなの。(えぐちに時間を…)

★半年前に禁酒を誓ったハズなのに、またまたやらかしてしまった…。記憶が3時間分、全くないのだ。もしかして、僕って酒乱なのかも。よーし、今度こそ本当に禁酒だっ!!(ウソ)意志が弱いYUGON

★ゴールデンウィーク6日間のうち、5日間は長野に行く予定なのだ(2回に分けてそれぞれ別の目的で行くぜ)。というワケで、社長、休ませてくださいね!(その前に付録を作んないと…のKOGA)

★そういえば先月は編集後記を書いてなかった。なにせどこにも行かなくてネタがなかったからだ。でも今月は、ネタになるような事があるのでよかった。が、もう字数がない…。(ゲーマーなM)

★先日、うちに入ったドロボーが捕まった。なんとランジェリーショップで御用になったらしい。危ない奴だったのだ。まさか、俺のパンツは取られてなかったろーなぁ!?(Y)

★デザイナーの口君の顔を見ていて、故郷のことを思い出した。雨の季節になるとアマガエルをよく見かけたものだが、そればかりかウチの田舎にはプロガエルというのもいる……ケロヨ〜ン♪(N)

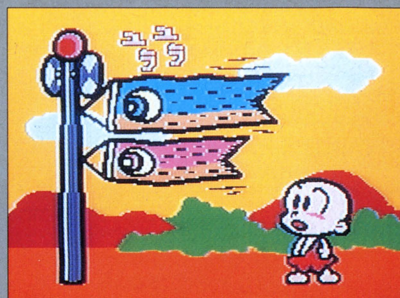
編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾)・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正　石村勇・宿南勇・菅原弘美)
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房(うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎)・見田竜介

月刊 PCエンジン 6月号 Monthly Magazine For Game Freaks

編集人　秋本輝夫
発行人　千葉和治
発行所　小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
(編集)03-261-1393 (販売)03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

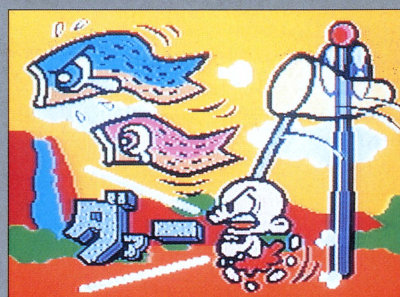
PC原人

作/青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY









月刊PCエンジン6月号
第2巻第6号(通巻18号)1990年6月1日発行(毎月1回1日発行)平成元年3月3日第三種郵便物認可

©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック ©日本物産
©Cream ©IREM CORP.
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ
©naxat soft ©LAD.R ©TELENET JAPAN
©ヒューマン ©エイコム ©SIN-NIHON LASER SOFT
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC
©FACE ©マイクロキャビン ©SUN SOFT
©DECO ©パック・イン・ビデオ ©NCS ©UPL
©東京書籍 ©アイ・ジー・エス ©SALIO ©INTEC INC.

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。



奇跡の映像と音楽。CD-ROM²の可能性を多くのプレイヤーの胸にやきつけた、あのヴァリスIIがヴァージョンアップして、ふたたびファンの前に姿を現す。「ヴァリスIII」。ヴァリスIIを上回る多彩で迫力のあるアクションゲームシーン。ヒロイン優子に、妹ヴァルナ、鬼族の娘チャムを加え三人三様の個性的な攻撃を楽しむ。

誰も、優子を超えられない!!

人間界、夢幻界、魔界を縦横無尽に戦う壮大なストーリー。40シーン以上の背景を見事に描きあげるグラフィック。臨場感あふれるゲームサウンド。ゲーム中の様々な人々とのふれあい、好評だったリニアPCMサウンドによるボスとの対話。豪華声優陣の熱演がストーリーを盛り上げる。即日完売店の興奮がふたたび吹き荒れる。

ヴァリスIII





株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社



Enjoy Hudson

まじめなプロレスに、燃えてしまう。

MANIAC PRO-WRESTLING

マニアックプロレス

明日への闘い



発売 5月25日(金)
希望小売価格(消費税別) 6,500円

技がしっかり「決まる」、まじめなプロレスゲーム。
頭の使い方しだいで、主人公は様々なタイプのレスラーになるのです。
真の格闘王をめざして、きみはきっと汗をかく。

テレホンPCランド
PCエンジンの新作情報が聞ける
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
札幌011-814-9900 広島082-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1990 6

第2巻第6号(通巻18号)
1990年6月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753

定価360円(本体350円)

雑誌 03587—6 T4910358706362

©Shogakukan 1990 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社